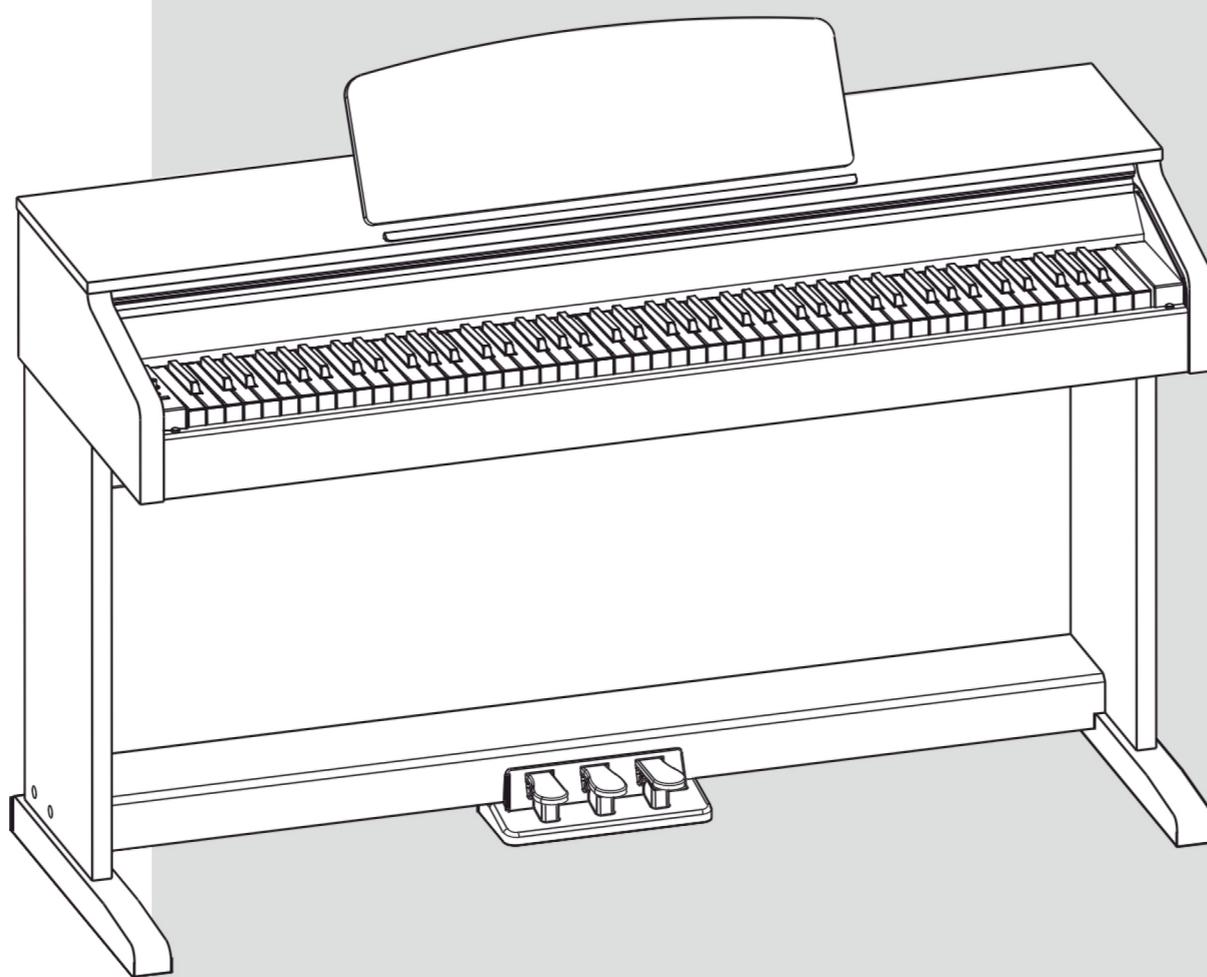


PIANO DIGITAL



QP88C

Manual del usuario

¡INFORMACIÓN PARA TU SEGURIDAD!

ADVERTENCIA SOBRE LA REGULACIÓN FCC (EUA)

Este equipo ha sido probado y cumple con los límites para ser considerado un dispositivo de clase B, de acuerdo con la parte 15 de las reglas del FCC. Estos límites están diseñados para proporcionar una protección razonable contra interferencias perjudiciales en una instalación residencial. Este equipo genera, usa y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y usa de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencias perjudiciales en las comunicaciones por radio. Sin embargo, no hay garantía de que no se producirán interferencias en una instalación en particular. Si este equipo causa interferencia dañina en la recepción de radio o televisión, lo cual se puede determinar encendiendo y apagando el equipo, se recomienda al usuario que intente corregir la interferencia mediante una o más de las siguientes medidas:

- Reorientar o reubicar la antena receptora.
- Aumente la separación entre el equipo y el receptor.
- Conecte el equipo a una toma de corriente en un circuito diferente al que está conectado el receptor.
- Consulte con el distribuidor o con un técnico de radio / TV experimentado para obtener ayuda.

Los cambios o modificaciones no autorizados a este sistema pueden anular la autoridad del usuario para operar este equipo.

PRECAUCIÓN

El funcionamiento normal del producto puede verse afectado por fuertes interferencias electromagnéticas. Si es así, simplemente reinicie el producto para reanudar el funcionamiento normal siguiendo el manual del propietario. En caso de que la función no se pueda reanudar, utilice el producto en otra ubicación.

PRECAUCIONES

LEA DETENIDAMENTE ANTES DE CONTINUAR

Por favor, mantenga este manual en un lugar seguro para futuras referencias.

Fuente de alimentación

Cuando retire el enchufe eléctrico de un tomacorriente, siempre sostenga el enchufe y no el cable.

No conecte el instrumento a una toma de corriente utilizando un conector múltiple o una toma de corriente de CA de voltaje diferente al que está destinado su instrumento.

Retire el enchufe eléctrico de la toma de corriente cuando el instrumento no se vaya a utilizar durante períodos prolongados de tiempo o durante tormentas eléctricas.

Conexiones

Antes de conectar el instrumento a otros dispositivos, apague todas las unidades. Esto ayudará a prevenir el mal funcionamiento y/o daños a otros dispositivos.

Ubicación

No exponga el instrumento a las siguientes condiciones para evitar deformaciones, decoloración o daños más graves:

- Luz solar directa
- Temperatura extrema o humedad
- Lugares excesivamente polvorientos o sucios
- Fuertes vibraciones o golpes
- Cerca de campos magnéticos

Interferencia con otros dispositivos eléctricos

Los radios y televisores ubicados cerca pueden experimentar interferencias en la recepción. Opere esta unidad a una distancia adecuada de radios y televisores.

Limpieza

Límpielo solo con un paño suave y seco.

No utilice diluyentes de pintura, disolventes, líquidos de limpieza ni paños de limpieza impregnados con productos químicos.

Manejo

No aplique fuerza excesiva a los interruptores o controles.

No deje que entre papel, metal u otros objetos en el instrumento. Si esto sucede, retire el enchufe eléctrico del tomacorriente. Luego haga que el instrumento sea inspeccionado por personal de servicio calificado.

Desconecte todos los cables antes de mover el instrumento.

Contenido

Descripción del Panel

Panel frontal	4
Panel trasero	5

Configuración

Guía de configuración	6
Fuente de alimentación	9

Conexiones

Conectar a auriculares	10
Conectar a equipo de audio	10
Conectar a MP3 o CD	10
Conectar a un ordenador	10

Escuchar canción de demostración	11
---	-----------

Ajustar el volumen	11
---------------------------------	-----------

Reproducción de voces

Selección de voz	11
Reproducir dos voces simultáneamente	12
Reproducir una voz lower	12
Reproducir voz de demostración	12
Respuesta táctil	12

Efectos digitales	13
--------------------------------	-----------

Efecto de reverberación y coro	13
Efecto EQ	13

Metrónomo	13
------------------------	-----------

Ritmo/Tempo	14
--------------------------	-----------

Tono Bip	14
-----------------------	-----------

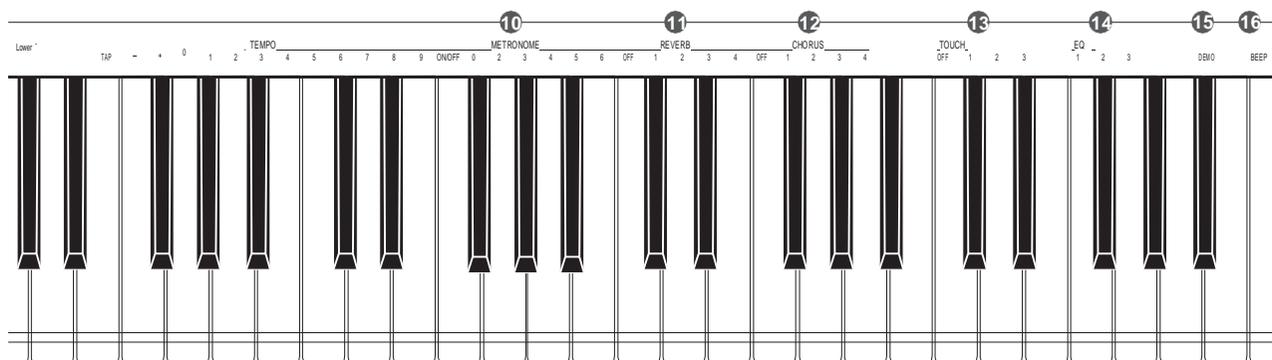
Solución de problemas	15
------------------------------------	-----------

Especificaciones	15
-------------------------------	-----------

Apéndices

Lista de voces	15
Cuadro con lista de implementación MIDI	16

Descripción del panel



10. Tecla del metrónomo

Mantenga presionado el botón de Función y presione la tecla Encendido/Apagado para encender o apagar el metrónomo. Mantenga presionado el botón Función y presione la otra tecla para seleccionar el tipo de compás.

11. Tecla de reverberación

Mantenga presionado el botón Función y presione la tecla Encendido/Apagado para activar o desactivar el efecto de reverberación. Mantenga presionado el botón Función y presione la otra tecla para seleccionar el tipo de reverberación.

12. Tecla de coro

Mantenga presionado el botón Función y presione la tecla Encendido/Apagado para activar o desactivar el efecto de coro. Mantenga presionado el botón Función y presione la otra tecla para seleccionar el tipo de coro.

13. Tecla de toque

Mantenga presionado el botón Función y presione la tecla para seleccionar un nivel de respuesta táctil diferente.

14. Tecla EQ

Mantenga presionado el botón Función y presione la tecla para seleccionar el tipo de EQ.

15. Tecla de demostración

Mantenga presionado el botón Función y presione la tecla para iniciar o detener la reproducción de la canción de demostración.

16. Tecla de pitido

Mantenga presionado el botón Función y presione la tecla para encender o apagar el tono de aviso.

Panel Trasero

17. Entrada de USB

Para conectar a un ordenador.

18. Salida de cable auxiliar

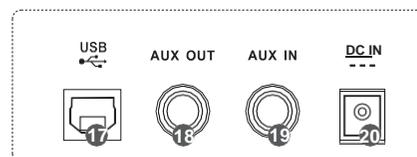
Para conectar al equipo de audio.

19. Entrada de cable auxiliar

Para conectar a una Fuente externa de sonido.

20. Entrada de corriente DC

Para conectar el adaptador de corriente DC 12V.

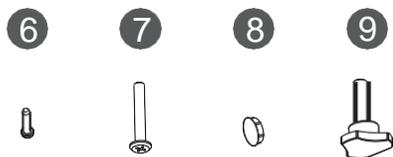
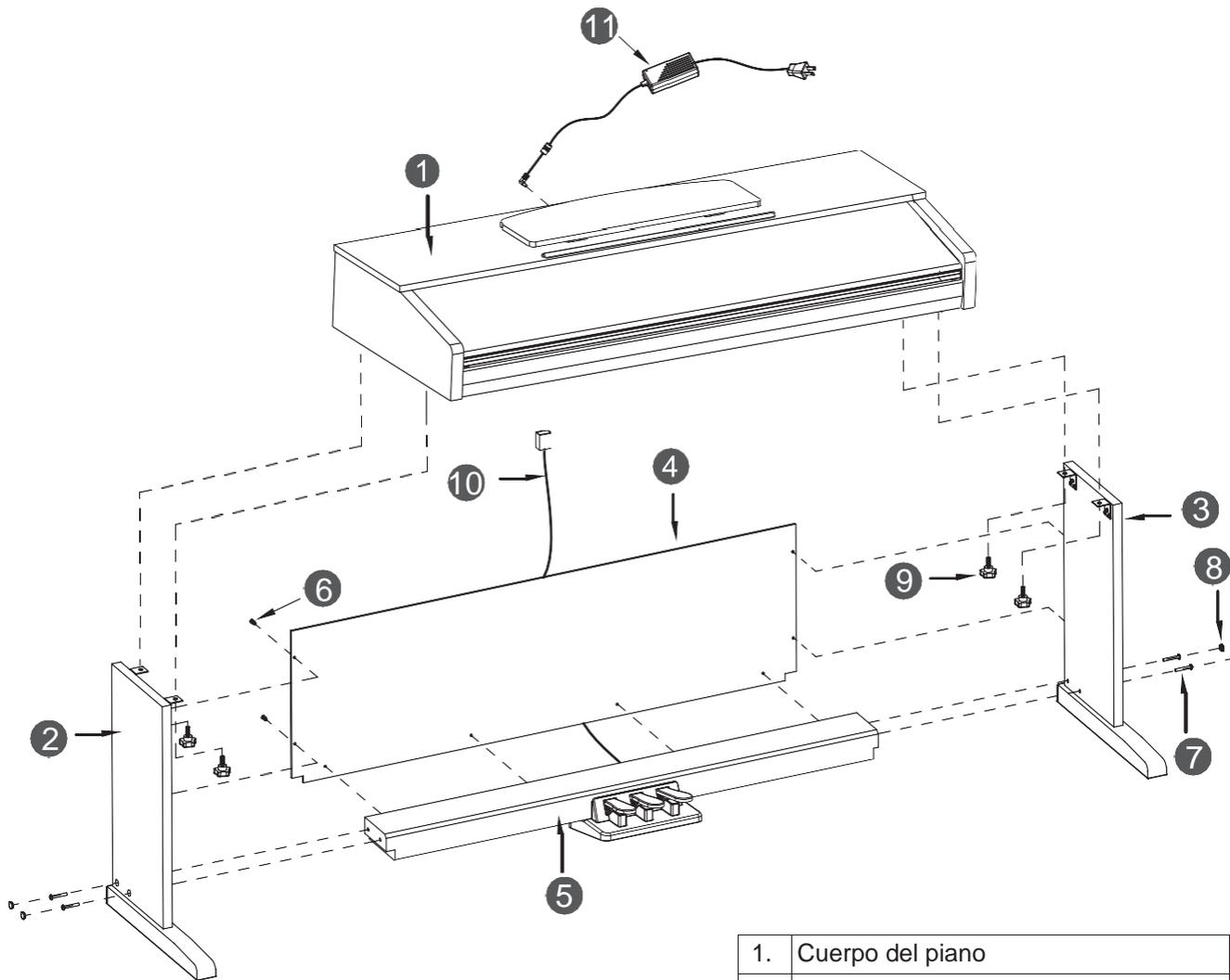


Configuración

Esta sección contiene información sobre cómo configurar su instrumento y prepararse para tocar. Lea esta sección detenidamente antes de encender la unidad.

Guía de configuración

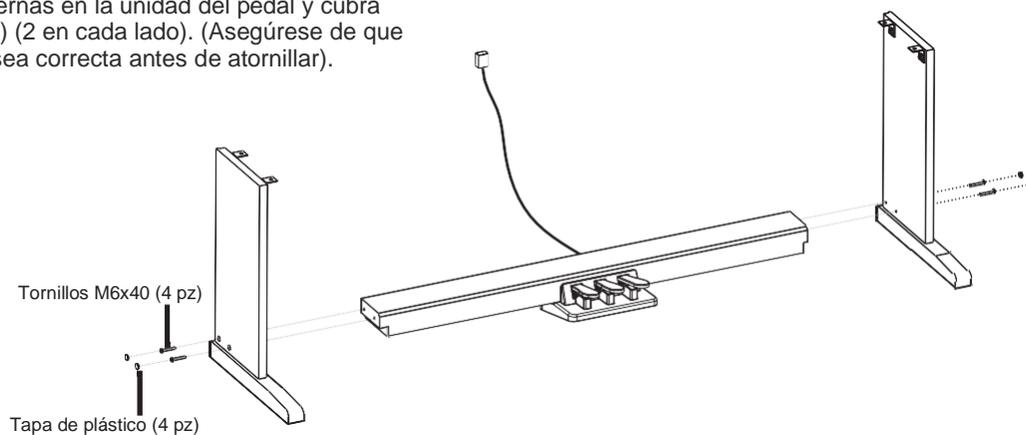
Antes de proceder a ensamblar el soporte, tenga a la mano un destornillador Phillip (no incluido).
Asegúrese de tener las siguientes piezas, las cuales se suministran en el paquete.



1.	Cuerpo del piano
2.	Componente de la pierna izquierda
3.	Componente de la pierna derecha
4.	Tablero trasero
5.	Caja de pedales
6.	Tornillos 4x15PA (8 pz)
7.	Tornillos M6x40 (4 pz)
8.	Tapa de plástico (4 pz)
9.	Tornillos de mano (4 pz)
10.	Cable de pedal
11.	Adaptador de corriente alterna

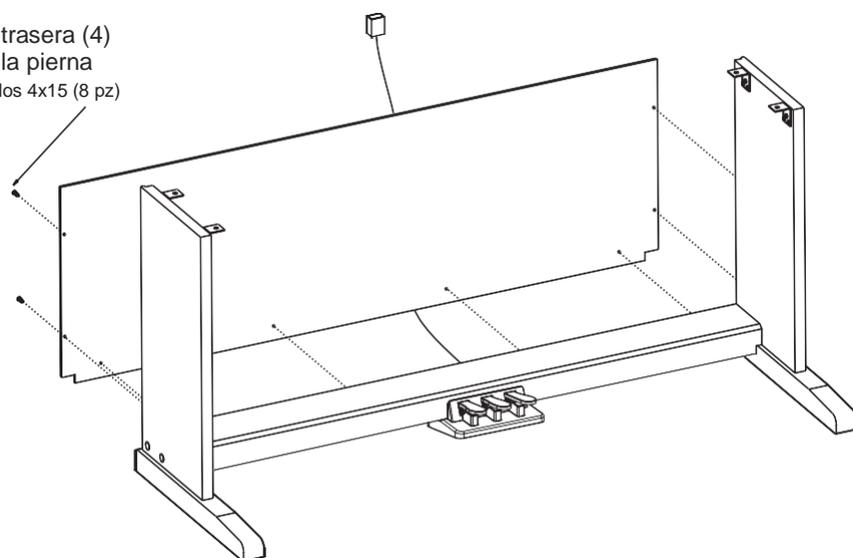
Configuración

- A. Coloque la caja del pedal (5) entre los componentes de la pierna izquierda y derecha (2 y 3), use 4 piezas de tornillos (7) (2 en cada lado) para estabilizar las piernas en la unidad del pedal y cubra con las tapas de plástico (8) (2 en cada lado). (Asegúrese de que la dirección de colocación sea correcta antes de atornillar).

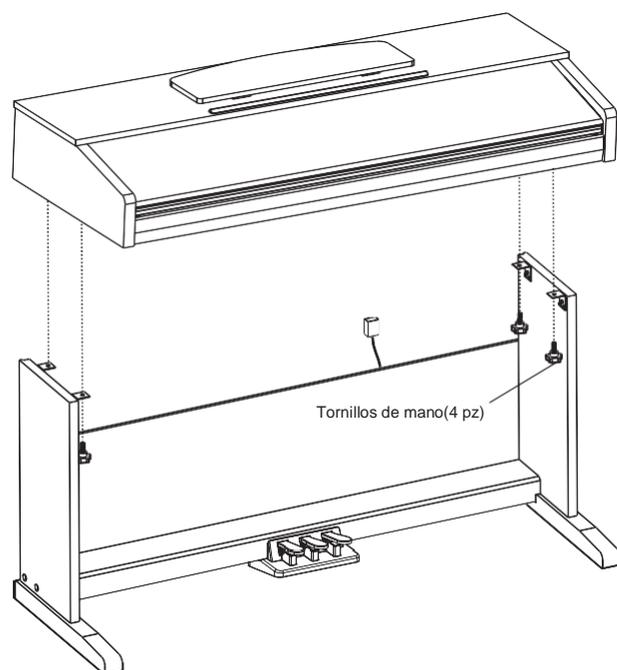


- B. Utilice tornillos de 8 piezas (6), fije la placa trasera (4) en la caja del pedal (5) y el componente de la pierna izquierda/derecha (2 y 3).

Tornillos 4x15 (8 pz)

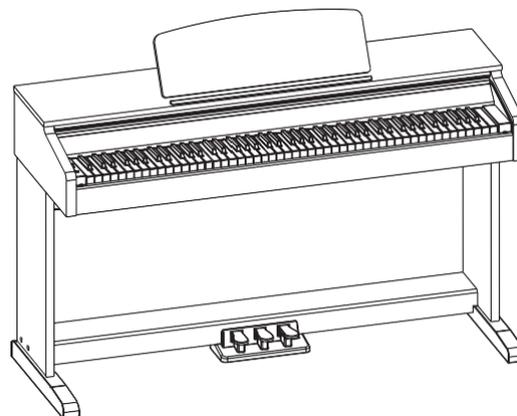


- C. Coloque el cuerpo del piano (1) en la parte superior del ensamblaje terminado en la parte B, use 4 piezas de tornillos de mano (9) para estabilizar después.

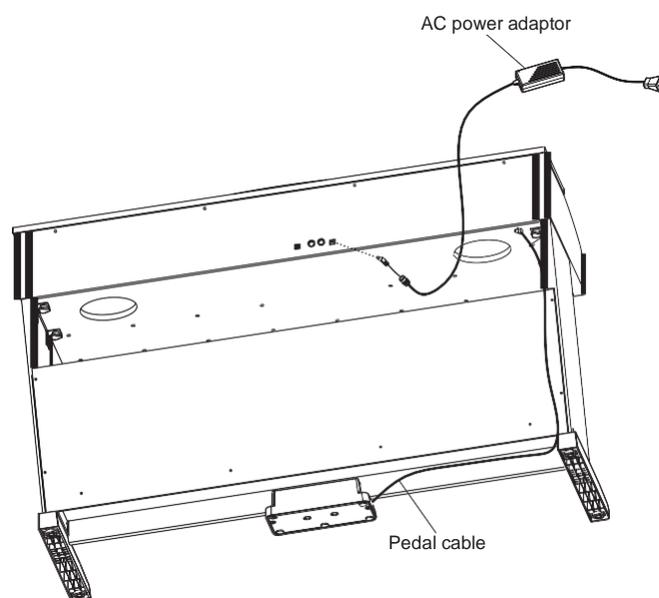


Configuración

- D. Después de la configuración inicial, gire el ajustador en la parte inferior de la caja de pedales hasta que haga contacto con el piso.



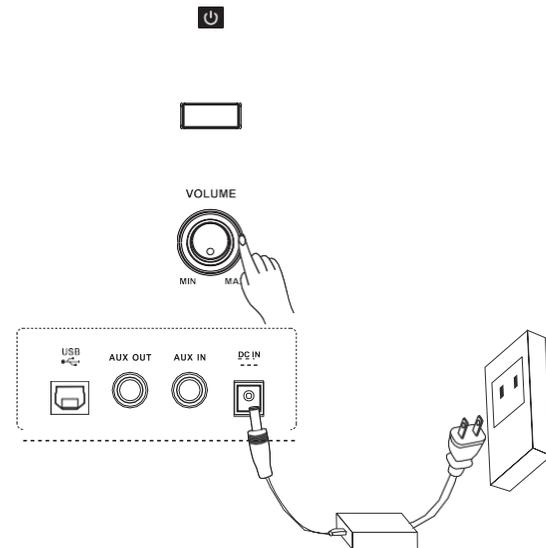
- E. Conecte el cable del pedal (10) con el pedal al conector del pedal del panel inferior y conecte el adaptador de alimentación de corriente alterna a la terminal DC.



Configuración

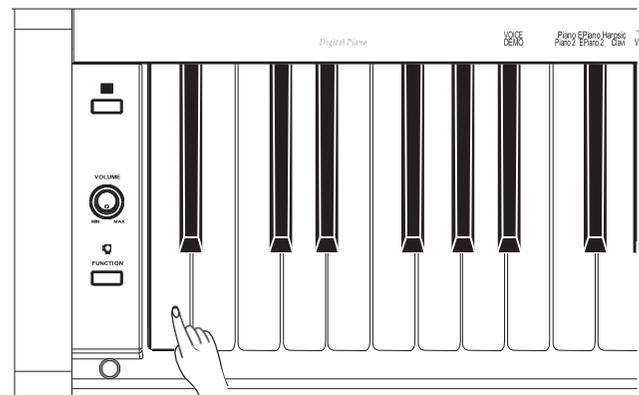
Fuente de alimentación

1. Asegúrese que el piano esté apagado. Antes de encender o apagar su piano, primero baje el volumen del piano y de cualquier equipo de audio conectado.
2. Conecte el adaptador de CA a la toma de alimentación.
3. Conecte el adaptador de CA a una toma de CA.
4. Presione el botón de Encendido/Apagado. La pantalla LED se iluminará, lo que indica que el piano se ha encendido.
5. Si está listo para apagar el piano, presione el interruptor Encendido/Apagado nuevamente.



Nota:

1. Para ahorrar energía, hemos diseñado la función "Apagado automático" del piano. Con esta función, el piano se apagará automáticamente cuando lo deje inactivo durante más de 30 minutos. Si no necesita esta función, simplemente mantenga presionada la tecla A0 (la primera tecla) y enciéndala.
2. Por su seguridad, cuando el piano no esté en uso o durante una tormenta, desconecte la alimentación.



Conexiones

Conexión de auriculares

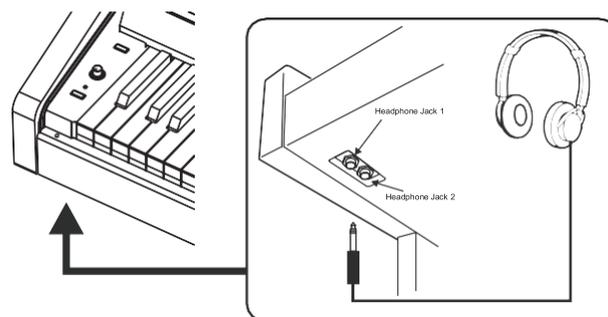
El equipo está adaptado para que se pueda conectar un par de auriculares estéreo estándar para practicar en privado o tocar hasta altas horas de la noche.

Entrada 1: Cuando se conecta un par de auriculares al conector 1, el sonido se puede escuchar desde los auriculares y los altavoces del instrumento.

Entrada 2: Cuando se conecta un par de auriculares a la toma 2, el sistema de altavoces estéreo interno se apaga automáticamente. El sonido se puede escuchar a través de auriculares.

Nota:

No escuche con los auriculares a un volumen alto durante largos períodos de tiempo. Hacerlo puede causar pérdida de audición.

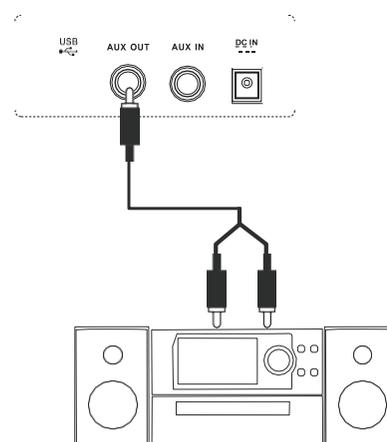


Conectar un equipo de audio

La toma auxiliar de salida del panel trasero permite la salida del instrumento para la conexión a un amplificador de teclado, sistema de sonido estéreo, una mesa de mezclas o una grabadora. Use un cable de audio para enchufarlo en el conector auxiliar de salida ubicado en la placa trasera y luego conecte el otro extremo del cable auxiliar de entrada del amplificador.

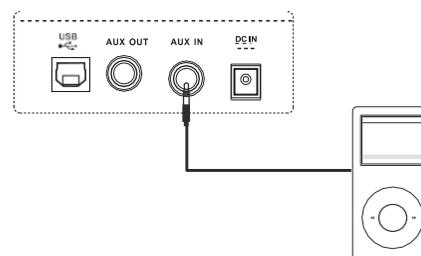
Nota:

Para evitar dañar los altavoces, asegúrese de que el volumen se haya ajustado al nivel mínimo antes de conectar la alimentación y otros dispositivos.



Conectar un reproductor MP3 o de CD

Conecte la salida de audio de un reproductor de MP3 / CD u otra fuente de audio al conector AUX IN estéreo del panel trasero. La señal de entrada se mezcla con la señal de piano, lo que le permite tocar.



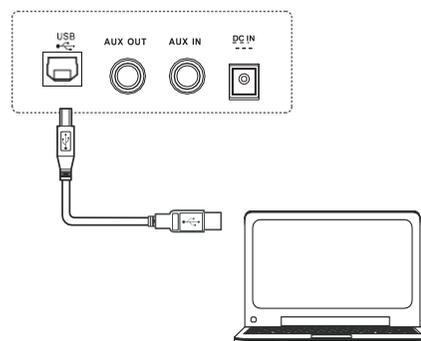
Conectar a un ordenador

Conecte una PC u otros dispositivos host USB que admitan audio USB.

Para dispositivos con cable USB, simplemente puede conectar el convertidor MIDI/USB a su conector USB en el dispositivo y conectar el cable USB al piano. Después de que el controlador esté instalado y la inicialización haya finalizado, puede elegir dispositivo de audio USB en el dispositivo menú del software para transferir datos MIDI.

Nota:

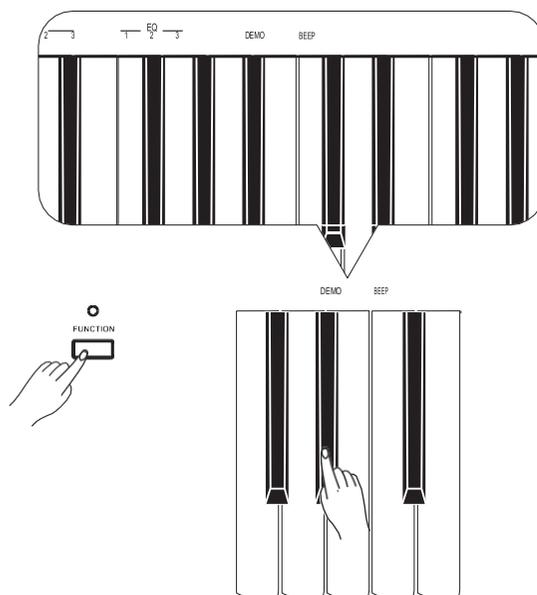
No seleccione el dispositivo de audio USB en la configuración de entrada y salida a la vez, de lo contrario, el sonido se superpondrá.



Escuchar la canción de demostración

Mientras mantiene presionado el botón Función, presione la tecla DEMO para iniciar la reproducción de la canción de demostración. Presiónelo de nuevo para detener la reproducción.

El teclado se desactivará cuando se reproduzca la canción de demostración



Ajustar el volumen

Mueva el mando Volumen hacia la derecha, el volumen aumentará. Moverlo hacia la izquierda bajará el volumen.



Reproducción de voces

Selección de voz

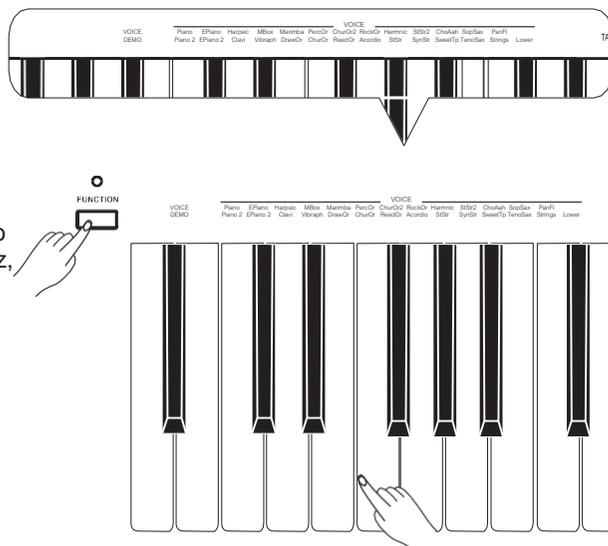
El instrumento cuenta con 26 voces excepcionalmente realistas para que elija. Consulte la lista de voces.

Mientras mantiene presionado el botón Función, presione la tecla correspondiente en el área de selección de voz para seleccionar la voz que desea.

Ahora, puedes tocar el teclado y escuchar la maravillosa voz.

Nota:

1. Mientras cambia una voz, preste atención a las reglas: mientras mantiene presionado el botón Función y presiona la misma tecla nuevamente, la voz cambiará entre la tecla superior e inferior. Cuando la voz superior/inferior esté activada y luego presione otra tecla de voz, se seleccionará la voz superior/inferior.
2. Mientras se selecciona la voz, la voz dual y la voz más baja se apagarán automáticamente.



Reproductor de voces

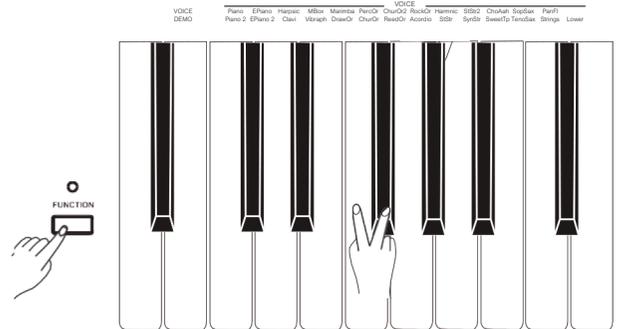
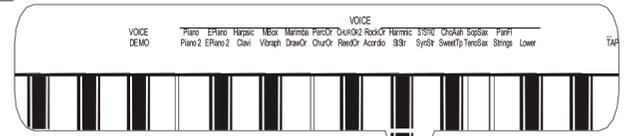
Reproducir dos voces simultáneamente.

Puede tocar dos voces sincrónicamente en el teclado seleccionando una voz dual.

Mientras mantiene presionado el botón Función, presione 2 teclas simultáneamente en el área de selección de voz. Presione la primera tecla para seleccionar la voz superior, presione la segunda tecla para seleccionar la voz dual.

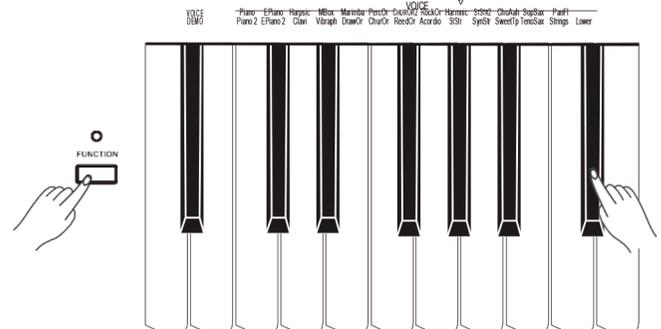
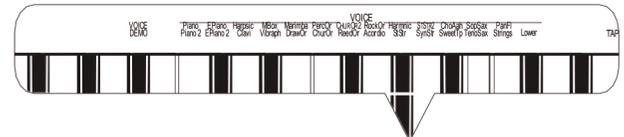
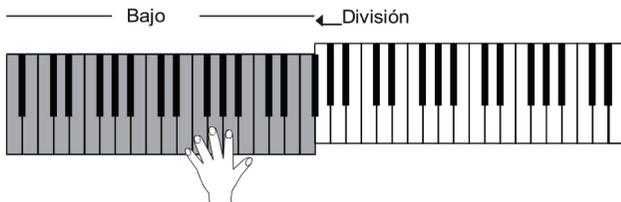
Nota:

Mientras la voz dual esté activada, la voz más baja se apagará automáticamente.



Reproducción de voz lower

Mientras mantiene presionado el botón Función, seleccione lower en el teclado. Esto seleccionará a cuerdas como voz más baja y dividirá el teclado en F#3 automáticamente.



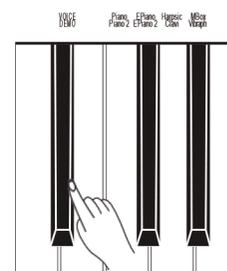
Reproducción de voz de demostración

Mientras mantiene presionado el botón Función, presione la tecla VOICE DEMO para iniciar la demostración de la voz seleccionada.

Hágalo de nuevo para detener la reproducción de la demostración de voz. Este instrumento contiene 26 demostraciones de voz.

Nota:

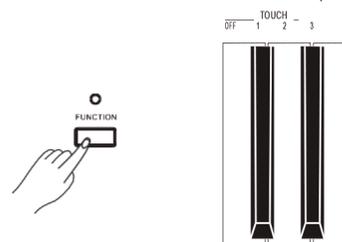
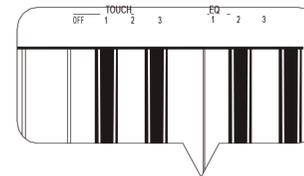
En el modo de demostración de voz, el teclado no estará disponible.



Respuesta táctil

Mientras mantiene presionado el botón [FUNCTION], presione una tecla en el área de selección TOUCH para seleccionar un nivel de respuesta táctil diferente.

- 0: Apagado
- 1: Suave
- 2: Medio
- 3: Fuerte



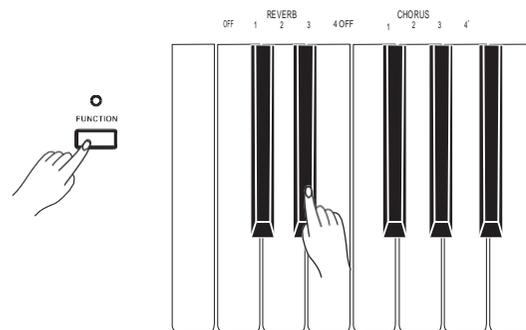
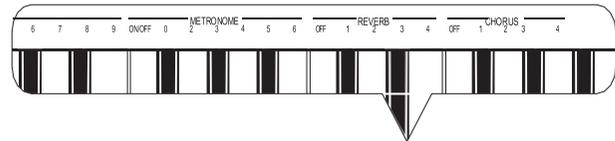
Efectos digitales

Efecto de reverberación y coro

Mientras mantiene presionado el botón de función, presione las teclas correspondientes en el área de efectos de reverberación y coro para seleccionar el tipo de efecto de voz

- Valor de reverberación:
- 0: Apagado
 - 1: Cuarto
 - 2: Pequeño salón
 - 3: Gran salón
 - 4: Estadio

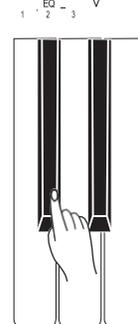
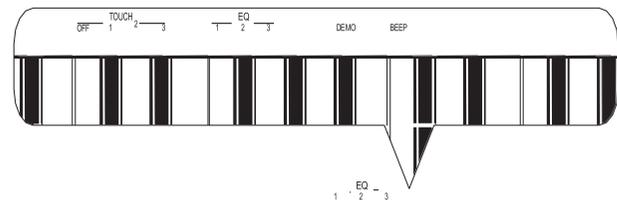
- Valor de coro:
- 0: Apagado
 - 1: Coro leve
 - 2: Coro medio
 - 3: Coro profundo
 - 4: Flanger



Efecto EQ

El ecualizador es la función de ajustar el valor de sonido del espectro de ganancia. La configuración de ganancia puede traer un efecto de campo de sonido diferente. Este instrumento contiene 3 juegos de ecualizadores para elegir. Mientras mantiene presionado el botón Función, presione las teclas correspondientes en el área de configuración de EQ para seleccionar el tipo de EQ.

- Tipo de EQ:
- 1: Estándar
 - 2: Clásico
 - 3: Moderno



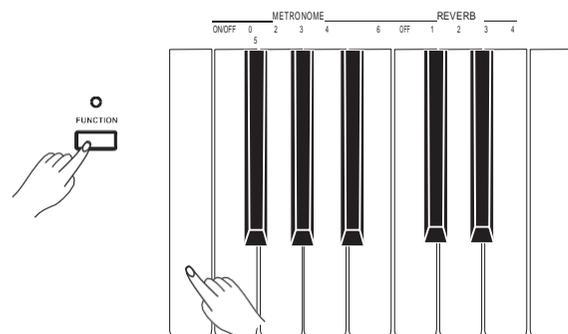
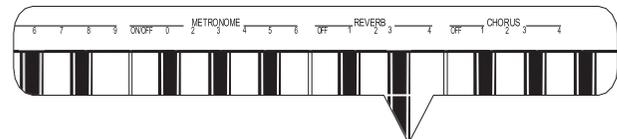
Metrónomo

Encender el metrónomo:

Mientras mantiene presionado el botón Función, presione la tecla Encender/Apagar Metrónomo para encenderlo o apagarlo.

Seleccione un tipo de compás diferente:

Mientras mantiene presionado el botón [FUNCTION], seleccione un tipo de compás solicitado presionando las teclas correspondientes en el área de configuración del metrónomo. Hay 6 tipos de compás: 0, 2, 3, 4, 5, 6.

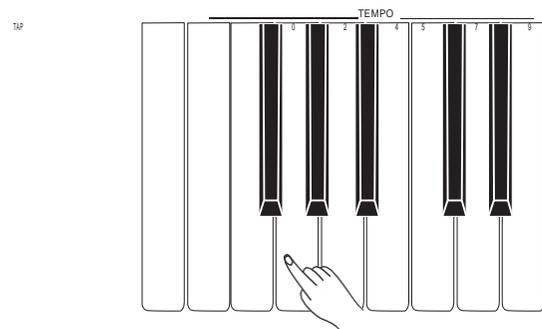
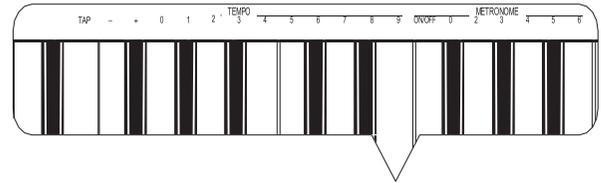


Tempo/Ritmo

Mientras mantiene presionado el botón Función, presione las teclas correspondientes en el área de selección TEMPO. Puede cambiar el tempo ingresando el número o usando tap tempo, o presione las teclas tempo +/- para cambiar el tempo actual.

Nota:

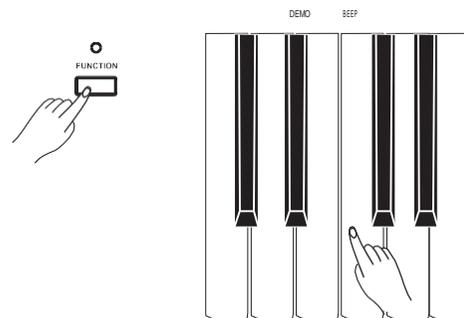
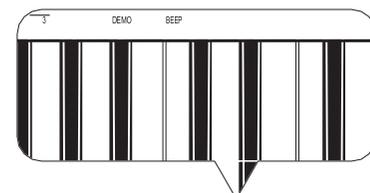
1. Pulse las teclas [tempo +] y [tempo -] simultáneamente para volver a ajustar el valor del tempo al valor predeterminado (120).
2. El rango de tempo es de 30 ~ 280
3. Si desea cambiar el valor del tempo con las teclas numéricas, debe ingresar 3 números. Por ejemplo, si desea establecer el valor de tempo TEMPO 85, debe ingresar "085".



Tono Bip

Mientras mantiene presionado el botón Función, presione la tecla bip para activar o desactivar el tono de bip. La configuración predeterminada es Encendido.

Si activa el tono de bip, puede escuchar un bip cuando presiona una tecla funcional válida mientras se mantiene presionado el botón Función.



Solución de problemas

Problema	Posible causa y solución
Los altavoces producen un sonido de "pop" siempre que se enciende o apaga la alimentación.	Esto es normal y no es causa de alarma.
No hay sonido cuando se toca el teclado.	Asegúrese de que los volúmenes de voz estén configurados en los niveles adecuados.
Cuando se usa un teléfono móvil, se produce ruido.	El uso de un teléfono móvil cerca del instrumento puede producir interferencias. Para evitarlo, apague el teléfono móvil o utilícelo más lejos del instrumento.

Especificaciones

Teclado

88 teclas de acción de martillo

Polifonía

64

Voz

26

Demo

1

Tempo

30-280

Botón de control

Botón de encendido y apagado,
Volumen, Función.

Tecla de control

Demostración de voz, teclas de selección de voz, tempo Tap, Tempo +/-, teclas numéricas de tempo, metrónomo activado/desactivado, teclas de selección de metrónomo, activación/desactivación de reverberación, teclas de selección de tipo de reverberación, activación/desactivación de coro, teclas de selección de tipo de coro, activación/desactivación táctil, teclas de selección táctil, teclas de selección de tipo EQ, Demo, Beep.

Conectores

Entrada DC, auriculares (2 estándar. Teléfono de ¼"), auxiliar de entrada, auxiliar de salida, USB, pedales (Sostenido, Suave, Sostenuto)

Fuente de alimentación

Entrada DC

Altavoces

25W + 25W

Dimensiones

1380(W)*485(D)*850(H)mm

Peso

49Kg

Apéndices

Voice List

NO.	Full Name	Short Name
01	Grand Piano	Piano
02	Grand Piano 2	Piano 2
03	Ele.Piano	EPiano
04	Ele.Piano 2	EPiano 2
05	Harpsichord	Harpsic
06	Clavichord	Clavi
07	Music Box	MBox
08	Vibraphone	Vibraph
09	Marimba	Marimba
10	Drawbar Organ	DrawOr
11	Percussive Organ	PercOr
12	Church Organ	ChurOr
13	Church Organ 2	ChurOr 2

NO.	Full Name	Short Name
14	Reed Organ	ReedOr
15	Rock Organ	RockOr
16	Accordion	Acordio
17	Harmonica	Harmnic
18	Stereo Strings	StStr
19	Stereo Strings 2	StStr 2
20	Synth Strings	SynStr
21	Choir Aahs	ChoAah
22	Sweet Trumpet	SweetTp
23	Soprano Sax	SopSax
24	Tenor Sax	TenoSax
25	Pan flute	PanFl
26	Strings	Strings

Cuadro de lista de implementación MIDI

Función		Transmitido	Reconocido	Observaciones
Básico	Default	1ch	Todos	
Canal	Cambiado	1-16ch	1-16ch	
Modo	Default		3	
	Mensajes Alterado	x	3	
Nota	Nota	0-127	0-127	
Número	:Voz real	*****	0-127	
Velocidad	Nota activada	o 9nH,V=1-127	a 9nH,V=1-127	
	Nota desactivada	• (9nH,V=0)	o(9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
Después de tecla Táctil	Ch'S			
Inflexión de tono			o	
Control	0	o	o	Selección de banco
Cambio	1		o	Modulación
	5		o	Tiempo de portamento
	6	o	o	Entrada de datos
	7	o		Volumen
	10		o	Pan
	11		o	Expresión
	64	o		Pedal sostenido
	65		o	Portamento Act/Desac
	66	o	o	Pedal de Sostenuto
	67	o	o	Pedal suave
	80		o	Programa de reverberación
	81		o	Program de coro
	91	o	o	Nivel de reverberación
	93	o	o	Nivel de coro
	120		o	Todos los sonidos desactivados
	121		o	Restablecer todos los controles
123	o	o	Todos los controles desactivados	
Cambio de programa :verdad		o *****	o 0-127	
Exclusivo de Sistema		x	o	
System	:SongPosition			
Common	:Song Select			
	:Tune			
Sistema	:Reloj			
Tiempo real	Comandos	* *1	^ *1	
Auxiliar	:LOCAL			
Activado/Desactivado	:Todas las notas desactivadas	o	o	
Mensajes	'Sentido active	o		
	:Restablecer		o	
Notas: *1 Cuando se inicia el acompañamiento, se transmite un mensaje FAH. Cuando se detiene el acompañamiento, se transmite un mensaje FCH. Cuando se recibe un mensaje FAH, se inicia el acompañamiento. Cuando se recibe un mensaje FCH, el acompañamiento se detiene.				

• Modo 1: OMNI ON, POLY
• Modo 2: OMNI ON, MONO

• Modo 3: OMNI OFF, POLY
• Modo 4: OMNI OFF, MONO

o: Sí
.: No DP250RB_G 02