



QP88S

88- Piano numérique de type cabinet à touches

• Merci d'avoir choisi le QK88P. Veuillez lire attentivement ce manuel avant d'utiliser l'appareil pour sécurité et de le conserver pour toute référence ultérieure.

Attentions

1. Ne partagez pas une prise avec d'autres appareils. Le partage d'une prise peut facilement provoquer une surchauffe, et des accidents inattendus pourraient se produire en raison de la brûlure des fils.
2. Ne pas démonter, réparer et remonter l'appareil sans autorisation. L'auto-démontage ou la modification peut facilement provoquer une panne imprévue et entraîner des accidents. Cela affectera sérieusement les droits du consommateur.
3. Débranchez la fiche lorsqu'elle est hors service.
4. Faites attention à la conservation et à la protection des fils. Ne cassez pas, ne tirez pas, ne déformez pas et n'allongez pas le fil pour éviter des accidents inattendus. Évitez toute pression importante lors de la conservation et de l'utilisation.
5. Utilisez-le à la tension nominale. Si vous jouez avec une tension inférieure, vous ne pourrez pas obtenir un son normal et vous réduirez sa durée de vie ; si vous jouez avec une tension supérieure, vous brûlerez le circuit interne, voire vous provoquerez un incendie.
6. Ne pas rincer à l'eau ou utiliser la salle de bain pour éviter tout dysfonctionnement et tout accident inattendu. Un entretien soigneux du clavier peut prolonger sa durée de vie et réduire les défauts. comme suit :

1. Protection contre la poussière et l'humidité

Le clavier doit être nettoyé afin d'éviter que des corps étrangers ne pénètrent dans le corps par les fissures ; le clavier doit être essuyé avec un chiffon doux et sec afin d'éviter toute intrusion d'humidité ; il doit être placé dans un endroit sec, mais évitez une exposition prolongée au soleil.

2. Résistance aux chocs

Le piano doit être manipulé avec précaution lors de son déplacement. Les secousses violentes et les collisions peuvent briser la coque et endommager les composants électroniques internes.

3. Anti-corrosion

Il faut éviter de mettre l'instrument en contact avec des substances acides ou alcalines et de travailler à l'occasion avec des gaz très corrosifs pour éviter l'oxydation de la ligne.

4. Anti-démontage

Le clavier est un instrument de précision, toute modification peut entraîner des problèmes et des défaillances techniques. En cas de problème, veuillez contacter le service de maintenance de l'entreprise, le distributeur ou un personnel de maintenance expérimenté. Veuillez ne pas remplacer arbitrairement les composants.

Contenido

| | |
|--|----|
| Attentions..... | 2 |
| Liste des fonctions..... | 6 |
| Vue d'ensemble..... | 7 |
| Guide d'utilisation..... | 7 |
| 1 - POWER..... | 7 |
| 2 - NIVEAU DU VOLUME..... | 7 |
| 3 - TONALITÉ / RYTHME..... | 7 |
| 4 - MENU..... | 8 |
| 5 - DEMOS..... | 9 |
| 6 - REC/PLAY..... | 9 |
| 7 - DÉMARRAGE/SYNCHRONISATION..... | 9 |
| 8 - FONCTION ACCORDS..... | 10 |
| 9 - INTRO/FIN..... | 10 |
| 10 - FILL..... | 10 |
| 11 - MÉTRONOME / TEMPO..... | 10 |
| 12 - CONTRÔLE DES FONCTIONS..... | 11 |
| 13 - RÉGLAGE DE LA MÉMOIRE DE TONALITÉ/RYTHME..... | 13 |
| 14 - FONCTION BLUETOOTH..... | 13 |
| 15 - PRISES POUR CASQUE D'ÉCOUTE..... | 13 |
| 16 - PEDALE..... | 13 |
| LISTE DES TONALITÉS..... | 14 |
| LISTE DE DÉMO..... | 16 |
| LISTE DES RYTHMES..... | 17 |
| ASSEMBLAGE 19 | |



www.oqanmusic.com

OQAN PRODUCT

USER MANUAL - EN

Thank you very much for purchasing an OQAN brand product. We kindly ask you to please read carefully the user's manual that you can find in this link: <https://oqanmusic.com/downloads-no/> or capturing this QR code with your mobile phone to make sure you are doing a correct use of your equipment or instrument.



OQAN is committed to providing products of the highest quality, service and experience for the user for our clients so we incorporate our **Limited Warranty Extended from 3 years**. Remember to register your new OQAN equipment or instrument within ninety (90) days from the date of purchase to qualify for the extended warranty. This can be done quickly visiting: <https://oqanmusic.com/warranty>.

PRODUCTO OQAN

MANUAL DE USO - ES

Muchas gracias por comprar un producto de la marca OQAN. Le rogamos lea atentamente el manual de usuario que podrá encontrar en este link: <https://oqanmusic.com/downloads-no/> o capurando este código QR con su telefono móvil para asegurarse de estar realizando una correcta utilización de su equipo o instrumento.



OQAN se compromete a proporcionar productos de la mayor calidad, servicio y experiencia para el usuario para nuestros clientes por lo que incorporamos nuestra **Garantía Limitada Extendida de 3 años**. Recuerde registrar su nuevo equipo o instrumento OQAN dentro de los noventa (90) días a partir de la fecha de compra para tener derecho a la garantía extendida. Esto puede realizarse rápidamente visitando: <https://oqanmusic.com/warranty>.



PRODUTO OQAN

MANUAL DE UTILIZAÇÃO - PT

Muito obrigado por comprar um produto da marca OQAN. Pedimos-lhe gentilmente leia atentamente o manual do utilizador que pode encontrar neste link: <https://oqanmusic.com/downloads-no/> ou capturando este código QR com o seu telemóvel para ter a certeza de que está a fazer um utilização do seu equipamento ou instrumento.



A OQAN está empenhada em fornecer produtos da mais alta qualidade, serviço e experiência para o utilizador para os nossos clientes, pelo que incorporamos a nossa **Garantia Limitada Prolongado de 3 anos**. Lembre-se de registar o seu novo equipamento ou instrumento OQAN dentro de noventa (90) dias a partir da data de compra para poder beneficiar da garantia alargada. Isto pode ser feito rapidamente visitando: <https://oqanmusic.com/warranty>.

PRODOTTO OQAN

MANUALE D'USO - IT

Grazie mille per aver acquistato un prodotto a marchio OQAN. Vi chiediamo leggere attentamente il manuale d'uso che si trova in questo link: <https://oqanmusic.com/downloads-no/> o catturando questo codice QR con il cellulare per essere sicuri di fare una vera e propria l'uso del vostro apparecchiature o strumenti..



OQAN si impegna a fornire prodotti di altissima qualità, servizio ed esperienza per l'utente per i nostri clienti in modo da incorporare la nostra **Garanzia Limitata Esteso a partire da 3 anni**. Ricordatevi di registrare il vostro nuovo apparecchio o strumento OQAN all'interno di novanta (90) giorni dalla data di acquisto per beneficiare dell'estensione di garanzia. Questo può essere fatto rapidamente visitando il sito: <https://oqanmusic.com/warranty>.

PRODUIT OQAN

MANUEL D'UTILISATIONO - FR

Merci beaucoup d'avoir acheté un produit de la marque OQAN. Nous vous demandons de bien vouloir lisez attentivement le manuel d'utilisation que vous trouverez dans ce lien: <https://oqanmusic.com/downloads-no/> ou en saisissant ce code QR avec votre téléphone portable pour vous assurer que vous faites l'utilisation de votre l'équipement ou l'instrument.

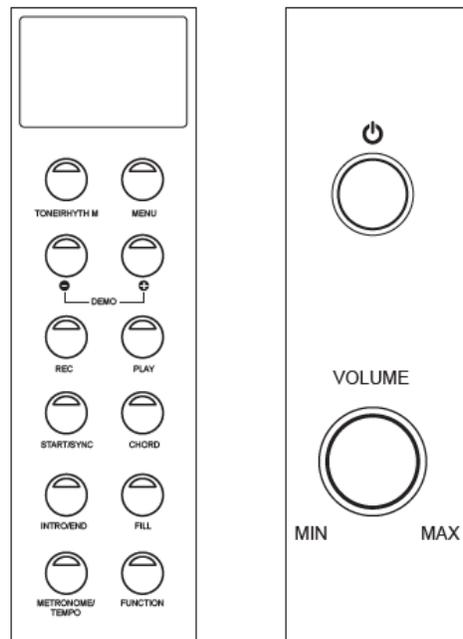


OQAN s'engage à fournir des produits de la plus haute qualité, un service et une expérience pour l'utilisateur pour nos clients, nous incorporons donc notre **Garantie Limitée Prolongation de 3 ans**. N'oubliez pas d'enregistrer votre nouvel équipement ou instrument OQAN dans quatre-vingt-dix (90) jours à compter de la date d'achat pour bénéficier de la garantie prolongée. Vous pouvez le faire rapidement en visitant le site : <https://oqanmusic.com/warranty>.

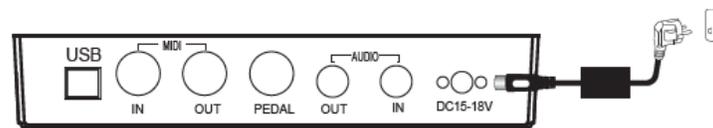
Function List

| | |
|-------------------------------------|---|
| Type | Piano numérique |
| Couleur | Noir |
| Clavier | Clavier à marteaux entièrement lestés |
| Polyphonie | 128 voix |
| Tonalités | 200 sonorités, dont 128 sonorités standard GM |
| Démo | 60 démos |
| Enregistrement / Lecture | Fonction pratique d'enregistrement et de lecture, possibilité d'enregistrer une piste d'accompagnement. |
| Bluetooth | Se connecte à un téléphone ou un ordinateur pour lire des morceaux, ou à un logiciel d'apprentissage prenant en charge le fonctionnement Bluetooth. |
| Métronome | 9 types de métronome, sélection des mesures, 20 à 280 bpm |
| Fonction de stockage | 4 jeux de stockage via les touches de fonction mémoire |
| Contrôle de l'accompagnement | Début/Synchro, Accord, Intro/Fin, Remplissage |
| Menu | Volume du rythme |
| USB/MIDI | Transposition (+/-12) |
| Alimentation | Toucher (3 niveaux de toucher) |

Vue d'ensemble



1.Rear Panel



Guide d'utilisation

1 - ALIMENTATION

- Appuyez sur le bouton POWER pour allumer le piano numérique, la tonalité par défaut est Grand Piano.
- Maintenez le bouton POWER pendant 2 secondes pour éteindre l'appareil.

2 - NIVEAU DU VOLUME

Tournez la molette VOLUME pour régler le niveau du volume.

3 - TONALITÉ / RYTHME

200 tonalités disponibles:

- Appuyez sur le bouton "TONE/RHYTHM" pour lancer le mode de tonalité.
- Utilisez les boutons "-" ou "+" ou entrez 3 chiffres numériques "000-199" pour choisir une tonalité.

100 rythmes disponibles :

- a) Appuyez à nouveau sur le bouton "TONE/RHYTHM" pour lancer le mode rythmique.

4 - MENU

- a) Appuyez sur la touche "MENU" pour accéder aux options du menu des fonctions et sélectionner les fonctions disponibles.
- b) En mode de fonction "MENU", appuyez sur la touche "TONE/RHYTHM" pour quitter l'interface de la section des fonctions.

| | |
|---------------|--|
| LCD SHOW | Adjusting range |
| Rhythm volume | 000-127 |
| Transpose | +/-12 |
| Touch | 001-003 |
| Balance | 001-127 |
| Split note | 045-096 |
| Reverb level | 001-008 |
| Chorus level | 001-008 |
| Signature | 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 3/8, 6/8, 12/8 |

A. Volume du rythme

Appuyez sur le bouton "-" ou "+" pour régler le volume du rythme. Plage de réglage : 000-127

B. Transposition

Cette fonction permet de déplacer les notes vers le haut ou vers le bas de 12 demi-tons dans une plage d'octave. Appuyez sur les boutons "-" ou "+" pour régler le paramètre de transposition. Plage de réglage : 12 demi-tons

C. Toucher

Le clavier est sensible au toucher. Au démarrage du clavier, la fonction est sélectionnée automatiquement. Appuyez sur les boutons "-" ou "+" pour sélectionner le niveau de toucher. Plage de réglage : 001-003

D. Balance double

En mode de réglage de la voix double, appuyez sur les boutons "-" ou "+" pour régler la balance double. Plage de réglage : 000-0127.

5 - DEMOS

Utilisez les boutons "-" ou "+" pour choisir les démos de tonalité ou de rythme.

- a) Maintenez les boutons "-" ou "+" en même temps pour accéder au mode chansons de démonstration.
- b) Maintenez les boutons "-" ou "+" enfoncés en même temps pour quitter le mode Demo songs.
- c) En mode Démo, appuyez sur le bouton "FUNCTION" (le témoin lumineux du bouton clignote), entrez 3 chiffres numériques "000-059" sur les touches pour choisir une autre chanson de démonstration, et appuyez sur le bouton "FUNCTION" ou attendez 6 secondes pour lancer la chanson de démonstration.

6 - REC/PLAY

- a) Appuyez sur le bouton "REC" (le témoin lumineux du bouton clignote). Le métronome est activé par défaut pour entrer dans l'enregistrement. Appuyez sur le bouton "METRONOME/TEMPO" pour arrêter le métronome.
- b) Appuyez à nouveau sur la touche "REC" (le voyant lumineux de la touche s'arrête) pour quitter le modèle d'enregistrement.
- c) Appuyez sur la touche "PLAY" (le témoin lumineux de la touche clignote) pour lire l'enregistrement précédent.
- d) Après la lecture de l'enregistrement, le voyant lumineux de la touche s'éteint.

7 - START/SYNC

- a) Appuyez sur le bouton "START/SYNC" pour démarrer l'accompagnement automatique et jouer sur le rythme sélectionné.
- b) Maintenez la touche "START/SYNC" pendant 2 secondes (le témoin lumineux de la touche clignote) pour lancer le mode SYNC.
 - a) Comment utiliser la fonction "Sync Start
 - a) Appuyez sur le bouton "CHORD" pour lancer le mode d'accord, puis appuyez sur le bouton "SYNC START" pour lancer le mode de veille synchro.
 - b) Jouez un accord pour démarrer automatiquement l'accompagnement.
 - c) Appuyez à nouveau sur la touche "START/SYNC" pour arrêter le mode synchro.

8 - FONCTION ACCORD

- a) Appuyez sur la touche "CHORD", puis sur "START/SYNC" pour lancer la fonction d'accord automatique.
- b) Appuyez à nouveau sur la touche "START/SYNC" pour arrêter la fonction d'accord, le voyant lumineux de la touche s'éteint.

ACCOMPAGNEMENT PAR ACCORDS

- a) Appuyez sur la touche "START/SYNC" pour commencer l'exécution du rythme sélectionné.
- b) Appuyez sur la touche "START/SYNC" pour lancer le mode accord.
- c) La fonction d'accord d'accompagnement automatique est attribuée aux touches 1-22 en partant de la gauche.
- d) Appuyez à nouveau sur le bouton "CHORD" pour arrêter le mode d'accord.

9 - INTRO/END

- a) Appuyez sur le bouton "INTRO/END" pour démarrer le mode INTRO.
- b) Appuyez à nouveau sur le bouton "INTRO/END" pour arrêter le mode INTRO.

Comment utiliser la fonction INTRO/END

- a) Appuyez d'abord sur le bouton "TONE/RHYTHM" et sélectionnez un rythme.
- b) Appuyez sur le bouton "INTRO/END" pour entrer en mode INTRO, puis appuyez sur le bouton "START/STOP" ou "SYNC/START" pour insérer le motif INTRO dans le rythme.
- c) Tout en jouant un rythme, maintenez le bouton "INTRO/END" pendant 2 secondes (le témoin lumineux clignote) pour insérer le motif de fin dans le rythme.

10 - FILL

- a) Appuyez d'abord sur le bouton "TONE/RHYTHM" et sélectionnez le rythme souhaité.
- b) Appuyez sur la touche "START/SYNC" pour lancer l'exécution du rythme.
- c) Vous pouvez insérer un motif de remplissage dans le rythme en appuyant sur le bouton "FILL".

11 - MÉTRONOME / TEMPO

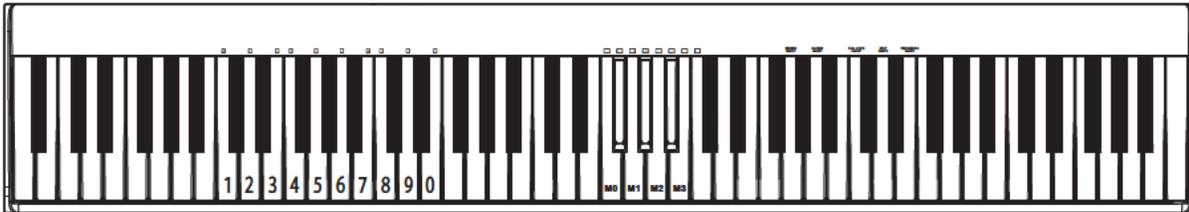
- a) Appuyez sur le bouton "METRONOME/TEMPO" pour lancer la fonction métronome.
- b) Appuyez à nouveau sur le bouton "METRONOME/TEMPO" pour quitter la fonction métronome.

Tempo

- a) Maintenez le bouton "METRONOME/TEMPO" enfoncé (le voyant du bouton clignote) pour lancer le mode tempo.
- b) Appuyez sur les boutons "-" ou "+" pour modifier la vitesse du tempo. Plage de réglage : 20-280 bpm.
- a) (Remarque : le redémarrage du piano rétablit la valeur de tempo par défaut).

12 - CONTRÔLE DES FONCTIONS

Veillez consulter l'autocollant FUNCTION ON KEYS livré avec le manuel d'utilisation. Vous pouvez choisir de le coller ou non sur le produit.



- a) Appuyez sur le bouton "FUNCTION" (le témoin lumineux du bouton clignote). Dans les 6 secondes, appuyez sur la touche de fonction du clavier pour sélectionner la fonction correspondante.
- b) Appuyez à nouveau sur le bouton "FUNCTION" (le voyant lumineux du bouton s'arrête de clignoter) pour quitter la fonction correspondante.

1 - Effet de réverbération

- a) Appuyez sur le bouton "FUNCTION" (le témoin lumineux du bouton clignote), appuyez sur les touches "REVERB ON/OFF" du clavier dans les 6 secondes pour lancer le mode REVERB.
- b) Appuyez sur le bouton "FUNCTION" (le témoin lumineux du bouton clignote), appuyez sur les touches "REVERB ON/OFF" du clavier dans les 6 secondes pour quitter le mode REVERB.
- c) Utilisez "Reverb level" sous la fonction "MENU" pour régler le niveau de la réverbération.

2 - Effet Chorus

- a) Appuyez sur le bouton "FUNCTION" (le voyant lumineux du bouton clignote), appuyez sur les touches "CHORUS ON/OFF" du clavier dans les 6 secondes pour lancer la modalité CHORUS.
- b) Appuyez sur le bouton "FUNCTION" (le voyant lumineux du bouton clignote), appuyez sur les touches "CHORUS ON/OFF" du clavier dans les 6 secondes pour quitter le mode CHORUS.
- c) Utilisez "Chorus level" sous la fonction "MENU" pour régler le niveau de Chorus.

3 - Double voix

- a) Appuyez sur le bouton "FUNCTION" (le voyant lumineux du bouton clignote), appuyez sur les touches "DUAL VOICE" du clavier dans les 6 secondes pour lancer le mode DUAL VOICE.
- b) Appuyez sur le bouton "FUNCTION" (le voyant lumineux du bouton clignote), appuyez sur les touches "DUAL VOICE" du clavier dans les 6 secondes pour quitter le mode DUAL VOICE.

Comment utiliser la fonction Dual voice

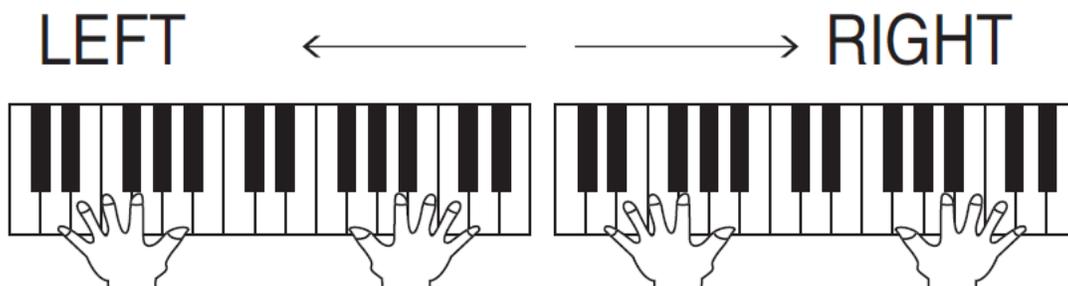
- a) Démarrez d'abord le mode de tonalité et sélectionnez un instrument comme tonalité principale.
- b) Appuyez sur la touche "DUAL VOICE ON/OFF" pour sélectionner la deuxième sonorité à double voix. Par défaut, la deuxième tonalité est 049 STRINGS2.
- c) Utilisez les touches "-" ou "+" ou les touches numériques pour sélectionner un instrument comme tonalité à double voix.
- d) Entrez dans l'option "Balance" sous "MENU" pour régler le niveau entre les deux tonalités.

4 - Fonction Split du clavier

- a) Appuyez sur le bouton "FUNCTION" (le témoin lumineux clignote), dans les 6 secondes, appuyez sur les touches "SPLIT ON/OFF" du clavier pour activer la fonction SPLIT.
- b) Appuyez sur le bouton "FUNCTION" (le témoin lumineux clignote), dans les 6 secondes qui suivent, appuyez sur les touches "SPLIT ON/OFF" du clavier pour arrêter le mode de fonction SPLIT.

Comment utiliser la fonction SPLIT du clavier

- a) Démarrez le mode de tonalité au premier plan et sélectionnez un instrument comme tonalité principale.
- b) Appuyez sur la touche "SPLIT ON/OFF" pour sélectionner la division du clavier. Par défaut, la deuxième tonalité est 049 STRINGS2.
- c) Utilisez les touches "-" "+" ou "NUMBER KEY" pour sélectionner un instrument comme sonorité partagée.
- d) Entrez dans la fonction "MENU" et choisissez "SPLIT NOTE" pour régler la position de la note partagée.

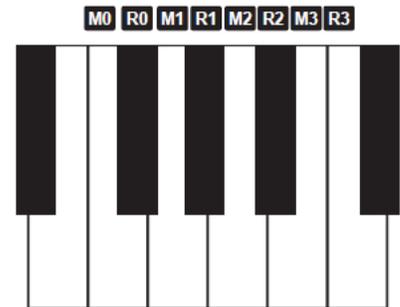


5 – Fonction percussion du clavier

- Appuyez sur le bouton "FUNCTION" (le témoin lumineux clignote), dans les 6 secondes qui suivent, appuyez sur les touches "PERCUSSION ON/OFF" du clavier pour lancer le mode percussion.
- Appuyez sur le bouton "FUNCTION" (le témoin lumineux clignote), dans les 6 secondes, appuyez sur les touches "PERCUSSION ON/OFF" du clavier pour arrêter le mode percussion.

13 – RÉGLAGE DE LA MÉMOIRE DE TONALITÉ/RYTHME

- Choisissez le "TONE/RHYTHM" désiré, appuyez sur la touche "FUNCTION" (le témoin lumineux clignote), appuyez sur n'importe quelle touche entre "M0-M3", le réglage est mémorisé et l'écran affiche "Save".
- Appuyez sur les touches de fonction correspondantes entre "R0-R3" pour rappeler le réglage mémorisé.

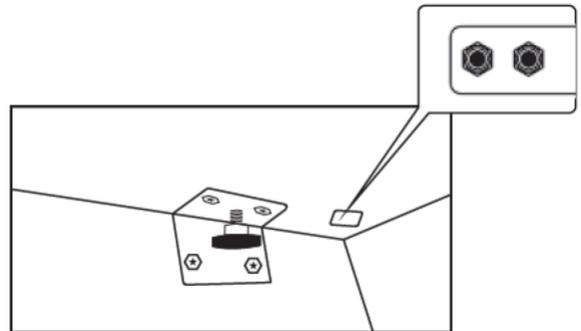


14 – FONCTION BLUETOOTH

Lorsque le piano est allumé, le port Bluetooth est activé par défaut. Code PIN Bluetooth : 8888.

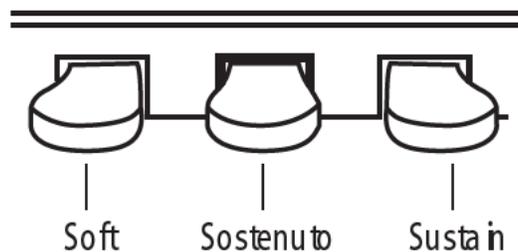
15 – PRISES POUR CASQUE D'ÉCOUTE

Deux prises pour casque d'écoute sont situées sur la partie inférieure gauche du piano, ce qui permet de connecter jusqu'à deux paires de casques d'écoute simultanément.



16 – PÉDALE

Le piano a trois pédales - comme un piano à queue.



- Pédale douce

En appuyant sur cette pédale, on adoucit le son et on en réduit le volume.

- Pédale Sostenuto

En appuyant sur cette pédale après avoir appuyé sur le clavier et avant de relâcher la touche, on maintient le son des seules touches qui viennent d'être jouées.

- Pédale de sustain

En appuyant sur cette pédale, on maintient le son même après avoir retiré les mains du clavier,

TONE LIST

| NO | Name |
|----|----------|
| 0 | GrandPno |
| 1 | BritePno |
| 2 | E.G.Pno |
| 3 | HnkyTonk |
| 4 | ElecPno1 |
| 5 | ElecPno2 |
| 6 | Harpschd |
| 7 | Clavi |
| 8 | Celesta |
| 9 | Glocken |
| 10 | MusicBox |
| 11 | VbPhone |
| 12 | Marimba |
| 13 | Xylophon |
| 14 | TubBells |
| 15 | Dulcimer |
| 16 | HamndOrg |
| 17 | Perc Org |
| 18 | Rock Org |
| 19 | ChrchOrg |
| 20 | ReedOrgn |
| 21 | Acordion |
| 22 | Harmnica |
| 23 | TgAccord |
| 24 | GtrNylon |
| 25 | GtrSteel |
| 26 | Gtr Jazz |
| 27 | GtrClean |
| 28 | GtrMuted |
| 29 | GtrOvrdr |
| 30 | Gtr Dist |
| 31 | GtrHarmo |
| 32 | Aco Bass |

| NO | Name |
|----|----------|
| 33 | Fig Bass |
| 34 | PickBass |
| 35 | Fre Bass |
| 36 | SlapBas1 |
| 37 | SlapBas2 |
| 38 | SynBass1 |
| 39 | SynBass2 |
| 40 | Violin |
| 41 | Viola |
| 42 | Cello |
| 43 | Cnt Bass |
| 44 | Str trem |
| 45 | Str Pizz |
| 46 | Harp |
| 47 | Timpani |
| 48 | Strings1 |
| 49 | Strings2 |
| 50 | Str Syn1 |
| 51 | Str Syn2 |
| 52 | ChoirAah |
| 53 | VoiceDoo |
| 54 | VoiceSyn |
| 55 | Orch Hit |
| 56 | Trumpet |
| 57 | Trombone |
| 58 | Tuba |
| 59 | Mute Tpt |
| 60 | Fr Horn |
| 61 | BrassSec |
| 62 | BrasSyn1 |
| 63 | BrasSyn2 |
| 64 | SopraSax |
| 65 | Alto Sax |

| NO | Name |
|----|----------|
| 66 | Teno Sax |
| 67 | Bton Sax |
| 68 | Oboe |
| 69 | Eng Horn |
| 70 | Bassoon |
| 71 | Clarinet |
| 72 | Piccolo |
| 73 | Flute |
| 74 | Recorder |
| 75 | PanFlute |
| 76 | Btl Blow |
| 77 | ShkHachi |
| 78 | Whistle |
| 79 | Ocarina |
| 80 | SqurWave |
| 81 | SawTooth |
| 82 | Calliope |
| 83 | Chiff |
| 84 | Charang |
| 85 | VoicLead |
| 86 | 5th Lead |
| 87 | BassLead |
| 88 | New Age |
| 89 | Warm Pad |
| 90 | PlySynth |
| 91 | ChoirPad |
| 92 | BowGlass |
| 93 | MetalPad |
| 94 | HaloPad |
| 95 | Sweep |
| 96 | Rain |
| 97 | SoundTrk |
| 98 | Crystal |

| NO | Name |
|-----|----------|
| 99 | Atmosph |
| 100 | Bright |
| 101 | Goblin |
| 102 | Echo |
| 103 | Sci-Fi |
| 104 | Sitar |
| 105 | Banjo |
| 106 | Shamisen |
| 107 | Koto |
| 108 | Kalimba |
| 109 | Bagpipe |
| 110 | Fiddle |
| 111 | Shanai |
| 112 | TinkBell |
| 113 | Agogo |
| 114 | SteelDrm |
| 115 | WoodBlk |
| 116 | TaikoDrm |
| 117 | Melod Tm |
| 118 | SynthDrm |
| 119 | RevrsCym |
| 120 | GtrNoise |
| 121 | Breath |
| 122 | SeaShore |
| 123 | BrdTweet |
| 124 | TelPhone |
| 125 | Helicptr |
| 126 | Applause |
| 127 | GunShot |
| 128 | Luo 1 |
| 129 | Luo 2 |
| 130 | Luo 3 |
| 131 | Luo 4 |
| 132 | Pai Gu |

| NO | Name |
|-----|----------|
| 133 | Qin |
| 134 | BianZho |
| 135 | Yang Qin |
| 136 | Liu Qin |
| 137 | Pi Pa |
| 138 | Zho Ruan |
| 139 | Da Ruan |
| 140 | Yue Qin |
| 141 | San Xian |
| 142 | Gu Zheng |
| 143 | Gu Qin |
| 144 | Shen 1 |
| 145 | Shen 2 |
| 146 | Na Zi 1 |
| 147 | Na Zi 2 |
| 148 | Bi Li |
| 149 | Guan Zi1 |
| 150 | Guan Zi2 |
| 151 | Ba Wu |
| 152 | Di Zi 1 |
| 153 | Di Zi 2 |
| 154 | Hu Lu Si |
| 155 | Pai Xiao |
| 156 | S Xiao |
| 157 | Xiao |
| 158 | Kou Di |
| 159 | Xun |
| 160 | Gao Hu |
| 161 | Er Hu |
| 162 | Zhong Hu |
| 163 | MaTouQin |
| 164 | Ban Hu |
| 165 | Jing Hu |
| 166 | Hu Ense1 |

| NO | Name |
|-----|----------|
| 167 | Hu Ense2 |
| 168 | Piano W |
| 169 | Piano D |
| 170 | HnkTk W |
| 171 | DetunEP |
| 172 | DetunOr |
| 173 | Organ |
| 174 | Bandoneo |
| 175 | Ukulele |
| 176 | Mandolin |
| 177 | MellowGt |
| 178 | HawaiiGt |
| 179 | ChorusGt |
| 180 | Funk Gt |
| 181 | Feed Gt |
| 182 | Synth 1 |
| 183 | Synth 2 |
| 184 | Synth 3 |
| 185 | Synth 4 |
| 186 | Synth 5 |
| 187 | SpacVioc |
| 188 | Syn Malt |
| 189 | EchoBell |
| 190 | Echo Pan |
| 191 | Castanet |
| 192 | ConcerBD |
| 193 | 808 Tom |
| 194 | ElecPerc |
| 195 | Wind |
| 196 | Stream |
| 197 | Dog |
| 198 | Horse |
| 199 | Door |

DEMO LIST

| NO | Name |
|----|----------|
| 0 | 2-INVENT |
| 1 | PIZZPOLK |
| 2 | ARABE |
| 3 | UNDERSEA |
| 4 | HAVANERA |
| 5 | MUSICBOX |
| 6 | HGRDANCE |
| 7 | SL AMOUR |
| 8 | LEAF RAG |
| 9 | ANNIELAU |
| 10 | JUNESMBA |
| 11 | MACARENA |
| 12 | FUNK |
| 13 | WALTZ |
| 14 | ARIRANG |
| 15 | BINGO |
| 16 | HOMETOWN |
| 17 | WEELSBUS |
| 18 | REGGAE |
| 19 | TEMPANI |
| 20 | LEMON TR |
| 21 | G ISLAND |
| 22 | OCSUITE |
| 23 | DERRYAIR |
| 24 | RONDO BR |
| 25 | NUTCRACK |
| 26 | JMFLOWER |
| 27 | ROSESONG |
| 28 | CHILDBOR |
| 29 | DANSE NP |

| NO | Name |
|----|-----------|
| 30 | WIGNLIED |
| 31 | MERCY |
| 32 | DRMINSMR |
| 33 | MINUET |
| 34 | JTTWORLD |
| 35 | HOLYHALL |
| 36 | SONG SPR |
| 37 | JAMBALAY |
| 38 | AVEMARIA |
| 39 | DUCKS |
| 40 | PLSDANCE |
| 41 | LONDONHON |
| 42 | GRENSEV |
| 43 | HORSERAC |
| 44 | SOMALI |
| 45 | SUNNYDAY |
| 46 | LAZYBIRD |
| 47 | CHRYSAN |
| 48 | SATNDOLL |
| 49 | DSYPUPPY |
| 50 | SOMEWHERE |
| 51 | DONNALEE |
| 52 | CHERRY |
| 53 | EARLYAUT |
| 54 | BLUES |
| 55 | RUNSUMER |
| 56 | DANCEYOU |
| 57 | GRAYMARE |
| 58 | SYMPHONY |
| 59 | TURKEY |

RHYTHM LIST

| NO | Name |
|----|----------|
| 0 | 8 BEAT 1 |
| 1 | 8 BEAT 2 |
| 2 | 8 BEAT 3 |
| 3 | 8 BEAT 4 |
| 4 | 8 BEAT 5 |
| 5 | 8 BEAT 6 |
| 6 | 8 BEAT 7 |
| 7 | 8 BEAT 8 |
| 8 | 16BEAT 1 |
| 9 | 16BEAT 2 |
| 10 | 16 EAT 3 |
| 11 | 16BEAT 4 |
| 12 | 16BEAT 5 |
| 13 | 16BEAT 6 |
| 14 | 16BEAT 7 |
| 15 | 16BEAT 8 |
| 16 | POP 1 |
| 17 | POP 2 |
| 18 | POP 3 |
| 19 | POP 4 |
| 20 | BALLAD 1 |
| 21 | BALLAD 2 |
| 22 | BALLAD 3 |
| 23 | BALLAD 4 |
| 24 | SWINJAZZ |
| 25 | JAZZ 1 |

| NO | Name |
|----|----------|
| 26 | JAZZ 2 |
| 27 | LANGE |
| 28 | SWING |
| 29 | RAGTIME |
| 30 | 68BLUES |
| 31 | 4.4BLUES |
| 32 | 5.4BEAT |
| 33 | BOOGIE |
| 34 | SOULSHFF |
| 35 | BEBOP |
| 36 | GOSPLE |
| 37 | SW WALTZ |
| 38 | B BOOGIE |
| 39 | ROCK 1 |
| 40 | ROCK 2 |
| 41 | ROCK 3 |
| 42 | ROCK 4 |
| 43 | ROCK 5 |
| 44 | ROCK 6 |
| 45 | ROCK 7 |
| 46 | FUNK 1 |
| 47 | FUNK 2 |
| 48 | FUNK 3 |
| 49 | FUNK 4 |
| 50 | FUNK 5 |
| 51 | FUNK 6 |

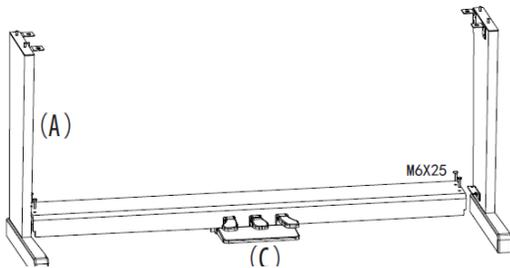
| NO | Name |
|----|----------|
| 52 | EDANCE 1 |
| 53 | EDANCE 2 |
| 54 | DANCE 1 |
| 55 | DANCE 2 |
| 56 | DANCE 3 |
| 57 | DISCO |
| 58 | R&B 1 |
| 59 | R&B 2 |
| 60 | R&B 3 |
| 61 | R&B 4 |
| 62 | RAP 1 |
| 63 | RAP 2 |
| 64 | FOXTROT1 |
| 65 | FOXTROT2 |
| 66 | FOXTROT3 |
| 67 | FOXTROT4 |
| 68 | FOXTROT5 |
| 69 | LATN 1 |
| 70 | LATN 2 |
| 71 | REGGAE |
| 72 | MODERN |
| 73 | SAMBA |
| 74 | CHACHA |
| 75 | TANGO |

| NO | Name |
|----|-----------|
| 76 | RUMBA |
| 77 | MAMBO |
| 78 | SALSA |
| 79 | ARABIAN1 |
| 80 | MACARENA |
| 81 | MUSETTE |
| 82 | XINJIANG |
| 83 | YUNNAN |
| 84 | XIZANG |
| 85 | COUNTRY 1 |
| 86 | COUNTRY 2 |
| 87 | C BALLAD |
| 88 | CBROTHER |
| 89 | CONPOP |
| 90 | SHUFFLE |
| 91 | C SWING |
| 92 | CTWOSTEP |
| 93 | CWALTZ |
| 94 | WALTZ 1 |
| 95 | WALTZ 2 |
| 96 | TRWALTZ |
| 97 | VN WALTZ |
| 98 | MARCH |
| 99 | POLKA |

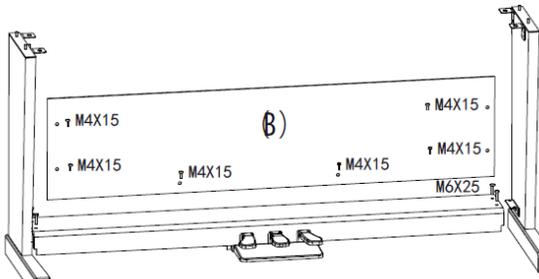
ASSEMBLY

Be sure that all parts are included before starting to assemble digital piano:

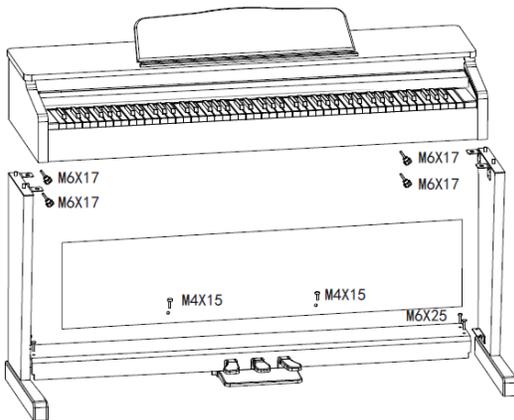
- Side board (A): 2 pcs
- Back board (B): 1 pcs
- Pedal board (C): 1 pcs
- M 6 x 25 screw (D): 4 pcs
- M 4 x 15 screw (E): 6 pcs
- M 6 x 17 plastic screw (F): 4 pcs



1. Fasten side board (A) and Pedal board (C) with 4 Screws (D) M 6 x 25



2. Fasten side board (A) and back board (B) / pedal (C) with 6 Screws (E)



Place the piano on side board (A), fasten the piano and stand with 4 plastic screw (F)

