



Q24D PRO

Manuale di istruzioni



www.oqanmusic.com

Grazie mille per aver acquistato i nostri prodotti! Prima di



installare e utilizzare ufficialmente questo prodotto, leggere attentamente questo manuale per comprendere bene il dispositivo e padroneggiarne l'uso corretto. Una volta letto questo manuale, conservarlo in un luogo sicuro per future consultazioni.

In base alla nostra strategia di sviluppo continuo del prodotto, è possibile che alcune funzioni nuove o modificate di questo dispositivo non siano riportate in questo manuale; si prega di prestare attenzione alle istruzioni supplementari pertinenti.

Per ulteriori informazioni su questo prodotto, contattate il vostro fornitore di servizi.

Questioni di sicurezza

Leggere attentamente queste norme. La mancata osservanza di queste norme può comportare un pericolo. Nel presente manuale sono fornite informazioni più dettagliate sulle questioni di sicurezza. Consultarlo con attenzione.



Nota: non ci sono parti di ricambio accessibili all'utente all'interno della macchina. Per evitare scosse elettriche, non rimuovere il coperchio da soli. Se necessario, la riparazione deve essere effettuata da un professionista.

Avvertenza: per evitare il rischio di incendio o scossa elettrica, non esporre questa macchina alla pioggia o all'umidità.

I Descrizione dei simboli grafici



Il simbolo di un fulmine con una freccia all'interno di un triangolo equilatero ha lo scopo di ricordare all'utente la presenza di

«tensioni pericolose» non isolate nell'involucro, che possono essere sufficienti a comportare un rischio di scossa elettrica per le persone.



Il simbolo del punto esclamativo all'interno di un triangolo equilatero indica la presenza di importanti istruzioni di funzionamento e manutenzione

sugli accessori della macchina; consultare il manuale di istruzioni.



Avviso!

Per evitare possibili lesioni personali dovute a scosse elettriche, cortocircuiti, danni, incendi o altri pericoli, assicurarsi di osservare le seguenti precauzioni di base. Queste precauzioni includono, tra l'altro, i seguenti casi:

Aspetti importanti relativi alla sicurezza

- Leggere queste istruzioni, conservarle e seguire tutte le indicazioni.
- Prestare attenzione a tutte le avvertenze riportate sul dispositivo o nel manuale.

Alimentazione / Linea elettrica

- Utilizzare esclusivamente la tensione specificata per questo dispositivo. La tensione richiesta è stampata in prossimità del connettore di alimentazione del dispositivo.
- Spegnerne l'interruttore di accensione del dispositivo prima di collegare o scollegare il connettore di alimentazione.
- Non posizionare il cavo di alimentazione vicino a fonti di calore, non piegarlo né danneggiarlo eccessivamente, non appoggiarvi sopra oggetti pesanti e non collocarlo in un luogo dove possa essere calpestato o schiacciato.

Non aprire

- All'interno del dispositivo non sono presenti parti sostituibili dall'utente. Non smontarlo né modificarlo in alcun modo.
- In caso di condizioni anomale particolari, il dispositivo deve essere controllato da un professionista autorizzato dal produttore.

Avvertenza sull'umidità

- Non utilizzare il dispositivo in un ambiente umido. Non collocare contenitori pieni di liquidi vicino al dispositivo per evitare che il liquido schizzi all'interno.
- Pulire esclusivamente con un panno asciutto.
- Non collegare o scollegare mai il cavo di alimentazione con le mani bagnate.

Per evitare possibili lesioni personali o danni all'apparecchiatura o alla proprietà, sia a voi stessi che alle persone che vi circondano, assicuratevi di rispettare le seguenti precauzioni di base. Queste precauzioni includono, tra le altre, le seguenti:

Collegamento del dispositivo

- Assicurarsi di collegarlo a una presa di corrente correttamente collegata a terra.
- Quando si collega questo dispositivo ad altri dispositivi esterni, utilizzare un cavo di collegamento approvato dal produttore.
- Assicurarsi di scollegare tutti i cavi di collegamento prima di spostare il dispositivo.

Funzionamento / Posizionamento

- Non utilizzare il dispositivo con la custodia protettiva aperta.
- Prima di mettere in funzione questo dispositivo, è possibile evitare l'elettricità statica scaricando l'elettricità.

- Installare il dispositivo in un luogo ben ventilato.
- Non collocare il dispositivo in un luogo umido né esporlo alla pioggia.
- Non collocare bevande, alimenti o fonti di fuoco sul dispositivo per evitare che liquidi, residui solidi e fiamme libere lo danneggino.

Altri aspetti

- Non utilizzare le cuffie ad alto volume per un periodo prolungato, poiché ciò potrebbe causare danni all'udito.
- Evitare di esercitare una forza eccessiva durante l'utilizzo di pulsanti, comandi e altre parti di questo dispositivo.
- Per evitare possibili interferenze, non utilizzare telefoni cellulari in prossimità del dispositivo.

Introduzione

1. Introduzione e caratteristiche	4
2. Specifiche tecniche	6
3. Struttura hardware e installazione	8
Descrizione della struttura e delle dimensioni Descrizione dell'interfaccia Descrizione del pannello di controllo	
4. Configurazione del sistema	12
Metodo di aggiornamento del software: (aggiornamento tramite chiavetta USB) Ripristino delle impostazioni di fabbrica Chiavetta USB: importazione/esportazione delle impostazioni dell'account Configurazione di rete Controllo della connessione dell'applicazione	
5. Funzionamento e utilizzo	20
6. Protocollo di comunicazione di rete (tabella dei codici)	41
7. Elenco degli accessori	45

1. Introduzione e caratteristiche dell'

Questo mixer audio digitale è progettato per esibizioni dal vivo professionali ed è ideale per l'amplificazione del suono sul palco, la registrazione di programmi audio dal vivo, sale conferenze multifunzionali e altri ambienti di applicazione grazie alle sue eccellenti tonalità e dinamica.

Questo prodotto è flessibile, portatile e facile da usare, garantisce risultati professionali e può aiutare gli utenti meno esperti a ottenere rapidamente risultati di alta qualità. Questo prodotto supporta la funzione di controllo wireless tramite l'applicazione BLE e il controllo remoto tramite il codice di protocollo della porta di controllo centrale.

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- I 24 ingressi di canale includono: 16 ingressi microfonici, 4 ingressi stereo e 4 ingressi stereo ibridi

(compresi ingresso RCA, ingresso jack per cuffie da 3,5 mm, Bluetooth stereo, scheda audio USB/OTG e riproduzione da memoria USB).

- 4 canali di uscita di gruppo SUB, 4 uscite ausiliarie AUX, 1 uscita principale stereo, 1 uscita monitor/cuffie stereo e 2 uscite digitali stereo (scheda audio USB/OTG, registrazione su unità flash USB).
- Design a 14 bus interni, con 4 canali DCA programmabili indipendenti.
- Il canale di ingresso microfonico dispone di controllo di guadagno indipendente, gate, filtro di taglio dei bassi, alimentazione phantom, equalizzazione PEQ, compressore, fase, regolazione del bilanciamento sinistro e destro, silenziamento, ecc.
- Il canale di ingresso stereo dispone di controllo di guadagno indipendente, equalizzazione PEQ, regolazione del bilanciamento sinistro e destro, silenziamento, ecc.
- Il canale di uscita del gruppo SUB dispone di compressore indipendente, equalizzazione PEQ, delay, fase, bilanciamento sinistro e destro, silenziamento, ecc.
- Il canale di uscita stereo principale dispone di compressore indipendente, equalizzazione PEQ, delay, fase, bilanciamento sinistro e destro, silenziamento, ecc.

- Il canale di uscita AUX dispone di compressore indipendente, equalizzazione PEQ, delay, fase, elaborazione del bilanciamento sinistro e destro, silenziamento, ecc.
- Dispone di 2 effetti stereo professionali indipendenti e di un bus di trasmissione indipendente; è possibile selezionare una qualsiasi delle 16 combinazioni di effetti in ciascun gruppo e configurare separatamente i parametri dettagliati di ciascun effetto.
- I nomi e i colori di tutte le etichette dei canali possono essere personalizzati per facilitare la gestione da parte dell'utente.
- Tutti i canali di ingresso supportano qualsiasi funzione di copia dei parametri dei canali personalizzati.
- Dispone di 2 pulsanti di silenziamento programmabili, 1 pulsante di silenziamento totale degli effetti e 1 pulsante di silenziamento totale dell'uscita.
 - Supporta internamente la funzione di memorizzazione di 20 scene predefinite e la funzione di recupero, nonché la funzione di importazione ed esportazione dei parametri tramite una memoria USB. Inoltre, il pannello dispone di 4 pulsanti di accesso diretto alle scene predefinite per il controllo delle scene con un solo clic.
- Il pannello è compatibile con un lettore di memoria USB, dotato delle funzioni di brano precedente, brano successivo, riproduzione e pausa, nonché di registrazione stereo in tempo reale.
- La scheda audio USB integrata supporta le funzioni di registrazione e riproduzione in tempo reale quando collegata a un PC.
- Supporta l'ingresso Bluetooth V5.0 stereo di alta qualità, nonché Bluetooth V4.2 e V2.1+EDR, e il volume in ingresso è regolabile.
- Dispone di una funzione indipendente di protezione tramite password personalizzata, che garantisce una gestione sicura e affidabile del funzionamento del sistema.
- Il touchscreen capacitivo HD da 9 pollici con risoluzione 1024×600 supporta il funzionamento multitouch. Consente di passare dalle pagine operative in cinese a quelle in inglese.
- 9 fader elettrici ad alta precisione con corsa di 100 mm consentono di gestire il volume di tutti i canali tramite i pulsanti di cambio pagina sul pannello.
- Il modulo Bluetooth dual-mode integrato è compatibile con il protocollo di controllo BLE, e il controllo del volume, la gestione del silenziamento e le scene sono gestiti tramite l'applicazione.
- Il protocollo di controllo centrale può essere gestito e controllato anche tramite la porta di rete.

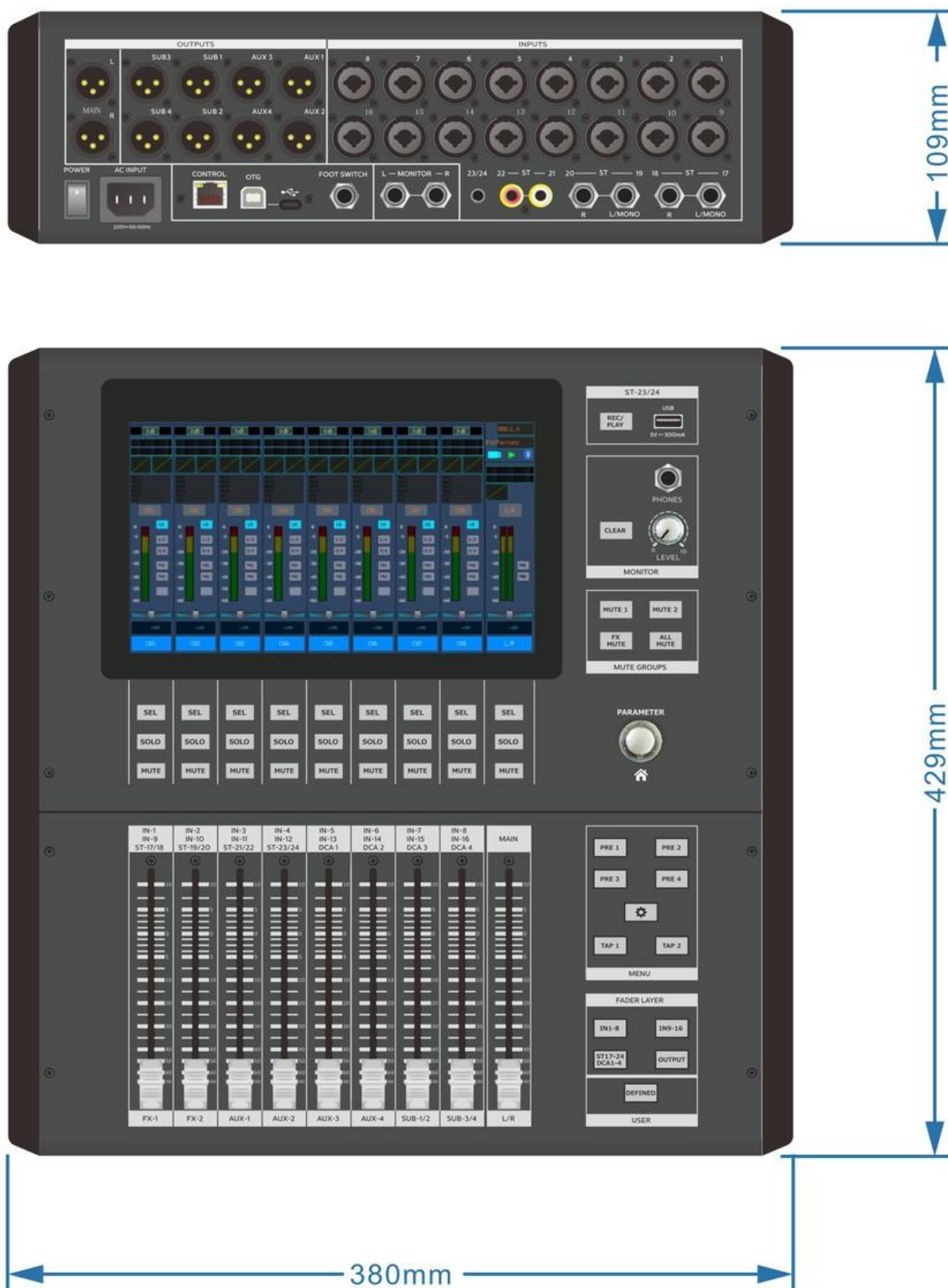
2. Caratteristiche tecniche

Categoria	Dettagli delle specifiche e dei parametri
Canali di ingresso	<p>24 canali in totale: 16 ingressi microfonici, 8 ingressi stereo.</p> <p>Ingressi digitali: scheda audio USB, unità flash USB e Bluetooth.</p>
Canali di uscita	<p>2 uscite principali stereo, 4 uscite di gruppo (SUB), 4 uscite ausiliarie (AUX), 2 uscite di monitoraggio stereo.</p> <p>Uscite digitali: scheda audio USB e registrazione USB.</p>
Elaborazione del sistema	<p>DSP: chip SHARC a 32 bit.</p> <p>Conversione: AD/DA a 24 bit.</p> <p>Frequenza di campionamento: 96 kHz.</p> <p>Latenza: ritardo totale < 3 ms.</p>
Gestione del guadagno e dell'impedenza	<p>Guadagno Mic/Line: da 0 dB a +50,0 dB.</p> <p>Guadagno di linea: da -80 dB a +10 dB.</p> <p>Impedenza: Ingresso microfonico (2 kΩ), Ingresso di linea (10 kΩ), Uscita (100 Ω).</p>
Prestazioni audio	<p>Risposta in frequenza: da 20 Hz a 20 kHz (+/- 0,5 dB).</p> <p>THD+N: < 0,01 % (-20 dBFS a 1 kHz).</p> <p>Gamma dinamica: > 105 dB.</p> <p>Diafonia (Crosstalk): -83 dB (Isolamento a 1 kHz).</p> <p>Fase: Differenza tra i canali < 0,5° (+4 dB a 1 kHz).</p>
Elaborazione del segnale (DSP)	<p>DCA: 4 gruppi programmabili indipendenti.</p> <p>Effetti: 2 canali con 16 combinazioni.</p> <p>Gate: Attacco 1-1000 ms, Rilascio 10-3000 ms, Rapporto fino</p>

Categoria	Dettagli delle specifiche e dei parametri
	<p>a 20:1.</p> <p>Compressore: Soft Knee, guadagno di compensazione ± 20 dB, limite.</p> <p>EQ: Parametrico a 4 bande (PEQ, HPF, LPF, HSF, LSF), Guadagno ± 12 dB.</p>
<p>Interfaccia e visualizzazione</p>	<p>Schermo: IPS HD da 9 pollici (Risoluzione 1024 x 600).</p> <p>Controllo: interfaccia indipendente per canale e 4 modalità di accesso rapido.</p>
<p>Registrazione e USB</p>	<p>Interfaccia: Registrazione/riproduzione a doppia traccia su disco USB.</p> <p>Alimentazione USB: corrente massima di 500 mA.</p>
<p>Alimentazione</p>	<p>Alimentazione: 100~240 V CA (rilevamento automatico), 50~60 Hz.</p> <p>Consumo: < 35 W (valore tipico).</p> <p>Alimentazione phantom: +48 V con gestione via software.</p>
<p>Condizioni d'uso</p>	<p>Temperatura di funzionamento: da -20 °C a 55 °C.</p>

3. Struttura hardware e installazione dell'

STRUTTURA E DIMENSIONI



DESCRIZIONE DELL'INTERFACCIA



1. Interruttore di accensione

Serve per accendere e spegnere l'alimentazione della macchina.

2. Presa di corrente

Collega l'alimentazione a 100-240 V CA.

3. Porta di controllo centrale

È compatibile con il protocollo di gestione del controllo centrale e collega il sistema di controllo centrale per il controllo remoto.

4. Porta OTG

Interfacce scheda audio per registrazione e riproduzione stereo di tipo B e tipo C.

5. Porta per pedale

Può essere collegato al pedale per controllare il silenziamento dell'effetto.

6. Interfaccia MONITOR

Interfaccia di uscita dei canali sinistro e destro per il sistema di monitoraggio.

7. Interfaccia di ingresso da 3,5 mm

Collega il segnale di ingresso della musica stereo.

8. Interfaccia RCA

Collega il segnale di ingresso della musica stereo.

9. Interfaccia di ingresso da 6,3 mm

È la porta di ingresso del segnale stereo e può anche essere collegata al terminale L come ingresso del segnale monofonico.

10. Uscita principale LR

Interfaccia XLR di uscita bilanciata per il segnale L/R dell'amplificazione audio principale.

11. Uscita SUB

Interfaccia XLR di uscita bilanciata del bus SUB1-4, collegata al sistema di amplificazione principale o ausiliario.

12. Uscita AUX

Interfaccia di uscita bilanciata XLR del bus AUX1-4, collegata al sistema di amplificazione ausiliario.

13. Interfaccia di ingresso 1-16

Utilizzata per collegare microfoni o segnali di ingresso di linea analogici bilanciati, è compatibile sia con interfacce XLR che da 6,3 mm. Tutte le interfacce dispongono di alimentazione phantom a +48 V.

DESCRIZIONE DEL PANNELLO DI CONTROLLO



1. Display

Viene utilizzato per monitorare i diversi stati di funzionamento del mixer audio e configurarne i parametri tramite il touchscreen.

2. Pulsante di funzionamento del canale

SEL serve a selezionare l'interfaccia di modifica del canale e a regolarne la funzione; SOLO serve a monitorare il canale corrispondente a questo pulsante (Nota: tutti i canali di ingresso possono utilizzare SOLO contemporaneamente, e tutti i canali di uscita possono utilizzare SOLO contemporaneamente, ma il canale di ingresso e il canale di uscita non possono utilizzare SOLO contemporaneamente); MUTE serve a silenziare il canale corrispondente a questo pulsante.

3. Fader elettrici

Sono utilizzati per controllare il volume di tutti i canali. L'utente può selezionare il canale corrispondente che desidera regolare tramite il pulsante di cambio pagina situato sulla destra.

4. 23/24 Riproduzione e registrazione da una memoria USB

Si utilizza per accedere all'interfaccia PLAY/REC della memoria USB. Fare clic su PLAY per controllare la memoria USB. Il mixer audio è in grado di leggere e riprodurre la musica contenuta nella memoria USB (compatibile con i formati mp3 e wav).

Nota: La registrazione sulla memoria USB viene salvata come file MP3. La memoria USB deve contenere almeno un file MP3 affinché la funzione di registrazione funzioni correttamente. Alcune memorie USB possono presentare problemi di lentezza nella lettura o nella scrittura.

Dopo la registrazione, assicurati che il file sia stato salvato completamente prima di inserire o rimuovere la chiavetta USB, per evitare di danneggiare il file.

5. Interfaccia di monitoraggio delle cuffie e controllo del volume del canale di monitoraggio

Si utilizzano per monitorare qualsiasi canale tramite le cuffie. Fare clic su CLEAR per cancellare la modalità di monitoraggio da tutti i canali.

6. Pulsanti del gruppo di silenziamento

I pulsanti del gruppo MUTE1/2 vengono utilizzati per controllare i canali di silenziamento corrispondenti. Nella pagina "Channel" dell'interfaccia di modifica dei canali di ciascun canale, è possibile configurare il gruppo di silenziamento di ciascun canale. Tutti i canali che non sono DCA possono essere raggruppati nel gruppo di silenziamento MUTE1/2 e controllati tramite il pulsante corrispondente. Sono presenti pulsanti indipendenti per il silenziamento totale degli effetti e il silenziamento totale dell'uscita. Nota: tenendo premuto un pulsante MUTE1/2 per più di 3 secondi, lo stato di silenziamento di ciascun canale nell'impostazione corrente può essere memorizzato nel pulsante di gruppo in un'unica operazione. Per disattivare il controllo MUTE1/2, disattivare prima il silenziamento del canale, quindi tenere premuto il pulsante MUTE1/2 per annullare il controllo di gruppo.

7. Manopola encoder principale

Viene utilizzato per regolare rapidamente i parametri funzionali selezionati corrispondenti (come il guadagno dell'equalizzatore, i parametri dinamici, i parametri di trasmissione del canale, ecc.). La maggior parte dei parametri regolabili selezionati del mixer audio può essere regolata tramite la manopola codificatrice principale.

Premere il codificatore principale per tornare alla pagina principale.

8. Pulsante modalità chiamata scena

Si utilizza per passare rapidamente tra quattro modalità di scena. Verrà visualizzato un messaggio per ogni operazione e la modalità di scena potrà essere modificata dopo la conferma. Le quattro modalità di scena corrispondono a U01-U04 nell'interfaccia di richiamo dei preset del menu principale.

9. Pulsante del menu principale

Premere il pulsante per accedere alle funzioni della pagina principale, alle chiamate predefinite, al salvataggio dei preset, alla copia dei canali, alla pagina del menu di sistema, ecc.

10. Pulsante TYPE1-2

Consente di controllare la velocità di ritardo degli effetti FX1-2 rispettivamente e di passare alla velocità adeguata seguendo il ritmo della musica. Quando si utilizza questa funzione, è necessario selezionare il tipo di effetto con il parametro di ritardo e attivare l'interruttore TAP.

11. Pulsante di cambio di layer

Viene utilizzato per passare da un livello all'altro attualmente controllati dal fader. Sono (livelli CH1~8), (livelli CH9~16), (livelli di controllo CH17-24/DCA1~4) e (canale di uscita: effetto FX, canale SUB, canale AUX, canale di uscita principale) dall'alto verso il basso.

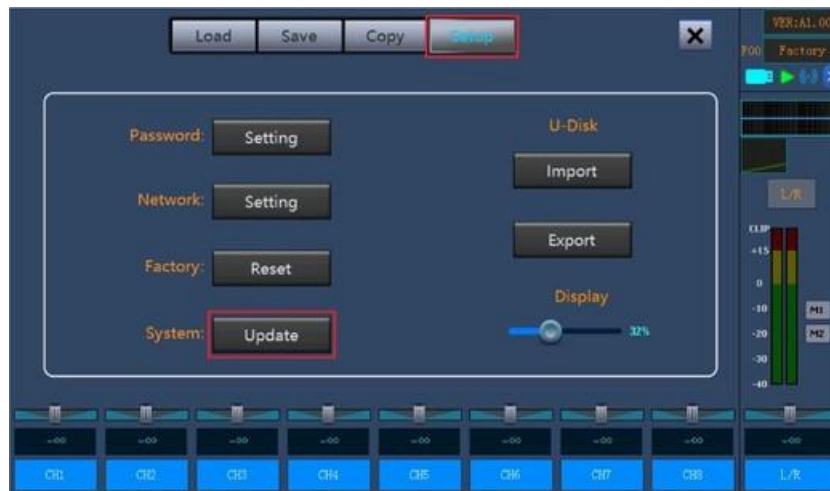
12. Pulsante personalizzato

Si utilizza per posizionare i canali utilizzati dall'utente nella stessa pagina per il loro controllo, riducendo la frequenza di cambio tra i canali.

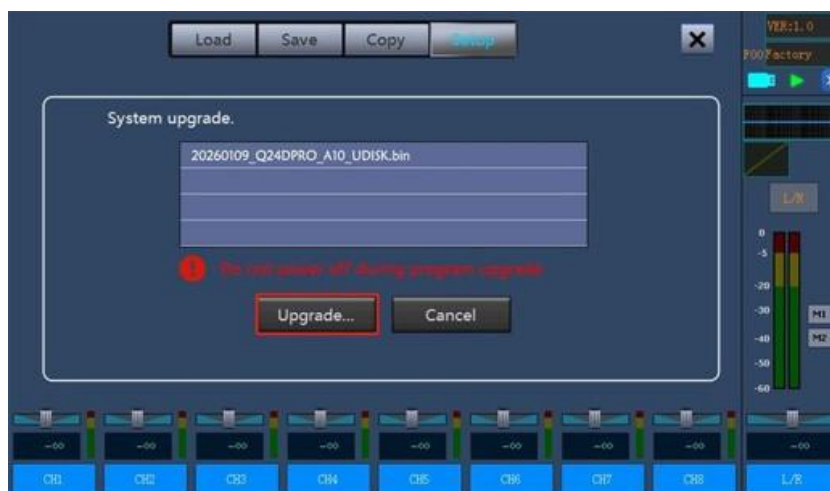
4. Configurazione del sistema

METODO DI AGGIORNAMENTO DEL SOFTWARE: (AGGIORNAMENTO TRAMITE CHIAVETTA USB)

1. Copiare il file del pacchetto di aggiornamento (.bin) nella cartella MIXER della directory principale della chiavetta USB;
2. Accendere il mixer audio;
3. Collegare la chiavetta USB alla porta USB del mixer audio;
4. Fare clic su «Configurazione» nell'interfaccia principale;



5. Fare clic su «Update» (Aggiorna) per accedere all'interfaccia di aggiornamento della chiavetta USB. Tutti i pacchetti di dati aggiornabili presenti sulla chiavetta USB verranno cercati automaticamente e visualizzati nell'interfaccia operativa. Fare clic sul file bin del pacchetto di dati che si desidera aggiornare e fare clic su «Upgrade» (Aggiorna) per avviare l'aggiornamento.



6. Attendere da 1 a 2 minuti. Una volta aggiornato il programma, il mixer audio si riavvierà e l'aggiornamento sarà terminato.

Nota: 1. Non interrompere l'alimentazione durante l'aggiornamento;

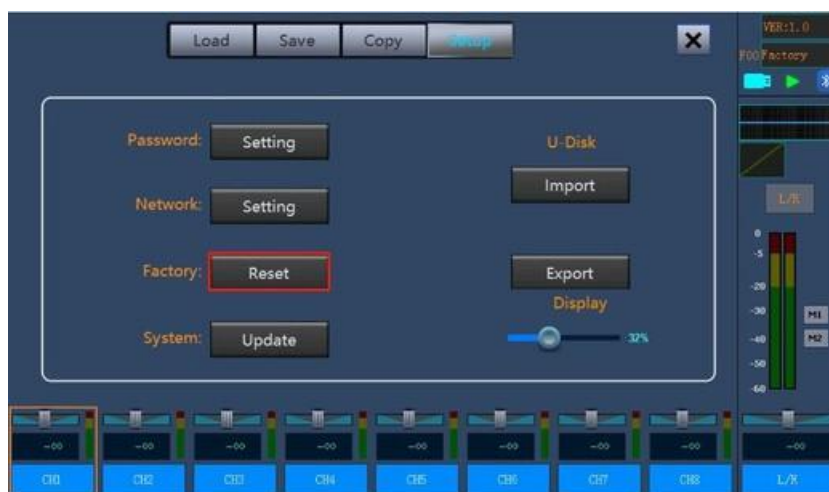
RESET DI FABBRICA

Il mixer audio offre due livelli di ripristino delle impostazioni di fabbrica. Uno consiste nel ripristinare i parametri configurati di tutti i canali, l'altro nel cancellare tutti i dati utente e ripristinare completamente le impostazioni di fabbrica.

1. Ripristino delle impostazioni di tutti i canali: cliccare su «Ripristina» nell'interfaccia «Carica» del menu di sistema del mixer audio per ripristinare le impostazioni dei parametri di tutti i canali attualmente preimpostati nel mixer audio, inclusi i parametri di tutti i canali di ingresso e uscita, che verranno riportati ai valori predefiniti di fabbrica; tuttavia, i parametri salvati non verranno cancellati.



2. Ripristino delle impostazioni di fabbrica: fare clic su «Ripristina impostazioni di fabbrica» nell'interfaccia «Impostazioni» del menu principale del mixer audio per ripristinare completamente le impostazioni di fabbrica. Verranno cancellate tutte le impostazioni dei canali, la configurazione di rete, i preset e le scene, nonché i file utente e le password utente. **Nota: i parametri cancellati includono tutti i preset salvati.**

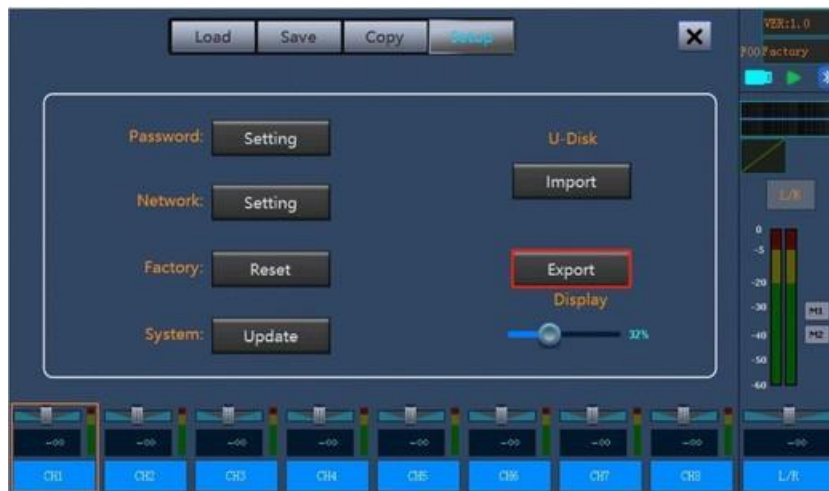




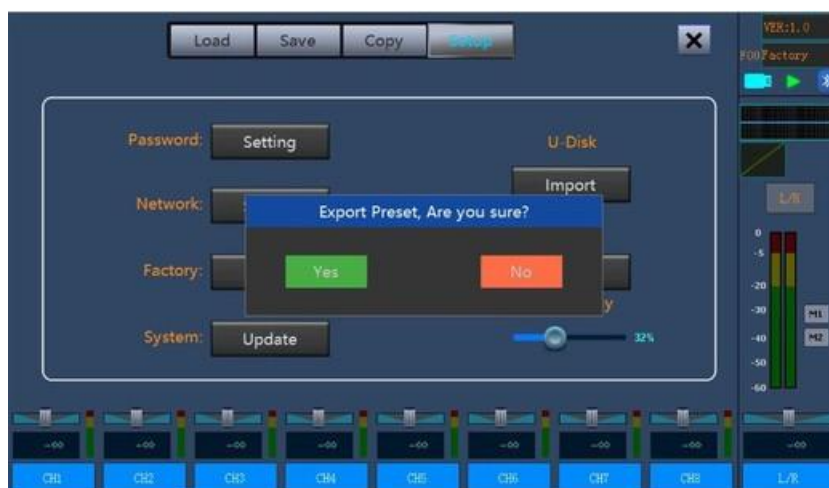
IMPORTAZIONE/ESPORTAZIONE DA DISCO USB

È supportata la funzione di importazione ed esportazione delle impostazioni predefinite su una memoria USB, in modo che gli utenti possano eseguire il backup dei file.

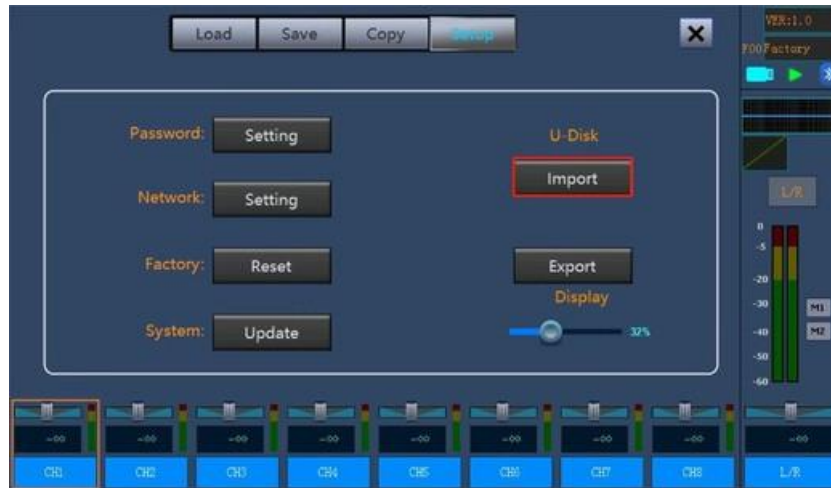
1. Fare clic su «Esporta» nell'interfaccia Steup del menu principale del mixer audio per salvare i parametri preimpostati sulla memoria USB.



2. Fare clic su Sì per salvare immediatamente i parametri preimpostati nella cartella «24 Preset Files» nella directory principale della memoria USB; l'estensione del file di preimpostazione salvato è .prs.



3. Nell'interfaccia di configurazione, clicca su Importa per importare i parametri preimpostati dalla chiavetta USB alla pagina corrente del mixer audio.



4. Seleziona il file «24 Mixer_0.prs» che si trova sulla memoria USB, clicca su «Sì» per avviare l'importazione dei parametri e ricordati di non scollegare la memoria USB durante il processo. Dopo circa 30 secondi, i parametri saranno stati importati correttamente e quelli della pagina corrente verranno aggiornati.

Nota: dopo aver aperto i parametri predefiniti, questi non vengono salvati nel mixer audio. È necessario salvarli nuovamente in qualsiasi preset utente, in modo che i file aperti non vadano persi.



CONFIGURAZIONE DELL'ACCOUNT

Questo prodotto è configurato con un sistema di password utente, che può impedire la riproduzione accidentale causata da un tocco errato del mixer audio. Per impostazione predefinita, non è presente impostazione predefinita.

1. Fare clic su «Impostazioni password» nell'interfaccia di configurazione del menu principale del mixer audio per aprire la pagina di configurazione della password.



2. Inserisci la password due volte e clicca su OK. La password entrerà in vigore al prossimo avvio. Le altre funzioni, ad eccezione della riproduzione da una chiavetta USB, non saranno disponibili e potranno essere utilizzate solo dopo aver sbloccato il dispositivo. Per rimuovere la password, sblocca prima il dispositivo, quindi clicca su Rimuovi. Non verrà bloccato dopo l'avvio.



CONFIGURAZIONE DELLA RETE

Configurando i parametri di rete, è possibile effettuare il controllo della connessione del protocollo di controllo centrale.

1. Nell'interfaccia di configurazione, fare clic su «Configurazione di rete» per aprire la pagina di configurazione di rete.



2. Inserire l'indirizzo IP 192.168.1.2, la subnet mask 255.255.255.0 e il gateway 192.168.1.1, quindi fare clic su OK per confermare la configurazione. Il numero di porta predefinito è 9761.



CONNESSIONE ALL'APPLICAZIONE CONTROL

Questo prodotto supporta la connessione Bluetooth BLE e le chiamate preimpostate dall'utente; Il controllo del volume, il controllo del silenziamento e altre funzioni possono essere eseguiti tramite l'applicazione per Android.

Nota: l'applicazione di controllo può essere scaricata dal sito web ufficiale di Oqan: _

<https://oqanmusic.com/downloads-no/>

1. Per prima cosa, accendere l'interruttore principale del canale Bluetooth 21/22 del mixer audio.



2. Apri l'**app Android** e premi «Connetti» per stabilire la connessione automatica. Una volta stabilita la connessione, il pulsante diventerà verde e la barra inferiore mostrerà lo stato «Online». A questo punto, il mixer audio può essere controllato ed entrambi i lati del mixer cambiano in modo sincronizzato.



5. Funzionamento e utilizzo di " "

1. Dopo l'avvio, accedere alla pagina di riepilogo dei canali.
 - a: Mostra le informazioni generali sui canali da 1 a 8, che includono guadagno del canale, alimentazione phantom, fase, curva di equalizzazione, curva del gate, curva del compressore/limitatore, uscita del canale, indicatore di livello di ingresso del canale, numero del canale, interruttore di trasmissione bus, gruppo di silenziamento, gruppo DCA, valore PAN, valore del fader e nome del canale, dall'alto verso il basso.
 - b: Informazioni sulla versione, sui preset e sullo stato della connessione Bluetooth della chiavetta USB, visualizzate in alto a destra dello schermo.
 - c: Informazioni sull'interfaccia del canale principale a destra, tra cui la curva di equalizzazione, la curva del compressore, il misuratore di livello e le informazioni sul gruppo di silenziamento.



2. Fare clic sui pulsanti di cambio pagina 9-16 del pannello per accedere alla pagina di riepilogo dei canali CH9-16. Il contenuto visualizzato è lo stesso dei canali 1-8.



3. Fare clic sui pulsanti di cambio pagina 17-24 del pannello per accedere alla pagina di riepilogo del canale stereo e del canale DCA.
 - a: Il canale stereo mostra il guadagno in ingresso, la fase, la curva di equalizzazione, l'uscita del canale, il numero del canale, l'indicatore di livello, l'interruttore di trasmissione bus, il gruppo di silenziamento, il gruppo DCA, il valore PAN, il valore del fader e il nome del canale.
 - b: Il canale DCA mostra il numero di canale, il canale raggruppato, il valore del fader e il nome del canale.



4. Fare clic sul pulsante di cambio pagina OUTPUT del pannello per accedere alla pagina di riepilogo del canale di uscita.
 - a: Il canale effetti mostra la curva di equalizzazione, l'uscita del canale, il numero di canale, il misuratore di livello, l'interruttore di trasmissione bus, il gruppo di silenziamento, il valore PAN, il valore del fader e il nome del canale.
 - b: Il canale ausiliario AUX mostra la curva di equalizzazione, la curva del compressore, l'uscita del canale, il numero di canale, il misuratore di livello, il gruppo di silenziamento, il valore del fader e il nome del canale.
 - c: Il canale del gruppo SUB mostra la curva di equalizzazione, la curva del compressore, l'interruttore di trasmissione del canale, il numero del canale, il misuratore di livello, l'interruttore di trasmissione del canale principale, il gruppo di silenziamento, il valore di bilanciamento PAN, il valore del fader e il nome del canale.



5. Fare clic sul pulsante di selezione del canale SEL nelle pagine da 1 a 16 per accedere all'interfaccia di modifica del canale.
- a: Reset è il pulsante di ripristino dei parametri del canale. Fare clic su Reset e confermare; a questo punto, tutti i parametri del canale corrente verranno ripristinati.
 - b: Attivazione e disattivazione dell'alimentazione phantom a 48 V, commutatore di fase del canale a 0 e 180 gradi, intervallo di regolazione del guadagno del microfono da 0 a 50 dB, modifica del nome e del colore del canale e regolazione del bilanciamento. Dopo aver premuto la funzione LINK, i parametri dei due canali adiacenti possono essere regolati insieme.
 - c: Regolazioni del volume di trasmissione per il canale AUX. È possibile selezionare AFL, PFL e il valore del volume inviato al canale degli effetti FX.
 - d: Interruttori che inviano il segnale al canale principale del bus e ai canali di gruppo SUB1-4, e 2 gruppi di pulsanti di controllo del silenziamento.



6. Selezionare EQ nella pagina di modifica dei canali e accedere all'interfaccia di configurazione del taglio dei bassi e del bilanciamento.
- a: Dopo aver cliccato sul pulsante LC, si attiva la funzione del filtro passa-alto e è possibile utilizzare la manopola di controllo per regolare la frequenza corrispondente tra 20 Hz e 20 kHz.
- b: Trascinare i punti della curva per modificare il valore di frequenza del taglio dei bassi e la frequenza e il valore di guadagno dell'equalizzatore.
- c: Attiva l'interruttore ON affinché la funzione di equalizzazione abbia effetto; premilo per disattivare l'equalizzatore. Premi EQRST per ripristinare i parametri di bilanciamento ai valori predefiniti di fabbrica.
- d: L'equalizzatore si attiva quando L/LM/HM/H sono accesi e si disattiva quando i pulsanti sono spenti. La frequenza, il guadagno, il valore Q e il tipo di ciascun equalizzatore possono essere regolati in modo indipendente. La gamma di frequenza regolabile va da 20 Hz-20 kHz, la gamma di guadagno va da -12 dB a +12 dB e il valore Q può essere regolato tra da 0,4 a 15, mentre i tipi opzionali includono passa-alto, passa-basso, shelving degli alti, shelving dei bassi e PEQ.



7. Selezionare Gate nella pagina di modifica del canale per accedere all'interfaccia di configurazione del noise gate. a: Trascinare i punti T e R sulla curva del noise gate per modificare i valori di soglia e rapporto del gate.

b: ON è l'interruttore del gate. Il gate ha effetto quando è attivato. Gate RST può essere utilizzato per ripristinare il valore iniziale del gate.

c: L'intervallo di regolazione di THRESHOLD va da -80 a 0 dB, Ratio è il parametro del rapporto che va da 1:1 a 1:20-Gate, Attack è il tempo di attacco che va da 1 a 999 ms e Release è il tempo di rilascio che va da 10 a 3000 ms.



8. Seleziona «Comp» nella pagina di modifica del canale per accedere all'interfaccia di configurazione del compressore. a: Trascina i punti T e R sulla curva del compressore per modificare i valori di soglia e rapporto del compressore.

b: ON è l'interruttore del compressore. Il compressore entra in funzione una volta attivato. Comp RST può essere utilizzato per ripristinare il valore iniziale del compressore.

c: L'intervallo di regolazione di THRESHOLD va da -80 a +20 dB; Ratio è il parametro del rapporto che varia da 1:1 a 1:20-LIMIT, mentre Gain è il guadagno a valle del compressore, regolabile da -20 dB a +20 dB; «Attack» è il tempo di attacco, che varia da 1 a 999 ms, e «Release» è il tempo di rilascio, che varia da 10 a 3000 ms. Il punto di inflessione del compressore si attiva una volta abilitata l'opzione «Knee».



9. Fare clic sull'etichetta del nome del canale situata sotto «Name» nell'interfaccia del canale per modificare il nome e il colore di sfondo. La modifica del nome può essere visualizzata in cinese e in inglese, e sono disponibili 9 colori tra cui scegliere. Fare clic su «Yes» e il nome e il colore dell'etichetta della barra inferiore verranno aggiornati simultaneamente.



10. Alle pagine 17-24, premere Stereo Channels 17-20 e selezionare SEL per accedere all'interfaccia della funzione di modifica dei canali.
- «Reset» è il pulsante di ripristino dei parametri del canale. Premilo e conferma; a questo punto, tutti i parametri del canale corrente verranno ripristinati.
 - Mono è l'attivazione e la disattivazione del segnale mono; il guadagno dell'ingresso stereo è regolabile da -20 a +20 dB, il nome e il colore del canale sono modificabili, mentre Balance serve a regolare il bilanciamento.
 - Impostazioni del volume di trasmissione per il canale AUX. È possibile selezionare AFL, PFL e il valore del volume inviato al canale degli effetti FX.
 - Interruttori collegati al canale principale del bus e ai canali di gruppo SUB1-4, e 2 gruppi di pulsanti di controllo del silenziamento.



11. Selezionare EQ nella pagina di modifica dei canali per accedere all'interfaccia di configurazione del bilanciamento.
- Trascinare i punti della curva per modificare i valori di frequenza e guadagno dell'equalizzatore. b: L'equalizzatore si attiva quando L/LM/HM/H sono accesi e si disattiva quando i pulsanti sono disattivati. La frequenza, il guadagno, il valore Q e il tipo di ciascun equalizzatore possono essere regolati in modo indipendente. L'intervallo di frequenza regolabile va da 20 Hz a 20 kHz, l'intervallo di guadagno va da -12 dB a +12 dB, il valore Q è regolabile tra 0,4 e 15 e i tipi opzionali includono passa-alto, passa-basso, shelving alto, shelving basso e PEQ.
 - Attivare l'interruttore ON per attivare la funzione EQ; premerlo per disattivare l'equalizzatore. Premere EQ RST per ripristinare i parametri di bilanciamento ai valori predefiniti di fabbrica.



12. Alle pagine 17-24, premere i canali stereo 21-22 e selezionare SEL per accedere all'interfaccia della funzione di modifica dei canali.

a: Reset è il pulsante di ripristino dei parametri del canale. Premilo e conferma; a questo punto, tutti i parametri del canale corrente verranno ripristinati.

b: L'interruttore Bluetooth è l'interruttore principale del Bluetooth. Quando l'interruttore principale è spento, non è possibile trovare l'applicazione e non è possibile connettersi al Bluetooth per la riproduzione. Quando si accende l'interruttore principale del Bluetooth, l'indicatore Bluetooth si accende automaticamente. A quel punto, è possibile cercare un dispositivo Bluetooth tramite il cellulare per connettersi e riprodurre.

Circa 1 minuto dopo, l'icona Bluetooth si spegne automaticamente. A quel punto, non è possibile cercare dispositivi Bluetooth. Se hai bisogno di effettuare una ricerca, riaccendi l'icona Bluetooth. Una volta effettuata la connessione, al successivo avvio il Bluetooth si collegherà direttamente senza necessità di ricerca. Mono attiva e disattiva il segnale mono; il guadagno dell'ingresso stereo è regolabile da -20 a +20 dB; il nome e il colore del canale sono modificabili; Balance serve a regolare il bilanciamento.

c: Impostazioni del volume di trasmissione per il canale AUX. È possibile selezionare AFL, PFL e il valore del volume inviato al canale degli effetti FX.

d: Interruttori inviati al canale principale del bus e ai canali di gruppo SUB1-4, e 2 gruppi di pulsanti di controllo del silenziamento.



13. Alle pagine 17-24, premere i canali stereo 23-24 e selezionare SEL per accedere all'interfaccia della funzione di modifica dei canali.

- a: Reset è il pulsante di ripristino dei parametri del canale. Premetelo e conferma; a questo punto, tutti i parametri del canale corrente verranno ripristinati.
- b: L'intervallo regolabile del guadagno UBS va da -20 a +20 dB.
- c: Si seleziona se utilizzare la scheda audio USB o l'unità flash USB; l'impostazione predefinita di fabbrica è la scheda audio USB; «Mono» attiva o disattiva il segnale mono; il guadagno dell'ingresso stereo può essere regolato tra -20 e +20 dB; è possibile modificare il nome e il colore del canale; e «Balance» viene utilizzato per regolare il bilanciamento.
- d: Impostazioni del volume di trasmissione per il canale AUX. È possibile selezionare AFL, PFL e il valore del volume inviato al canale degli effetti FX.
- e: Interruttori inviati al canale principale del bus e ai canali di gruppo SUB1-4, e 2 gruppi di pulsanti di controllo del silenziamento.



14. Premere il pulsante di selezione SEL dei canali DCA1-4 per accedere all'interfaccia di configurazione dei canali del gruppo DCA. Tutti i canali di ingresso possono essere raggruppati in modo casuale. Si noti che ogni canale DCA non può essere selezionato più volte. Una volta effettuata la configurazione, il volume e il silenziamento possono essere controllati tramite i fader e i pulsanti del canale DCA.



15. Premere il pulsante di selezione dei canali FX1-2 nella pagina OUTPUT per accedere all'interfaccia di configurazione degli effetti.
- a: Reset è il pulsante di ripristino dei parametri del canale degli effetti. Fare clic su Reset e confermare; tutti i parametri del canale corrente verranno quindi ripristinati.
 - b: Type mostra il tipo di effetto corrente; il nome e il colore del canale degli effetti possono essere modificati, mentre Balance serve a regolare il bilanciamento.
 - c: Il volume dell'effetto inviato al canale AUX può essere regolato in modo indipendente ed è possibile scegliere tra AFL e PFL.
 - d: Interruttori degli effetti inviati al canale principale del bus e ai canali di gruppo SUB1-4, e 2 gruppi di pulsanti di controllo del silenziamento.



16. Premere EQ nel canale effetti per accedere all'interfaccia di configurazione del bilanciamento.
- a: Trascina i punti della curva per modificare i valori di frequenza e guadagno dell'equalizzatore. b: L'equalizzatore si attiva quando L/LM/HM/H sono accesi e si disattiva quando i pulsanti sono disattivati. La frequenza, il guadagno, il valore Q e il tipo di ciascun equalizzatore possono essere regolati in modo indipendente. La gamma di frequenza regolabile va da 20 Hz a 20 kHz, la gamma di guadagno va da -12 dB a +12 dB, il valore Q può essere regolato tra 0,4 e 15, e i tipi opzionali includono passa-alto, passa-basso, shelving alto, shelving basso e PEQ.
 - c: Attivare l'interruttore ON per attivare la funzione di equalizzazione; premerlo per disattivare l'equalizzatore; premere EQ RST per ripristinare i parametri di bilanciamento ai valori predefiniti di fabbrica.



17. Premere Edit sul canale degli effetti per accedere all'interfaccia di selezione del tipo di effetto.
- Manopola per la regolazione dettagliata dei parametri degli effetti. I parametri variano a seconda del tipo di effetto selezionato e l'effetto può essere regolato con precisione tramite i parametri dell'effetto.
 - Ci sono in totale 16 effetti tra cui scegliere, che possono essere regolati rispettivamente tramite i parametri degli effetti menzionati in precedenza. Nota: quando si selezionano gli effetti Dealy e Karaoke, nell'interfaccia degli effetti appariranno il pulsante TAP e i parametri corrispondenti al pulsante del metronomo TAP1-2 del mixer audio. Premendo il pulsante TAP a velocità diverse, è possibile ottenere diversi effetti di ritardo.
 - FX RST consente di ripristinare i parametri attuali dell'effetto ai valori predefiniti di fabbrica.



18. Premere il pulsante di selezione del canale AUX1-4 nella pagina OUTPUT per accedere all'interfaccia di configurazione del canale ausiliario.
- Reset è il pulsante di ripristino dei parametri del canale ausiliario. Premilo e conferma; tutti i parametri del canale corrente verranno ripristinati.
 - La fase del canale può essere impostata su 0 e 180 gradi, l'intervallo di regolazione del ritardo va da 0 a 680 ms, il passo di regolazione è di 0,021 ms per cella, ed è possibile modificare il nome e il colore del canale ausiliario.
 - Viene visualizzato lo stato del volume attuale di tutti i canali di ingresso inviati all'uscita ausiliaria. e: Il canale ausiliario supporta due gruppi di controllo del silenziamento.



19. Premere EQ sul canale AUX per accedere all'interfaccia di configurazione del bilanciamento.

- a: Trascina i punti della curva per modificare la frequenza e il guadagno dell'equalizzatore.
- b: L'equalizzatore si attiva quando si premono i pulsanti L/LM/HM/H e si disattiva quando questi pulsanti sono in posizione «f». La frequenza, il guadagno, il valore Q e il tipo di ciascun equalizzatore possono essere regolati in modo indipendente. La gamma di frequenza regolabile va da 20 Hz a 20 kHz, la gamma di guadagno va da -12 dB a +12 dB, il valore Q è regolabile tra 0,4 e 15, e i tipi opzionali includono passa-alto, passa-basso, shelving alto, shelving basso e PEQ.
- c: Attivare l'interruttore ON per attivare la funzione EQ; premerlo per disattivare l'equalizzatore; premere EQ RST per ripristinare i parametri di bilanciamento ai valori predefiniti di fabbrica.



20. Premere Sends sul canale AUX per accedere all'interfaccia di configurazione del volume di invio. a: Viene visualizzato il livello di volume attuale del canale.

- b: Qui è possibile regolare il volume di tutti i canali di ingresso inviati al canale ausiliario corrente, che è sincronizzato con il fader di invio del volume del canale di ingresso, e selezionare i volumi AFL e PFL.



21. Premere Comp sul canale AUX per accedere all'interfaccia di configurazione del compressore. a: Il livello di volume del canale ausiliario corrente.

b: Trascina i punti T e R sulla curva del compressore per modificare i valori di soglia e rapporto del compressore.

c: ON è l'interruttore del compressore. Il compressore entra in funzione una volta attivato. L'opzione «Comp RST» consente di ripristinare il valore iniziale del compressore.

d: L'intervallo di regolazione di THRESHOLD va da -80 a 20 dB, Ratio è il parametro di rapporto che va da 1:1 a 1:20-LIMIT, Gain è il guadagno a valle del compressore, regolabile da -20 dB a +20 dB, Attack è il tempo di attacco che va da 1 a 999 ms, e Release è il tempo di rilascio che va da 10 a 3000 ms. Il punto di inflessione del compressore ha effetto una volta attivato Knee.



22. Premere il pulsante di selezione del canale SUB1-4 nella pagina OUTPUT per accedere all'interfaccia di configurazione del gruppo di canali.

a: Reset è il pulsante di ripristino dei parametri del canale. Fare clic su Reset e confermare; a questo punto, tutti i parametri del canale corrente verranno ripristinati.

b: La fase del canale può essere impostata su 0 e 180 gradi; l'intervallo di regolazione del delay va da 0 a 680 ms; l'incremento è di 0,021 ms per cella; il nome e il colore del canale ausiliario possono essere modificati; il comando Balance può essere utilizzato per regolare il bilanciamento del potenziometro.

d: Viene visualizzato lo stato attuale degli interruttori di tutti i canali di ingresso inviati all'uscita di gruppo.

e: L'uscita di gruppo può essere inviata anche all'uscita del bus principale; inoltre, sono supportati 2 gruppi di controllo del silenziamento



23. Premere EQ sul canale del gruppo SUB per accedere all'interfaccia di configurazione del bilanciamento.
- a: Trascinare i punti della curva per modificare i valori di frequenza e guadagno dell'equalizzatore. b: L'equalizzatore si attiva quando L/LM/HM/H sono accesi e si disattiva quando i pulsanti sono disattivati. La frequenza, il guadagno, il valore Q e il tipo di ciascun equalizzatore possono essere regolati in modo indipendente. L'intervallo di frequenza regolabile va da 20 Hz a 20 kHz, l'intervallo di guadagno va da -12 dB a +12 dB, il valore Q è regolabile tra 0,4 e 15, e i tipi opzionali includono passa-alto, passa-basso, shelving alto, shelving basso e PEQ.
- c: Attivare l'interruttore ON per attivare la funzione EQ; premerlo per disattivare l'equalizzatore; premere EQRST per ripristinare i parametri di bilanciamento ai valori predefiniti di fabbrica.



24. Premere Comp sul canale del gruppo SUB per accedere all'interfaccia di configurazione del compressore.
- a: Viene visualizzato il livello di volume dell'attuale canale ausiliario.
- b: Trascinare i punti T e R sulla curva del compressore per modificare i valori di soglia e rapporto del compressore.
- c: ON è l'interruttore del compressore. Il compressore entra in funzione una volta attivato. Comp RST consente di ripristinare il valore iniziale del compressore.
- d: L'intervallo di regolazione di THRESHOLD va da -80 a 20 dB, Ratio è il parametro di rapporto che va da 1:1 a 1:20-LIMIT, Gain è il guadagno a valle del compressore, regolabile da -20 dB a +20 dB, Attack è il tempo di attacco, che varia da 1 a 999 ms, e Release è il tempo di rilascio, che varia da 10 a 3000 ms. Il punto di inflessione del compressore entra in funzione una volta attivato Knee.



25. Premere il pulsante di selezione del canale L/R nella pagina OUTPUT per accedere all'interfaccia di configurazione del canale di uscita principale.
- Reset è il pulsante di ripristino dei parametri del canale. Fare clic su Reset e confermare; a questo punto, tutti i parametri del canale corrente verranno ripristinati.
 - La fase del canale può essere impostata su 0 e 180 gradi; l'intervallo di regolazione del Delay va da 0 a 680 ms; il passo di regolazione è di 0,021 ms per cella; il nome e il colore del canale ausiliario possono essere modificati; e Balance può essere utilizzato per regolare il bilanciamento del potenziometro.
 - Viene visualizzato lo stato attuale dell'interruttore di tutti i canali di ingresso inviati all'uscita principale. L'interruttore è attivato per impostazione predefinita.
 - L'uscita principale supporta due gruppi di controllo del mute.



26. Premere EQ sul canale di uscita principale L/R per accedere all'interfaccia di regolazione del bilanciamento.
- Trascina i punti della curva per modificare i valori di frequenza e guadagno dell'equalizzatore. b: L'equalizzatore si attiva quando L/LM/HM/H sono accesi e si disattiva quando i pulsanti sono disattivati. La frequenza, il guadagno, il valore Q e il tipo di ciascun equalizzatore possono essere regolati in modo indipendente. L'intervallo di frequenza regolabile va da 20 Hz a 20 kHz, l'intervallo di guadagno va da -12 dB a +12 dB, il valore Q è regolabile tra 0,4 e 15 e i tipi opzionali includono passa-alto, passa-basso, shelving alto, shelving basso e PEQ.
 - Attivare l'interruttore ON per attivare la funzione EQ; premerlo per disattivare l'equalizzatore; premere EQ RST per ripristinare i parametri di bilanciamento ai valori predefiniti di fabbrica.



27. Premere Comp sul canale di uscita principale L/R per accedere all'interfaccia di configurazione del compressore. a: Viene visualizzato il livello di volume del canale ausiliario corrente. b: Trascinare i punti T e R sulla curva del compressore per modificare i valori di soglia e rapporto del compressore. c: ON è l'interruttore del compressore. Il compressore entra in funzione una volta attivato. Comp RST può essere utilizzato per ripristinare il valore iniziale del compressore. d: L'intervallo di regolazione di THRESHOLD va da -80 a 20 dB, Ratio è il parametro del rapporto che va da 1:1 a 1:20-LIMIT, Gain è il guadagno a valle del compressore, regolabile da -20 dB a +20 dB; «Attack» è il tempo di attacco, che varia da 1 a 999 ms, e «Release» è il tempo di rilascio, che varia da 10 a 3000 ms. Il punto di inflessione del compressore entra in funzione una volta attivata l'opzione «Knee».



28. Premere PLAY sul pannello del mixer audio: verrà visualizzata la pagina di selezione della scheda audio USB e della chiavetta USB. Una volta collegata correttamente al computer, l'icona USB cambia colore e il computer è in grado di riprodurre e registrare normalmente. Selezionando la memoria USB, le funzioni di riproduzione, brano precedente/successivo e registrazione possono essere attivate purché la memoria USB sia collegata, e il tasto funzione può essere utilizzato solo quando il simbolo della memoria USB diventa arancione. Quando appare la pagina di riproduzione, la pagina principale passerà al canale stereo e sarà possibile visualizzare l'indicatore di livello dei canali 23/24 e controllare il volume del canale in modo sincronizzato.



29. I simboli della memoria USB, OTG, riproduzione/pausa e Bluetooth saranno visualizzati sopra il canale di uscita principale e verrà mostrato lo stato corrispondente quando queste funzioni sono attivate o collegate correttamente. L'ingresso Bluetooth si trova sui canali stereo 21/22, mentre l'ingresso OTG e della memoria USB si trova sui canali 23/24.



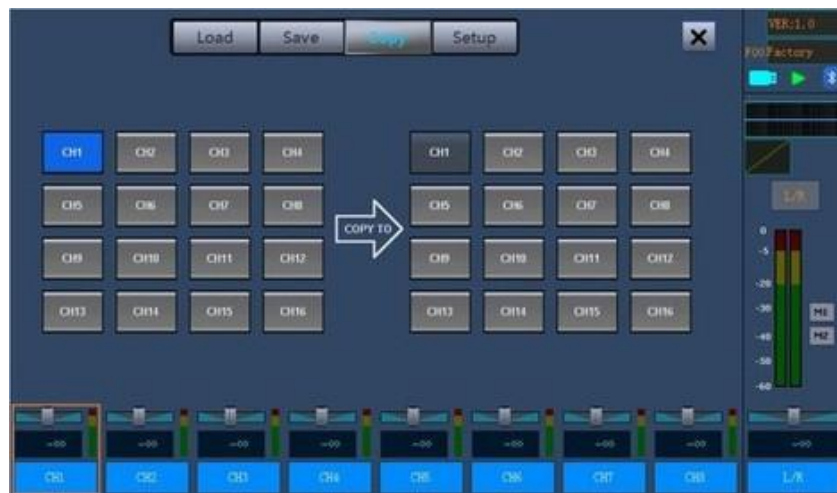
31. Nel pannello del mixer audio, premi il pulsante del menu principale per accedere all'interfaccia di caricamento delle impostazioni predefinite; lì potrai vedere 20 modalità di impostazioni predefinite utente tra cui scegliere. Selezionando una delle modalità di preimpostazione, apparirà una finestra di conferma; premendo e confermando, apparirà una barra di avanzamento e verrà visualizzato un nuovo nome di preimpostazione nella barra delle informazioni sulle preimpostazioni fino al completamento della chiamata.



32. Nella pagina del menu principale, premi Salva per accedere alla pagina di configurazione della memorizzazione dei preset; qui puoi salvare i parametri di debug in questi 20 preset; premendo uno dei pulsanti dei preset, apparirà la finestra del nome del preset; modifica il nome e poi premi Accetta per salvarlo. Va notato che la durata del salvataggio dipende dalla dimensione dei parametri memorizzati: più parametri ci sono, più tempo ci vorrà. Il salvataggio sarà completato solo quando il nome nella barra di informazioni delle preselezioni situata nell'angolo in alto a destra sarà cambiato.



33. Nella pagina del menu principale, premere Copia per accedere all'interfaccia di COPIA dei canali. I parametri dei canali di ingresso CH1-16 possono essere copiati a piacere. Premendo il pulsante COPIA canale, apparirà una finestra di conferma. Dopo averla premiata e confermata, i parametri del canale verranno copiati.



3. Chiamata predefinita

DLE STX	DATA_LEN	CMD	N=1 STX	DLE
0x7B 0x7D	1	0x13	Preset: 0-Factory 0x7D 1-20: U01-U20	0x7B

Preimpostazione:

Esempio: 7B7D0113017D7B

La macchina risponde al pacchetto di risposta

4. Ottenere il guadagno del canale

DLE	STX	DATA_LEN	CMD	N=1	STX	DLE
0x7B	0x7D	1	0x14	Channel	0x7D	0x7B

Canale:

Esempio: 7B7D0114007D7B

Il dispositivo restituisce il valore di guadagno del canale attualmente specificato

5. Ottenere lo stato di silenziamento del canale

DLE	STX	DATA_LEN	CMD	N=1	STX	DLE
0x7B	0x7D	1	0x15	Channel	0x7D	0x7B

Canale:

Esempio: 7B7D0115007D7B

Il dispositivo restituisce il valore di silenziamento del canale attualmente specificato

6. Ottenere il preset attuale

DLE	STX	DATA_LEN	CMD	N=0	STX	DLE
0x7B	0x7D	0	0x16		0x7D	0x7B

Canale:

Esempio: 7B7D00167D7B

La macchina restituisce il valore predefinito corrente

7. Ottenere i dati dal misuratore di livello

DLE	STX	DATA_LEN	CMD	N=0	STX	DLE
0x7B	0x7D	0	0x17		0x7D	0x7B

Esempio: 7B7D00177D7B

La macchina restituisce i dati del misuratore di livello di tutti i canali contemporaneamente

7. Elenco degli accessori dell'

1. Cavo di alimentazione -1

2. Cavo USB: 1

3. Chiavetta USB -1



www.oqanmusic.com