



**QK88P**

**Piano digital portátil de 88 teclas**

## Contenido

|                                            |    |
|--------------------------------------------|----|
| Manual del usuario .....                   | 3  |
| Atenciones .....                           | 3  |
| Lista de funciones .....                   | 7  |
| Resumen .....                              | 8  |
| Guía de funcionamiento .....               | 9  |
| 1 PODER .....                              | 9  |
| 2 NIVEL DE VOLUMEN .....                   | 9  |
| CONTROL DE 3 FUNCIONES .....               | 9  |
| Teclas de función .....                    | 9  |
| 4 - 7 BOTONES DE SONIDO DIRECTO .....      | 12 |
| 8 BOTONES DEMO Y - / + .....               | 12 |
| 9 USB .....                                | 12 |
| 10 TERMINALES DE ENTRADA/SALIDA MIDI ..... | 12 |
| 11 TOMA DE PEDAL DE SUSTAIN .....          | 13 |
| 12 ENTRADAS/SALIDAS DE AUDIO .....         | 13 |
| 14 TOMAS DE AURICULARES .....              | 13 |
| BLUETOOTH .....                            | 13 |
| Lista de tonos .....                       | 14 |
| Lista de demostración .....                | 15 |
| Precauciones de mantenimiento .....        | 16 |

# Manual de usuario

- Gracias por elegir el QK88P. Por favor, lea este manual cuidadosamente antes de la operación para garantizar la seguridad y guardarlo para futuras consultas.

## Atenciones

1. No comparta la toma de corriente con otros aparatos. Compartir la toma de corriente puede provocar fácilmente un sobrecalentamiento, y podrían producirse accidentes inesperados debido a la quema de cables.
2. No desmonte, repare y vuelva a montar sin permiso. Autodesmontaje o modificación puede causar fácilmente un fallo imprevisto y provocar accidentes. Afectará gravemente a los derechos del consumidor.
3. Desconecte el enchufe cuando esté fuera de servicio.
4. Preste atención a la conservación y protección del cable. No rompa, tire, distorsione ni alargue el cable para evitar accidentes inesperados. Evite ejercer una fuerte presión cuando lo mantenga y lo utilice.
5. Utilícelo a la tensión nominal. Si toca con un voltaje inferior no podrá obtener el tono normal y acortará su vida útil; si toca con un voltaje superior quemará el circuito interno, y incluso provocar un incendio.
6. No se enjuague con agua ni utilice el baño para evitar un mal funcionamiento y accidentes inesperados.





www.oqanmusic.com

## OQAN PRODUCT

### USER MANUAL - EN

Thank you very much for purchasing an OQAN brand product. We kindly ask you to please read carefully the user's manual that you can find in this link: <https://oqanmusic.com/downloads-no/> or capturing this QR code with your mobile phone to make sure you are doing a correct use of your equipment or instrument.



OQAN is committed to providing products of the highest quality, service and experience for the user for our clients so we incorporate our **Limited Warranty Extended from 3 years**. Remember to register your new OQAN equipment or instrument within ninety (90) days from the date of purchase to qualify for the extended warranty. This can be done quickly visiting: <https://oqanmusic.com/warranty>.

## PRODUCTO OQAN

### MANUAL DE USO - ES

Muchas gracias por comprar un producto de la marca OQAN. Le rogamos lea atentamente el manual de usuario que podrá encontrar en este link: <https://oqanmusic.com/downloads-no/> o capturando este código QR con su telefono móvil para asegurarse de estar realizando una correcta utilización de su equipo o instrumento.



OQAN se compromete a proporcionar productos de la mayor calidad, servicio y experiencia para el usuario para nuestros clientes por lo que incorporamos nuestra **Garantía Limitada Extendida de 3 años**. Recuerde registrar su nuevo equipo o instrumento OQAN dentro de los noventa (90) días a partir de la fecha de compra para tener derecho a la garantía extendida. Esto puede realizarse rápidamente visitando: <https://oqanmusic.com/warranty>.



## PRODUTO OQAN

### MANUAL DE UTILIZAÇÃO - PT

Muito obrigado por comprar um produto da marca OQAN. Pedimos-lhe gentilmente leia atentamente o manual do utilizador que pode encontrar neste link: <https://oqanmusic.com/downloads-no/> ou capturando este código QR com o seu telemóvel para ter a certeza de que está a fazer um utilização do seu equipamento ou instrumento.



A OQAN está empenhada em fornecer produtos da mais alta qualidade, serviço e experiência para o utilizador para os nossos clientes, pelo que incorporamos a nossa **Garantia Limitada Prolongado de 3 anos**. Lembre-se de registar o seu novo equipamento ou instrumento OQAN dentro de noventa (90) dias a partir da data de compra para poder beneficiar da garantia alargada. Isto pode ser feito rapidamente visitando: <https://oqanmusic.com/warranty>.

## PRODOTTO OQAN

### MANUALE D'USO - IT

Grazie mille per aver acquistato un prodotto a marchio OQAN. Vi chiediamo leggere attentamente il manuale d'uso che si trova in questo link: <https://oqanmusic.com/downloads-no/> o catturando questo codice QR con il cellulare per essere sicuri di fare una vera e propria l'uso del vostro apparecchiature o strumenti..



OQAN si impegna a fornire prodotti di altissima qualità, servizio ed esperienza per l'utente per i nostri clienti in modo da incorporare la nostra **Garanzia Limitata Esteso a partire da 3 anni**. Ricordatevi di registrare il vostro nuovo apparecchio o strumento OQAN all'interno di novanta (90) giorni dalla data di acquisto per beneficiare dell'estensione di garanzia. Questo può essere fatto rapidamente visitando il sito: <https://oqanmusic.com/warranty>.

## PRODUIT OQAN

### MANUEL D'UTILISATIONO - FR

Merci beaucoup d'avoir acheté un produit de la marque OQAN. Nous vous demandons de bien vouloir lisez attentivement le manuel d'utilisation que vous trouverez dans ce lien: <https://oqanmusic.com/downloads-no/> ou en saisissant ce code QR avec votre téléphone portable pour vous assurer que vous faites l'utilisation de votre l'équipement ou l'instrument.

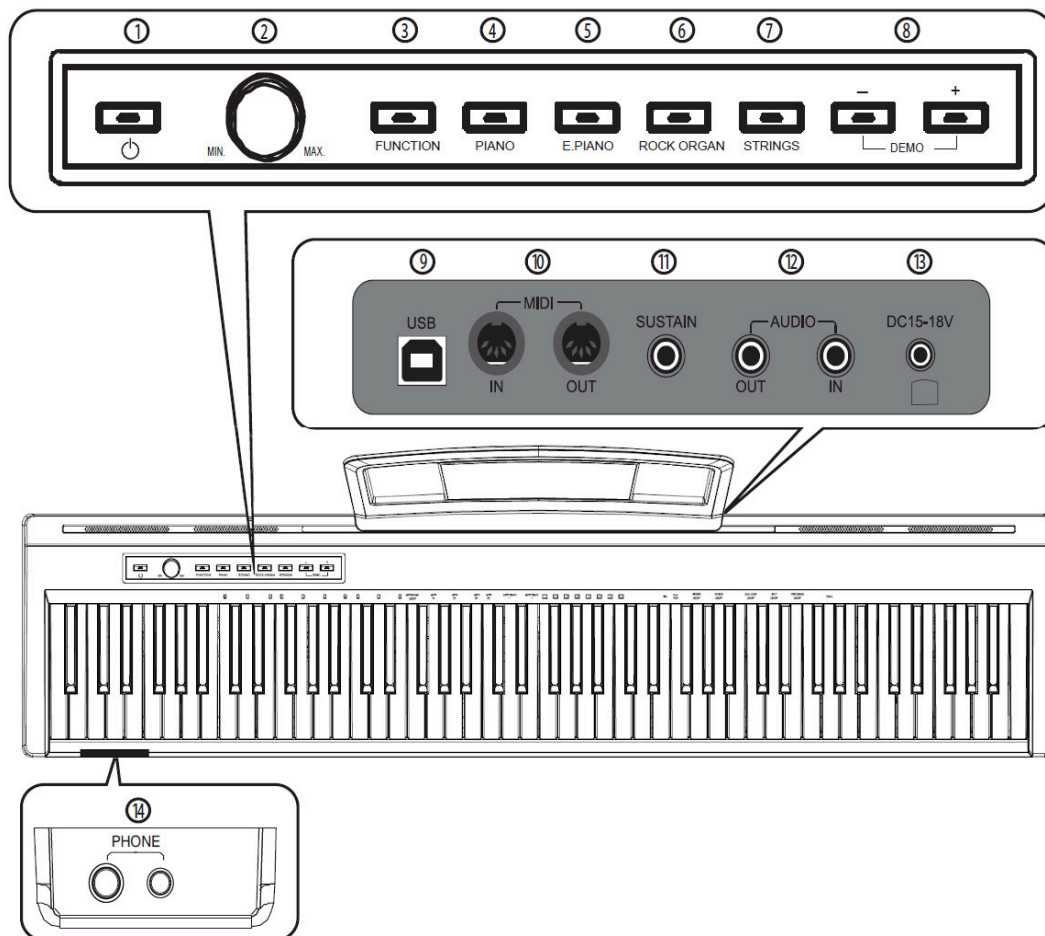


OQAN s'engage à fournir des produits de la plus haute qualité, un service et une expérience pour l'utilisateur pour nos clients, nous incorporons donc notre **Garantie Limitée Prolongation de 3 ans**. N'oubliez pas d'enregistrer votre nouvel équipement ou instrument OQAN dans quatre-vingt-dix (90) jours à compter de la date d'achat pour bénéficier de la garantie prolongée. Vous pouvez le faire rapidement en visitant le site : <https://oqanmusic.com/warranty>.

## Lista de funciones

|                                  |                                                                                                                                           |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Tipo</b>                      | Piano digital                                                                                                                             |
| <b>Color</b>                     | Negro                                                                                                                                     |
| <b>Teclado</b>                   | Teclado estándar semiponderado                                                                                                            |
| <b>Modo de reposo automático</b> | Modo de reposo automático tras 30 minutos sin funcionar                                                                                   |
| <b>Polifonía</b>                 | 128 voces                                                                                                                                 |
| <b>Tonos</b>                     | 128                                                                                                                                       |
| <b>Demo</b>                      | 60 demostraciones                                                                                                                         |
| <b>Grabar / Reproducir</b>       | Cómoda función de grabación y reproducción                                                                                                |
| <b>Bluetooth</b>                 | Se conecta al teléfono o al ordenador para reproducir canciones, o al software de aprendizaje que admite el funcionamiento por Bluetooth. |
| <b>Metrónomo</b>                 | Rango: 20-280 bpm                                                                                                                         |
| <b>Función de almacenamiento</b> | 4 conjuntos de almacenamiento mediante teclas de función de memoria                                                                       |
| <b>Funciones</b>                 | Split, Dual, Nivel de reverberación, Nivel de coro, Percusión, Piano                                                                      |
| <b>Puerto USB</b>                | Se conecta a un ordenador                                                                                                                 |
| <b>Conectores</b>                | Auriculares x 2, entrada/salida MIDI, entrada/salida de audio                                                                             |
| <b>Potencia</b>                  | 15V 3A                                                                                                                                    |
| <b>Pedales</b>                   | Pedal de sostén                                                                                                                           |
| <b>Altavoces</b>                 | 12W x 2                                                                                                                                   |

## Resumen



1. Botón de encendido
2. Volumen
3. Botón de función
4. Botón de sonido del piano
5. Botón de sonido del piano eléctrico
6. Botón de sonido del órgano de rock
7. Botón de sonido de las cuerdas
8. Botones de disminución - aumento / demostración
9. Puerto USB
10. Terminales MIDI IN/OUT
11. Toma de pedal de sustain
12. Tomas de entrada/salida de audio
13. Terminal de alimentación
14. Tomas de auriculares



# Guía de funcionamiento

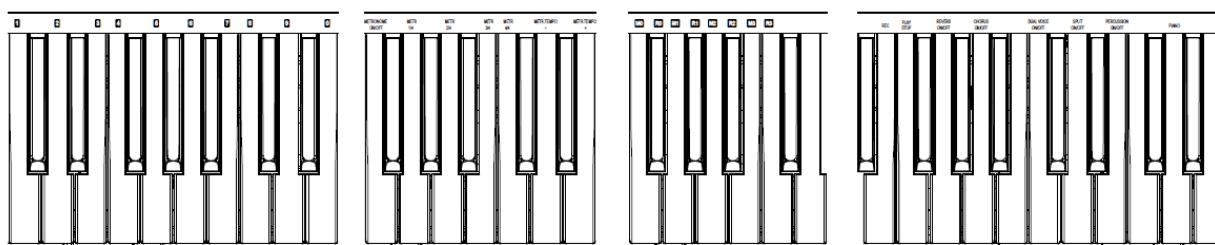
## 1 PODER

- Pulse el botón POWER, la luz del botón se enciende, el tono por defecto es el de Grand Piano.
- Mantenga pulsado el botón POWER durante 2 segundos para desconectar la alimentación.
- El modo de reposo automático se activará después de 30 minutos sin ninguna operación.

## 2 NIVEL DE VOLUMEN

Gire la rueda VOLUME para ajustar el volumen.

## CONTROL DE 3 FUNCIONES



- Mantenga pulsado el botón FUNCIÓN, pulse la tecla correspondiente del teclado para seleccionar la función deseada.
- Mantenga pulsado de nuevo el botón FUNCIÓN, pulse la tecla correspondiente del teclado para salir de la función activa.

## Teclas de función

### Teclas numéricas

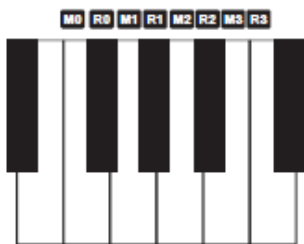
Manteniendo pulsada la tecla FUNCIÓN, pulse uno de los números asignados a las teclas blancas para seleccionar el número.

## Función de metrónomo

- Mantenga pulsado el botón FUNCTION y, a continuación, pulse la función METRONOME en las teclas para poner en marcha el metrónomo.
- Mantenga pulsado el botón FUNCTION y, a continuación, pulse la función METRONOME en las teclas para DETENER el metrónomo.
- Mantenga pulsado el botón FUNCTION y, a continuación, las teclas de función de la opción de signatura 1/4 a 4/4 para cambiar la signatura.
- Mantenga pulsado el botón FUNCTION y, a continuación, pulse la función "-" o "+" en las teclas para disminuir o aumentar la velocidad del tempo.

## Función de memoria de tonos

- Elija el TONO que desea almacenar, mantenga pulsado el botón "FUNCTION" y luego pulse las teclas "M0 a M3". El sonido actual se guardará en la ranura de memoria seleccionada.
- Mantenga pulsado el botón FUNCTION y pulse las teclas "0 a R3" para recuperar el sonido almacenado.



## Función de grabación/reproducción

- Mantenga pulsado el botón FUNCTION y pulse la tecla de función REC del teclado para iniciar el modo de grabación.
- Mantenga pulsado el botón FUNCTION y pulse la tecla de función REC del teclado para detener el modo de grabación.
- Mantenga pulsado el botón FUNCTION y pulse la tecla de función PLAY del teclado para reproducir o detener la grabación anterior.

## Efecto Reverberación

- Mantenga pulsado el botón FUNCTION y luego pulse la función REVERB en las teclas para activar el efecto Reverb.
- Mantenga pulsado el botón FUNCTION y luego pulse la función REVERB en las teclas para desactivar el efecto de reverberación.

## Efecto Chorus

- Mantenga pulsado el botón FUNCTION, luego pulse la función CHORUS en las teclas para activar el efecto Chorus.
- Mantenga pulsado el botón FUNCTION, y luego pulse la función CHORUS en las teclas para desactivar el efecto Chorus.

## Doble voz

- Mantenga pulsado el botón FUNCIÓN, y luego pulse la función DUAL en las teclas para activar la función DUAL.
- Mantenga pulsado el botón FUNCIÓN, y luego pulse las teclas de activación de la función DUAL para desactivar la función DUAL.

## CÓMO UTILIZAR LA DOBLE FUNCIÓN

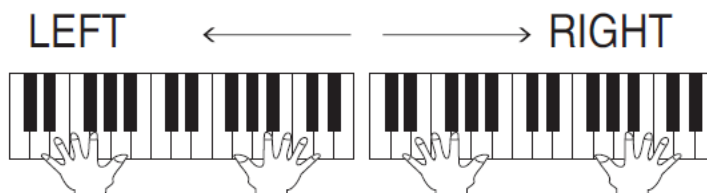
Inicie el modo de tono al principio y seleccione un instrumento como tono principal

Pulse la tecla "DUAL" para seleccionar el segundo tono de voz dual,

Utilice los botones - / + o la "Tecla numérica" para seleccionar un instrumento como tono de voz dual

## Función de división

- Mantenga pulsado el botón FUNCIÓN, y luego pulse la función SPLIT en las teclas para activar la función SPLIT.
- Mantenga pulsado el botón FUNCIÓN, y luego pulse las teclas de la función SPLIT para desactivar la función SPLIT.



## CÓMO UTILIZAR LA FUNCIÓN SPLIT

Inicie el modo de tono al principio y seleccione un instrumento como tono principal

Pulse la tecla "SP`LIT" para seleccionar el segundo tono de voz dual,

Utilice los botones - / + o la "Tecla numérica" para seleccionar un instrumento como tono de voz dual

### **Función de percusión**

- a. Mantenga pulsado el botón FUNCTION y, a continuación, pulse las teclas de la función PERCUSIÓN para activar la función PERCUSIÓN.
- b. Mantenga pulsado el botón FUNCTION y, a continuación, pulse las teclas de la función PERCUSIÓN para desactivar la función PERCUSIÓN.

### **Función de piano**

- a. Mantenga pulsado el botón FUNCTION y, a continuación, pulse la función PIANO en las teclas para seleccionar directamente el tono de Grand Piano.

## **4 - 7 BOTONES DE SONIDO DIRECTO**

Pulse uno de los botones 4 a 7 para seleccionar directamente uno de los tonos principales (piano, piano eléctrico, órgano de rock, cuerdas).

Puede seleccionar todos los sonidos disponibles seleccionando el número de sonido directo con las teclas numéricas del teclado o utilizando los botones - / +.

## **8 BOTONES DE DEMOSTRACIÓN Y - / +**

- a. Mantenga los botones - / + al mismo tiempo para iniciar la demostración.
- b. Para detener la demostración, mantenga pulsado el botón - / + de nuevo.
- c. Seleccione otra canción DEMO pulsando los botones - / +.

## **9 USB**

Se pueden conectar interfaces USB o MIDI al instrumento a través del puerto USB.

## **10 TERMINALES DE ENTRADA/SALIDA MIDI**

El término MIDI es el acrónimo de Musical Instrument Digital Interface, una estándar para conectar sintetizadores, secuenciadores (grabadores digitales) y otros instrumentos electrónicos para que puedan intercambiar datos de interpretación. Este instrumento está equipado con dos tomas MIDI para intercambiar datos: MIDI IN y MIDI OUT.

MIDI IN: para recibir notas, cambios de programa y otros datos  
MIDI OUT: para enviar notas, cambios de programa y otros datos

## **11 TOMA DE PEDAL DE SUSTAIN**

Compatible con pedales de sustain estándar. Al pulsar el pedal se mantiene el sonido incluso después de retirar las manos del teclado.

## **12 ENTRADAS/SALIDAS DE AUDIO**

### **Entrada de audio**

Antes de conectar una señal de audio externa a este instrumento, por favor, baje el volumen de la fuente de audio en primer lugar, y luego ajuste el volumen a un nivel satisfactorio.

### **Salida de audio**

Antes de conectar el instrumento a un amplificador de audio, por favor baje el volumen primero. A continuación, ajuste el volumen a un nivel satisfactorio.

## **14 TOMAS DE AURICULARES**

Hay dos tomas de auriculares situadas en la parte frontal izquierda del instrumento, que permiten hasta dos pares de auriculares que se conectan simultáneamente.

## **BLUETOOTH**

Cuando se enciende el piano, el puerto Bluetooth está activado por defecto. El PIN de Bluetooth es **8888**.

## Lista de tonos

| NO  | Nombre   |
|-----|----------|
| 001 | GrandPno |
| 002 | BritePno |
| 003 | E.G.Pno  |
| 004 | HnkyTonk |
| 005 | ElecPno1 |
| 006 | ElecPno2 |
| 007 | Harpschd |
| 008 | Clavi    |
| 009 | Celesta  |
| 010 | Glocken  |
| 011 | MusicBox |
| 012 | VbPhone  |
| 013 | Marimba  |
| 014 | Xilofón  |
| 015 | TubBells |
| 016 | Dulcimer |
| 017 | HamndOrg |
| 018 | Perc Org |
| 019 | Rock Org |
| 020 | ChrchOrg |
| 021 | ReedOrgn |
| 022 | Acordeón |
| 023 | Harmnica |
| 024 | TgAccord |
| 025 | GtrNylon |
| 026 | GtrSteel |
| 027 | Gtr Jazz |
| 028 | GtrClean |
| 029 | GtrMuted |
| 030 | GtrOvrdr |
| 031 | Gtr Dist |
| 032 | GtrHarmo |
| 033 | Aco Bass |

| NO  | Nombre            |
|-----|-------------------|
| 034 | Higo Bajo         |
| 035 | PickBass          |
| 036 | Fre Bass          |
| 037 | SlapBas1          |
| 038 | SlapBas2          |
| 039 | SynBass1          |
| 040 | SynBass2          |
| 041 | Violín            |
| 042 | Viola             |
| 043 | Cello             |
| 044 | Cnt Bass          |
| 045 | Str trem          |
| 046 | Str Pizz          |
| 047 | Arpa              |
| 048 | Timbales          |
| 049 | Cuerdas1          |
| 050 | Cuerdas2          |
| 051 | Str Syn1          |
| 052 | Str Syn2          |
| 053 | CoroAah           |
| 054 | VoiceDoo          |
| 055 | VoiceSyn          |
| 056 | Golpe de orquesta |
| 057 | Trompeta          |
| 058 | Trombón           |
| 059 | Tuba              |
| 060 | Silenciar Tpt     |
| 061 | P. Horn           |
| 062 | BrassSec          |
| 063 | BrasSyn1          |
| 064 | BrasSyn2          |
| 065 | SopraSax          |
| 066 | Saxo alto         |

| NO  | Nombre               |
|-----|----------------------|
| 067 | Teno Saxo            |
| 068 | Bton Sax             |
| 069 | Oboe                 |
| 070 | Cuerno Eng           |
| 071 | Fagot                |
| 072 | Clarinete            |
| 073 | Piccolo              |
| 074 | Flauta               |
| 075 | Grabador             |
| 076 | PanFlute             |
| 077 | Golpe Btl            |
| 078 | ShkHachi             |
| 079 | Silbato              |
| 080 | Ocarina              |
| 081 | SqurWave             |
| 082 | Diente de sierra     |
| 083 | Calíope              |
| 084 | Chiff                |
| 085 | Charang              |
| 086 | VoicLead             |
| 087 | 5º Plomo             |
| 088 | BassLead             |
| 089 | Nueva Era            |
| 090 | Almohadilla caliente |
| 091 | PlySynth             |
| 092 | ChoirPad             |
| 093 | BowGlass             |
| 094 | MetalPad             |
| 095 | HaloPad              |
| 096 | Barrido              |
| 097 | Lluvia               |
| 098 | SoundTrk             |
| 099 | Cristal              |

| NO  | Nombre          |
|-----|-----------------|
| 100 | Atmosph         |
| 101 | Brillante       |
| 102 | Goblin          |
| 103 | Eco             |
| 104 | Ciencia Ficción |
| 105 | Sitar           |
| 106 | Banjo           |
| 107 | Shamisen        |
| 108 | Koto            |
| 109 | Kalimba         |
| 110 | Gaita           |
| 111 | Fiddle          |
| 112 | Shanai          |
| 113 | TinkBell        |
| 114 | Agogo           |
| 115 | SteelDrm        |
| 116 | WoodBlk         |
| 117 | TaikoDrm        |
| 118 | Melod Tm        |
| 119 | SynthDrm        |
| 120 | RevrsCym        |
| 121 | GtrNoise        |
| 122 | Aliento         |
| 123 | SeaShore        |
| 124 | BrdTweet        |
| 125 | Teléfono        |
| 126 | Helicptr        |
| 127 | Aplausos        |
| 128 | GunShot         |

## Lista de demostración

| NO  | Nombre           |
|-----|------------------|
| 000 | 2-INVENTA        |
| 001 | PIZZPOLK         |
| 002 | ARABE            |
| 003 | UNDERSEA         |
| 004 | HAVANERA         |
| 005 | MUSICBOX         |
| 006 | HGRDANCE         |
| 007 | SL AMOUR         |
| 008 | LEAF RAG         |
| 009 | ANNIELAU         |
| 010 | JUNESMBA         |
| 011 | MACARENA         |
| 012 | FUNK             |
| 013 | WALTZ            |
| 014 | ARIRANG          |
| 015 | BINGO            |
| 016 | CIUDAD DE ORIGEN |
| 017 | WEELSBUS         |
| 018 | REGGAE           |
| 019 | TEMPANI          |
| 020 | LEMON TR         |
| 021 | ISLA G           |
| 022 | OCSUITE          |
| 023 | DERRYAIR         |
| 024 | RONDO BR         |
| 025 | NUTCRACK         |
| 026 | JMFLOWER         |
| 027 | ROSESONG         |
| 028 | CHILDBOR         |
| 029 | DANSE NP         |

| NO  | Nombre      |
|-----|-------------|
| 030 | WIGNLIED    |
| 031 | MERCY       |
| 032 | DRMINSMR    |
| 033 | MINUET      |
| 034 | JTTWORLD    |
| 035 | HOLYHALL    |
| 036 | CANCIÓN SPR |
| 037 | JAMBALAY    |
| 038 | AVEMARIA    |
| 039 | DUCKS       |
| 040 | PLSDANCE    |
| 041 | LONDONHON   |
| 042 | GRENSLEV    |
| 043 | HORSERAC    |
| 044 | SOMALI      |
| 045 | SUNNYDAY    |
| 046 | LAZYBIRD    |
| 047 | CHRYSAN     |
| 048 | SATNDOLL    |
| 049 | DSYPUPPY    |
| 050 | ALGUNO      |
| 051 | DONNALEE    |
| 052 | CEREZA      |
| 053 | EARLYAUT    |
| 054 | BLUES       |
| 055 | RUNSUMER    |
| 056 | DANCEYOU    |
| 057 | GRAYMARE    |
| 058 | SYMPHONY    |
| 059 | TURQUÍA     |

## **Precauciones de mantenimiento**

Un mantenimiento cuidadoso del teclado puede prolongar su vida útil y reducir las averías, por favor, hágalo como los siguientes:

### **1. A prueba de polvo y de humedad**

Se debe mantener un aspecto limpio para evitar que caigan materias extrañas en el cuerpo a través de las grietas; el Teclado debe limpiarse con un paño suave y seco para evitar la entrada de humedad; debe colocarse en un lugar seco, pero se debe evitar la exposición prolongada bajo el sol fuerte.

### **2. A prueba de golpes**

El piano debe manipularse con cuidado al trasladarlo. Las sacudidas violentas y los choques pueden romper el armazón y causar daños en la electrónica interna.

### **3. Anticorrosión**

Se debe evitar que el instrumento entre en contacto con sustancias ácidas o alcalinas y que trabaje en ocasiones con gases corrosivos graves para evitar la oxidación de la línea.

### **4. Anti-desmontaje**

El teclado es un instrumento de precisión, cualquier cambio puede causar problemas y fallos técnicos. Si tiene algún problema, póngase en contacto con el departamento de mantenimiento de la empresa o con el distribuidor o con personal de mantenimiento experimentado. Por favor, no sustituya arbitrariamente los componentes.



