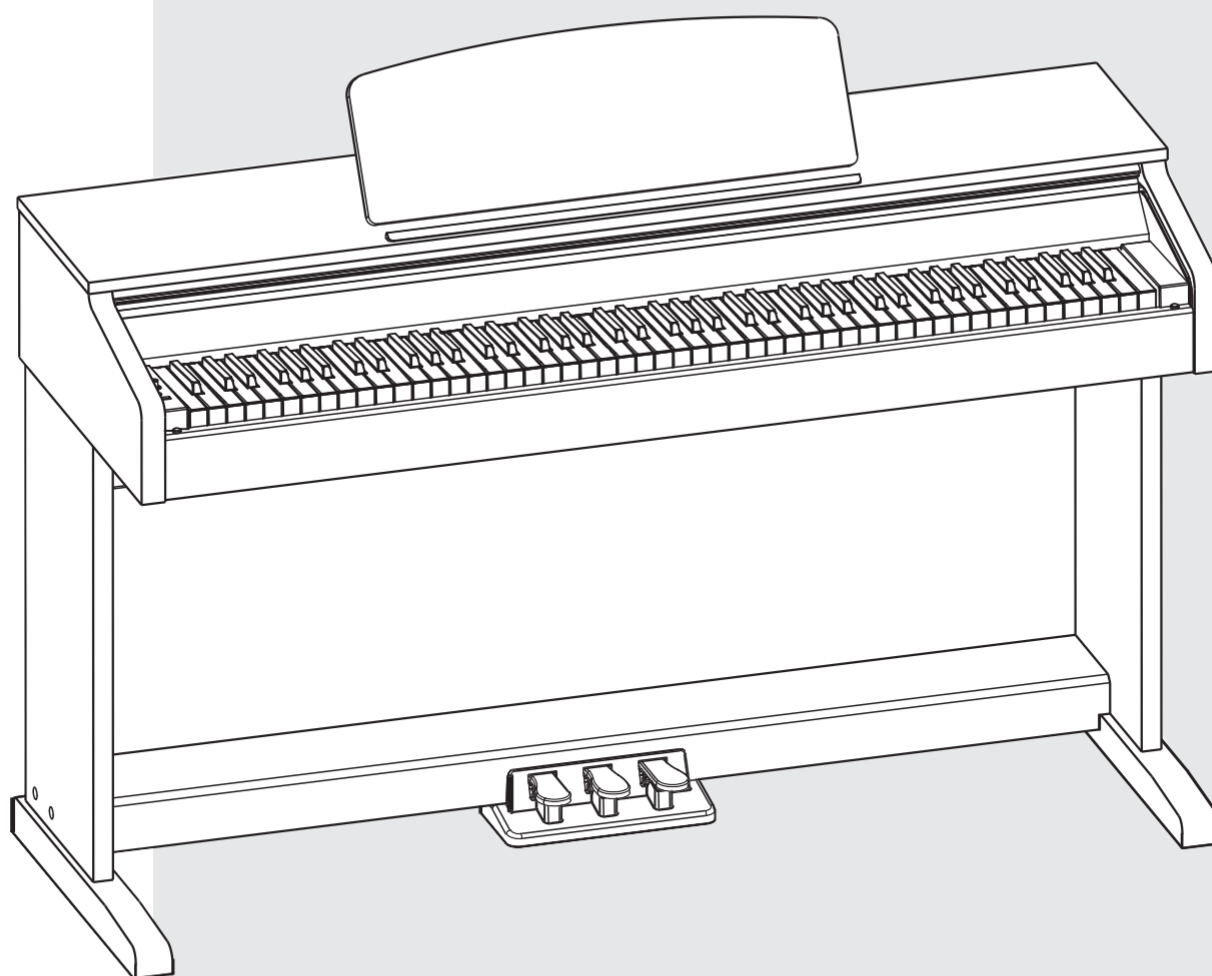


PIANOFORTE DIGITALE



QP88C

Manuale d'Istruzioni

INFORMAZIONI PER LA VOSTRA SICUREZZA!

NORMATIVE DI SICUREZZA FCC (per gli USA)

Il presente dispositivo è stato collaudato ed è risultato conforme ai limiti stabiliti per i dispositivi digitali di Classe B, ai sensi della Parte 15 delle Normative FCC. Tali limiti sono stati stabiliti in modo da fornire una protezione ragionevole contro interferenze pericolose in un'installazione residenziale. Il presente apparecchio genera, usa e può emettere frequenze radio e, se non installato e usato secondo le istruzioni, può causare interferenze alle comunicazioni via etere. Tuttavia, non c'è alcuna garanzia che le interferenze non si verifichino in particolari installazioni.

Se questo dispositivo dovesse causare interferenze dannose alla ricezione radio o televisiva, cosa che può essere verificata accendendo e spegnendo il dispositivo, l'utente è invitato a cercare di correggere l'interferenza con una delle seguenti procedure:

- Riorientare o riposizionare l'antenna ricevente.
- Aumentare la distanza fra l'apparecchiatura e il ricevitore.
- Collegare il dispositivo a una presa su un circuito diverso da quello a cui è collegato il ricevitore.
- Per l'assistenza, consultate il rivenditore o un tecnico esperto di radio/TV.

Modifiche non autorizzate al sistema possono comportare il divieto per gli utenti di utilizzare il presente apparecchio.

ATTENZIONE

Il normale funzionamento del prodotto può essere disturbato da Forti Interferenze Elettromagnetiche. In tal caso, è sufficiente resettare il prodotto per riprendere il normale funzionamento seguendo il manuale d'uso e manutenzione. Nel caso in cui la funzione non potesse riprendere, si prega di utilizzare il prodotto in un altro luogo.

PRECAUZIONI

SI PREGA DI LEGGERE ATTENTAMENTE PRIMA DI PROCEDERE

Si prega di conservare questo manuale in un luogo sicuro per una futura consultazione.

Alimentatore

Per scollegare il cavo di alimentazione dallo strumento o dalla presa elettrica, afferrare sempre la spina e non il cavo.

Non collegare lo strumento a una presa elettrica utilizzando un connettore multiplo o una presa CA con tensione diversa da quella a cui è destinato lo strumento.

Rimuovere la spina dalla presa di corrente quando lo strumento non deve essere utilizzato per lunghi periodi di tempo o durante i temporali.

Collegamenti

Prima di collegare lo strumento ad altri dispositivi, spegnere l'alimentazione a tutte le unità. Questo aiuterà a prevenire malfunzionamenti e/ o danni ad altri dispositivi.

Posizionamento

Non esporre lo strumento alle seguenti situazioni per evitare deformazioni, scolorimenti o danni più gravi:

- Luce solare diretta
- Temperature o umidità estreme
- Luoghi molto polverosi o sporchi
- Forti vibrazioni o urti accidentali
- Vicino a campi magnetici

Interferenze con altri dispositivi elettrici

Radio e televisori posizionati nelle vicinanze possono subire interferenze di ricezione. Far funzionare questa unità a una distanza adeguata da radio e televisori.

Pulizia

Pulire solo con un panno morbido e asciutto.
Non utilizzare diluenti per vernici, solventi, liquidi per la pulizia o panni impregnati di sostanze chimiche.

Precauzioni di utilizzo

Non applicare una forza eccessiva agli interruttori o ai comandi.

Non lasciare carta, metallo o altri oggetti all'interno dello strumento.
Se ciò dovesse accadere, rimuovere la spina elettrica dalla presa di corrente.
Quindi far ispezionare lo strumento da personale di assistenza qualificato.

Scollegare tutti i cavi prima di spostare lo strumento.

Sommario

Descrizione del pannello

Pannello frontale.....	4
Pannello posteriore.....	5

Configurazione

Guida alla configurazione.....	6
Alimentazione	9

Collegamenti

Collegamento delle cuffie	10
Collegamento di un'apparecchiatura audio	10
Collegamento a un MP3/CD	10
Collegamento a un Computer	10

Ascolto del brano Demo	11
-------------------------------------	-----------

Impostazione del Volume.....	11
-------------------------------------	-----------

Esecuzione delle voci

Selezione di una voce	11
Esecuzione a due voci simultaneamente.....	12
Esecuzione in modalità Voce lower.....	12
Esecuzione della voce Demo	12
Impostazione sensibilità tasti	12

Effetti digitali	13
-------------------------------	-----------

Effetti di riverbero e chorus	13
Effetti Equalizzatore.....	13

Metronomo	13
------------------------	-----------

Tempo	14
--------------------	-----------

Segnale acustico	14
-------------------------------	-----------

Risoluzione dei problemi	15
---------------------------------------	-----------

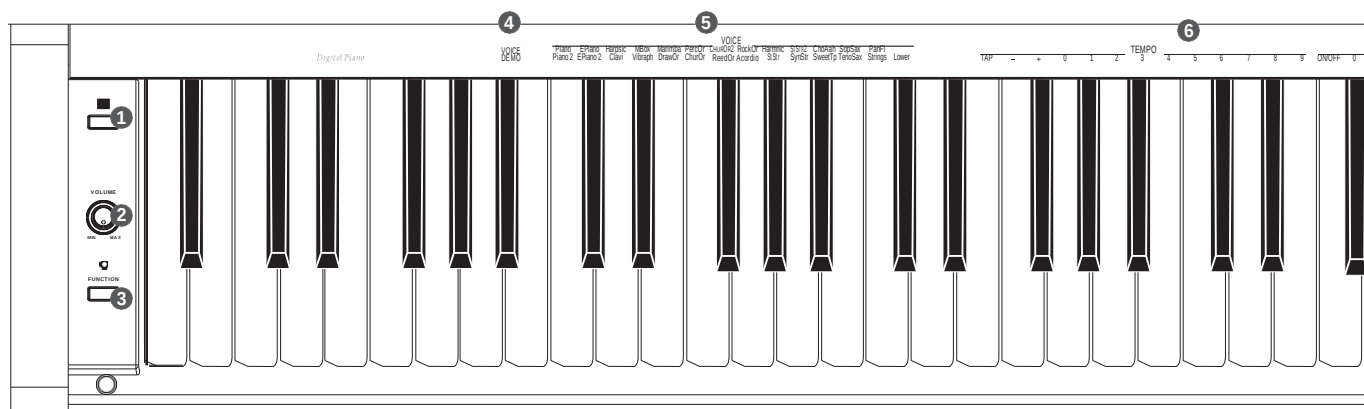
Specifiche tecniche.....	15
---------------------------------	-----------

Appendici

Elenco voci	15
Tabella delle liste di attuazione MIDI	16

Descrizione del pannello

Pannello frontale



1. Pulsante ON / OFF

Per accendere ON o spegnere OFF lo strumento.

2. MASTER VOLUME

Regola il master del volume.

3. Pulsante FUNCTION

Tenere premuto questo tasto e premere i tasti speciali per ottenere diverse funzioni.

4. Tasto VOCE DEMO

Tenere premuto il pulsante [FUNCTION] e premere il tasto per accendere/spegnere la riproduzione della voce demo.

5. Tasto SELEZIONE VOCE

Tenere premuto il tasto [FUNCTION] e premere il tasto per selezionare una voce.

6. Tasto IMPOSTAZIONE TEMPO

Tenere premuto il tasto [FUNCTION] e premere il tasto per selezionare il tempo preferito.

7. Pedale RISONANZA

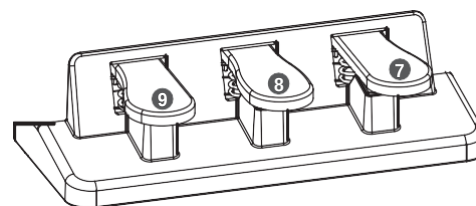
Premendo il pedale SUSTAIN, tutte le note suonate sulla tastiera avranno una risonanza maggiore.

8. Pedale SOSTENUTO

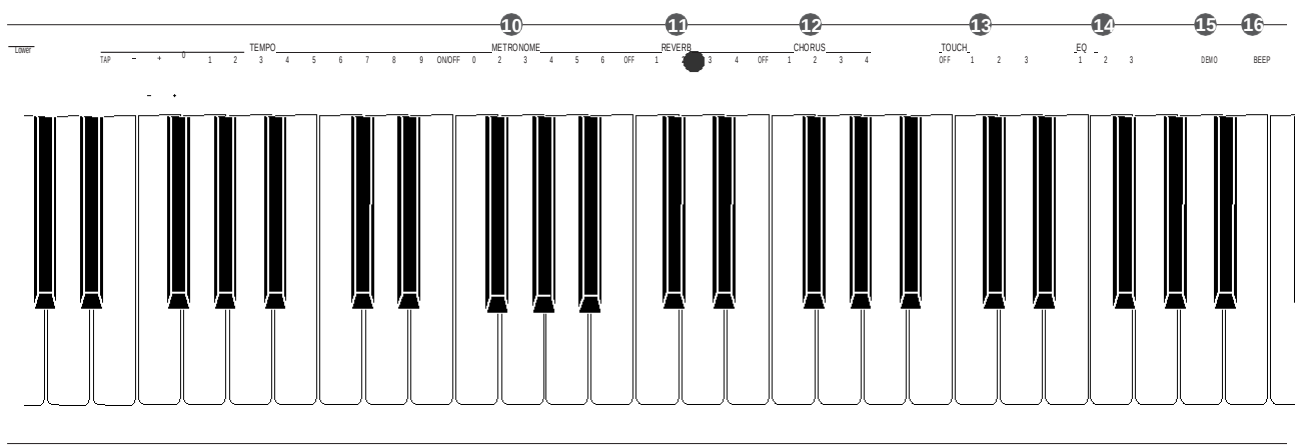
Premendo il pedale SOSTENUTO, le note suonate prima della pressione avranno un effetto di risonanza.

9. Pedale SOFT

Premendo il pedale SOFT, tutte le note suonate sulla tastiera avranno un effetto più soft.



Descrizione del pannello



10. Tasto METRONOMO

Tenere premuto il pulsante [FUNCTION] e premere il tasto [ON/OFF] per ACCENDERE o SPEGNERE il metronomo. Tenere premuto il pulsante [FUNCTION] e premere un altro tasto per selezionare l'indicazione di tempo.

11. Tasto RIVERBERO

Tenere premuto il pulsante [FUNCTION] e premere il tasto [ON/OFF] per ACCENDERE o SPEGNERE l'effetto riverbero. Tenere premuto il pulsante [FUNCTION] e premere un altro tasto per selezionare il tipo di riverbero.

12. Tasto CORO

Tenere premuto il pulsante [FUNCTION] e premere il tasto [ON/OFF] per ACCENDERE o SPEGNERE il tasto del Coro. Tenere premuto il pulsante [FUNCTION] e premere un altro tasto per selezionare il tipo di coro.

13. Tasto TOUCH

Tenere premuto il pulsante [FUNCTION] e premere il tasto per selezionare differenti livelli di sensibilità al tocco.

14. Tasto EQ

Tenere premuto il pulsante [FUNCTION] e premere il tasto per selezionare il tipo di EQ.

15. Tasto DEMO

Tenere premuto il pulsante [FUNCTION] e premere il tasto per FAR PARTIRE o FERMARE l'esecuzione della brano demo.

16. Tasto BEEP

Tenere premuto il pulsante [FUNCTION] e premere il tasto per FAR PARTIRE o FERMARE immediatamente il tono.

Pannello posteriore

17. Presa USB

Per collegarlo a un computer.

18. Presa AUX OUT

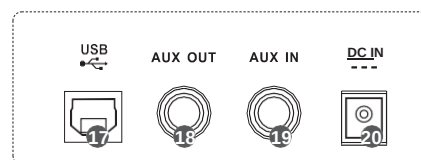
Per collegare a una apparecchiatura audio.

19. Presa AUX IN

Per collegare una sorgente sonora esterna, come un lettore MP3 o CD.

20. Presa DC IN

Per collegare l'adattatore di alimentazione DC 12V.



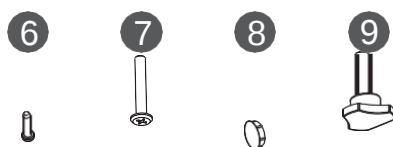
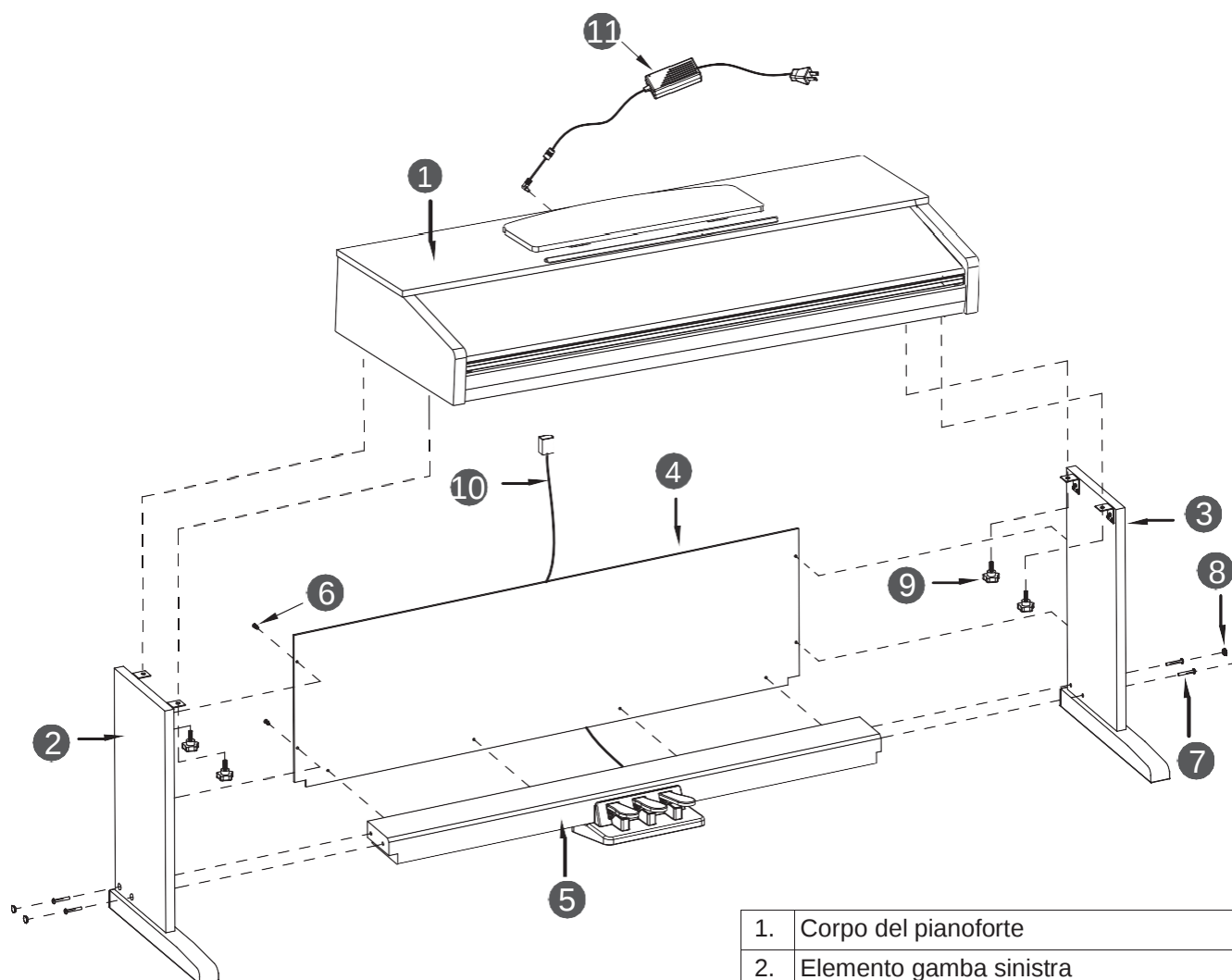
Configurazione

Questa sezione contiene informazioni sulla configurazione del vostro strumento e sulla preparazione all'esecuzione. Si prega di leggere attentamente questa sezione prima di accendere il dispositivo.

Guida alla configurazione

Prima di procedere al montaggio del supporto, procurarsi un cacciavite a croce (non fornito).

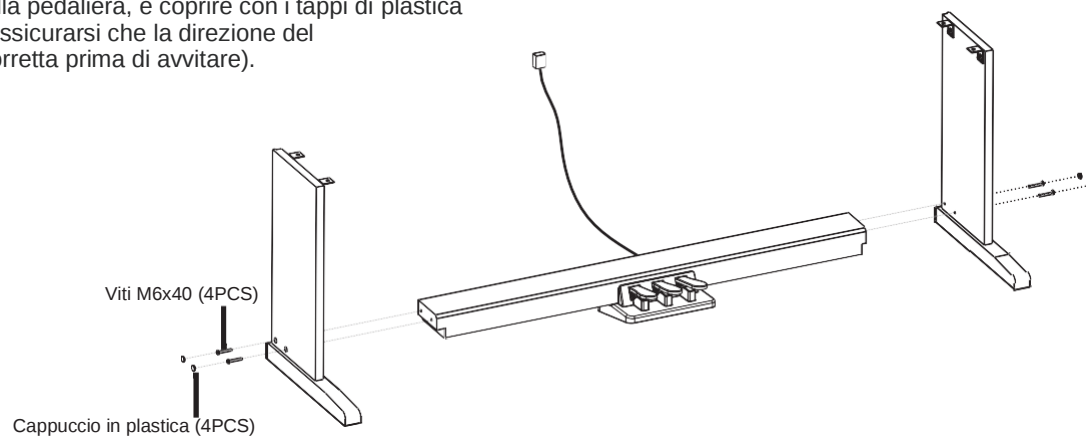
Assicuratevi di avere le seguenti parti, che vengono fornite nella confezione



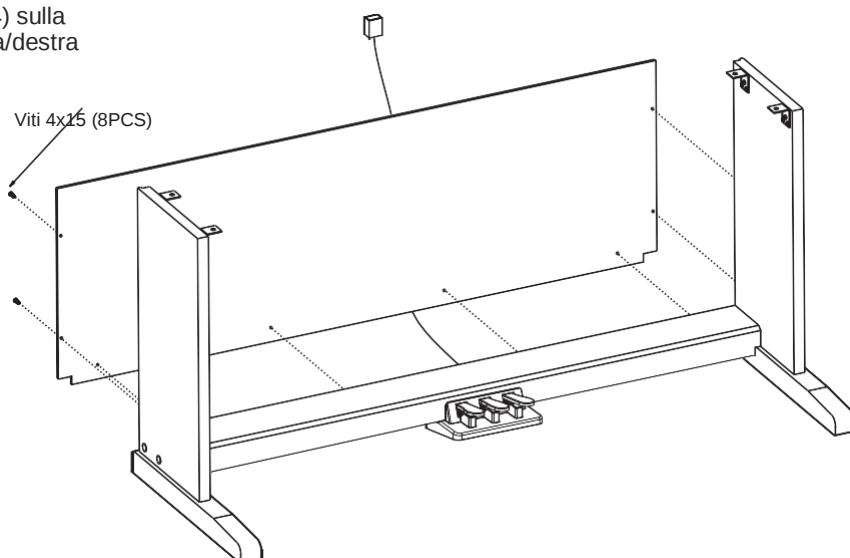
1.	Corpo del pianoforte
2.	Elemento gamba sinistra
3.	Elemento gamba destra
4.	Pannello posteriore
5.	Alloggiamento pedali
6.	Viti 4x15PA (8PCS)
7.	Viti M6x40 (4PCS)
8.	Cappuccio in plastica (4PCS)
9.	Viti a testa cilindrica (4PCS)
10.	Cavo pedali
11.	Adattatore di alimentazione CA

Configurazione

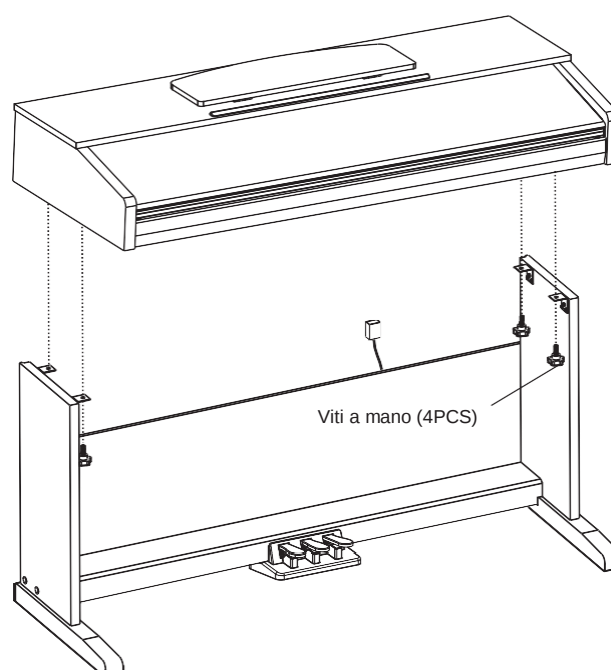
- A.** Mettere la pedaliera (5) tra i componenti della gamba destra e sinistra (2 e 3), utilizzare 4 viti (7) (2 per ogni lato) per stabilizzare le gambe sull'unità della pedaliera, e coprire con i tappi di plastica (8) (2 per ogni lato) (Assicurarsi che la direzione del posizionamento sia corretta prima di avvitare).



- B.** Usare le 8 viti (6), fissare la tavola posteriore (4) sulla pedaliera (5) e gli elementi della gamba sinistra/destra (2&3).

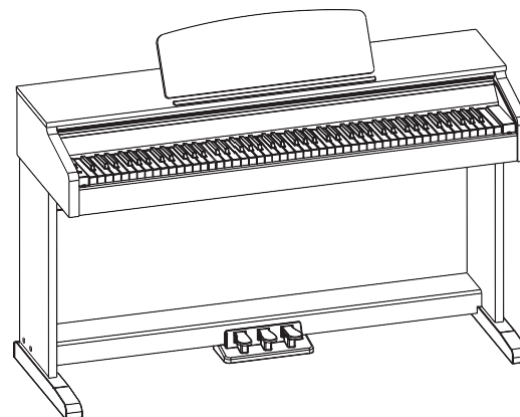


- C.** Posizionare il corpo del pianoforte (1) sulla parte superiore del gruppo come montato nella parte B, utilizzare 4 viti a testa cilindrica (9) per stabilizzare il tutto.

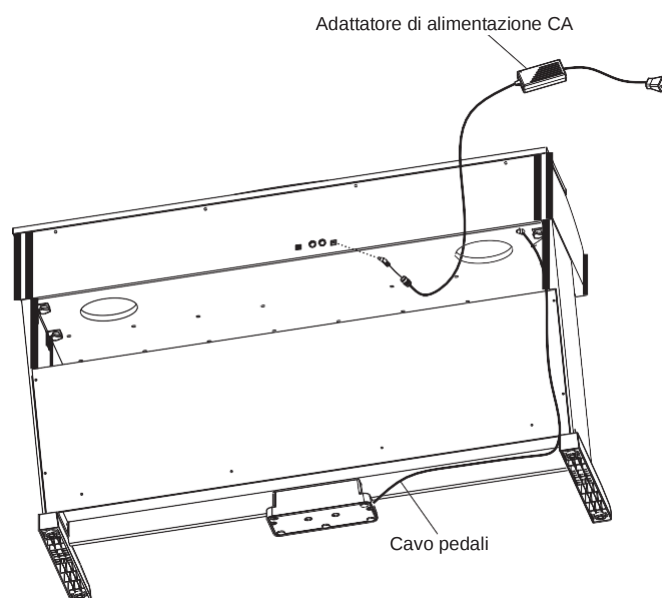


Configurazione

- D. Dopo la configurazione iniziale, ruotare il regolatore sul fondo della pedaliera fino a quando non entra in contatto con il pavimento.



- E. Collegare il cavo del pedale (10) con la pedaliera alla presa del pedale del pannello inferiore e collegare l'adattatore di alimentazione CA al terminale DC IN.



Configurazione

Alimentazione

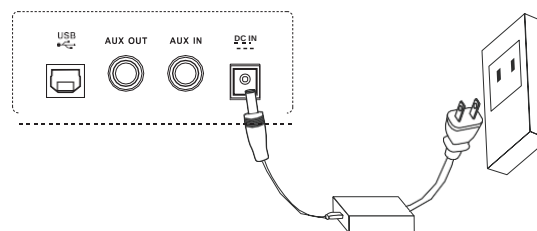
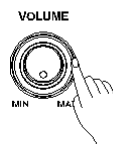
1. Assicurarsi che il pianoforte sia spento. Prima di accendere o spegnere il pianoforte, abbassare il volume del pianoforte e delle eventuali apparecchiature audio collegate.

2. Collegare l'adattatore CA alla presa di alimentazione.

3. Inserire l'adattatore AC in una presa AC.

4. Premendo il tasto [POWER], il display a LED si illuminerà, indicando che il pianoforte si è acceso.

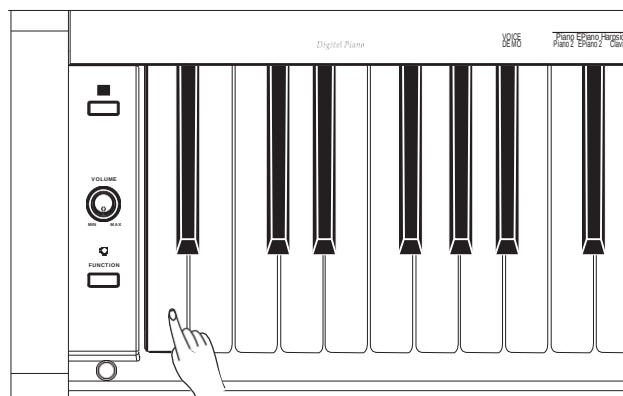
5. Se si desidera spegnere il pianoforte, premere nuovamente l'interruttore [POWER].



Nota:

1. Per risparmiare energia, abbiamo progettato la funzione "Spegnimento automatico" per il pianoforte. Con questa funzione, il pianoforte si spegne automaticamente quando lo si lascia inattivo per più di 30 minuti. Se non avete bisogno di questa funzione, basta tenere premuto il tasto [A0] (il primo tasto) e accenderlo.

2. Quando il pianoforte non è in uso o durante i temporali, si prega di scollegare l'alimentazione per motivi di sicurezza.



Collegamenti

Collegamento delle cuffie

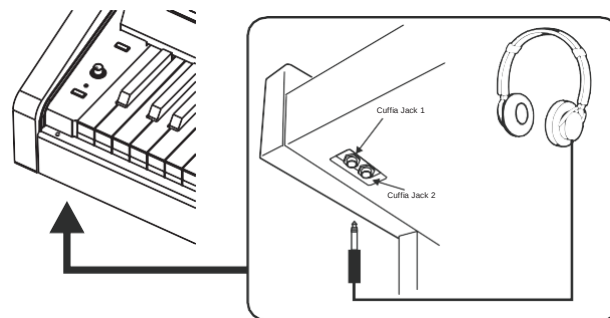
Cuffie stereo standard possono essere collegate qui per esercitarsi in privato o per suonare a tarda notte.

Jack1: Quando si inseriscono le cuffie nel Jack 1, il suono può essere udito dalle cuffie e dagli altoparlanti dello strumento.

Jack2: Quando si collegano le cuffie al Jack 2, il sistema di altoparlanti stereo interno si spegne automaticamente. Il suono può essere udito dalle cuffie.

Nota:

Non ascoltare con le cuffie ad alto volume per lunghi periodi di

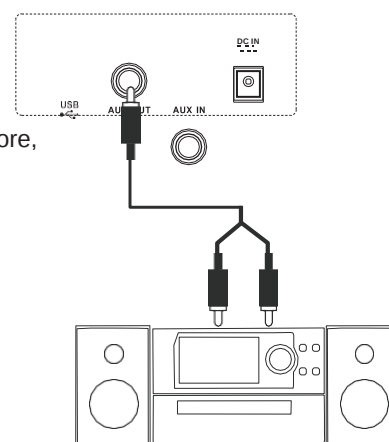


Collegamento apparecchiatura Audio

La presa AUX OUT del pannello posteriore fornisce l'uscita dello strumento per il collegamento ad un amplificatore per tastiera, ad un sistema audio stereo, ad una console di mixaggio o ad un registratore. Utilizzare un cavo audio da collegare alla presa AUX OUT situata sulla parte posteriore, quindi collegare l'altra estremità del cavo all'ingresso AUX IN dell'amplificatore.

Nota:

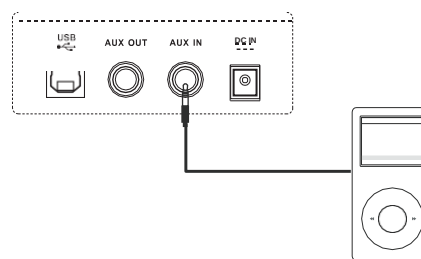
Per evitare di danneggiare gli altoparlanti, assicurarsi che il volume sia stato impostato al livello minimo prima di collegare l'alimentazione e altri dispositivi.



tempo. Ciò potrebbe causare la perdita dell'udito.

Collegamento ad un lettore MP3/CD

Collegare l'uscita audio di un lettore MP3/CD o di un'altra sorgente audio alla presa AUX IN stereo sul pannello posteriore. Il segnale in ingresso viene miscelato con il segnale del pianoforte, consentendovi di suonarci insieme.



Collegamento a un Computer

Collegare il PC o altri dispositivi ospitanti USB che supportano l'audio USB. Per i dispositivi con cavo USB, è possibile collegare semplicemente il convertitore MIDI/USB al vostro connettore USB sul dispositivo e collegare

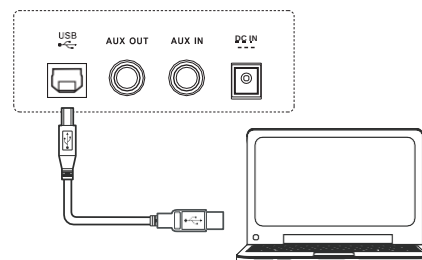
il cavo USB al pianoforte. Quando il driver è stato installato e l'inizializzazione

è terminata, è possibile scegliere USB Audio Device nel menu dispositivi

del software per trasferire i dati midi.

Nota:

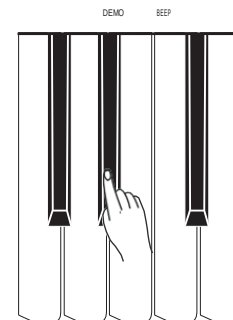
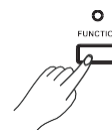
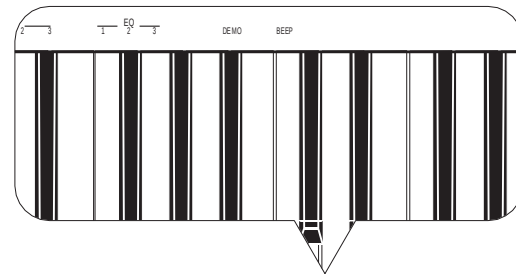
Non selezionare il dispositivo audio USB in entrambe le impostazioni di ingresso e di uscita, altrimenti il suono si sovrapporrà.



Ascolto del brano Demo

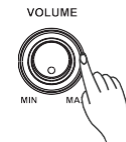
Tenendo premuto il tasto [FUNCTION], premere il tasto DEMO per avviare la riproduzione del brano demo. Premerlo di nuovo per interrompere la riproduzione.

La tastiera viene disattivata quando il brano demo è in esecuzione.



Regolazione del Volume

Ruotando la manopola [VOLUME] verso destra, il volume aumenta. Ruotandola verso sinistra, il volume si abbassa.



Esecuzione delle voci

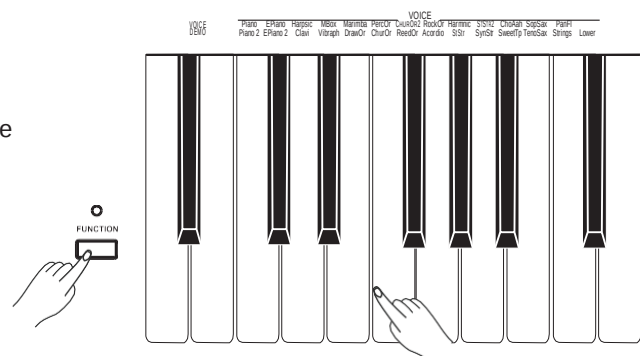
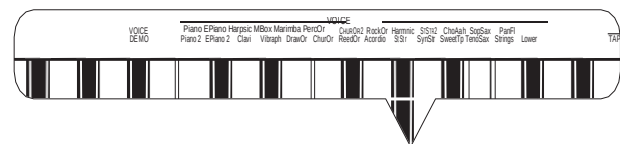
Selezionare una voce

Lo strumento dispone di 26 voci eccezionalmente realistiche da scegliere. Si prega di fare riferimento alla lista delle voci.

Tenendo premuto il tasto [FUNCTION], premere il tasto corrispondente nell'area di selezione vocale per selezionare la voce desiderata. Ora, potete suonare la tastiera e ascoltare delle meravigliose voci.

Nota:

1. Mentre cambiate una voce, fate attenzione alle regole: Tenendo premuto il tasto [FUNCTION] e premendo nuovamente lo stesso tasto, la voce cambierà tra il tasto superiore e inferiore. Quando la voce superiore/inferiore è attiva, e poi si preme un altro tasto voce, verrà selezionata la corrispondente voce superiore/inferiore.
2. Mentre la voce è selezionata, la doppia voce e la voce più bassa si spengono automaticamente.



Esecuzione delle Voci

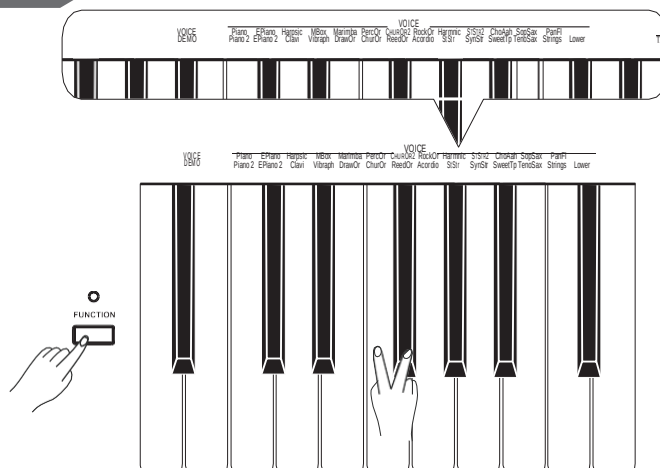
Esecuzione di due voci Simultaneamente

È possibile eseguire due voci in sincronia sulla tastiera selezionando una doppia voce.

Premendo il tasto [FUNCTION], premere insieme 2 tasti nell'area di selezione vocale. Premere il primo tasto per la voce superiore, premere il secondo tasto per la doppia voce.

Nota:

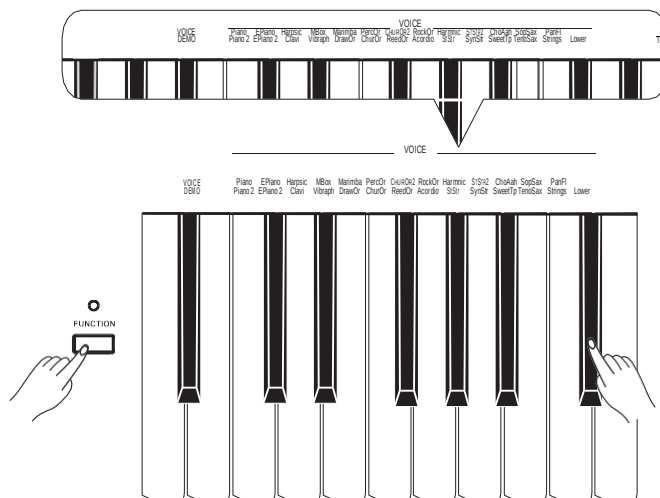
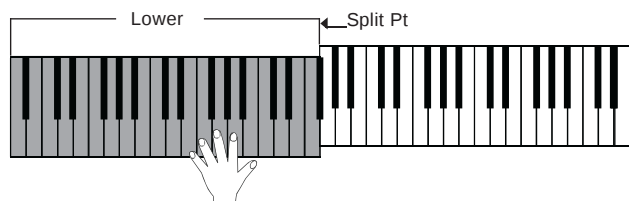
Mentre la doppia voce è attivata, la voce più bassa si spegne automaticamente.



Esecuzione Voce Lower

Tenendo premuto il tasto [FUNCTION], selezionare la voce Lower sulla tastiera.

Questo selezionerà Strings come voce più bassa e dividerà la tastiera in F#3 automaticamente.



EseEsecuzione Voce Demo

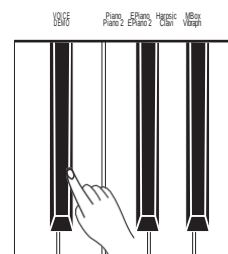
Tenendo premuto il tasto [FUNCTION], premere il tasto VOICE DEMO per avviare la demo della voce selezionata.

Ripetere l'operazione per fermare la demo.

Questo strumento contiene 26 demo vocali.

NOTA:

In modalità demo vocale, la tastiera non sarà disponibile.



Risposta al tocco

Tenendo premuto il tasto [FUNCTION], premere un tasto nell'area di selezione

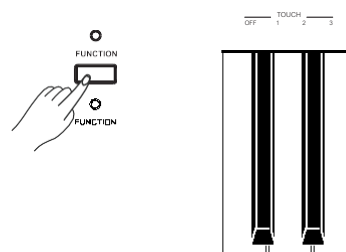
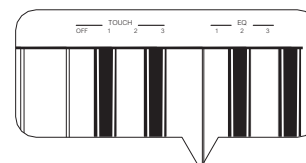
TOUCH per selezionare diversi livelli di risposta al tocco.

0: SPENTO

1: Soft

2: Medio

3: Forte



Effetti Digitali

Effetto Riverbero e Chorus

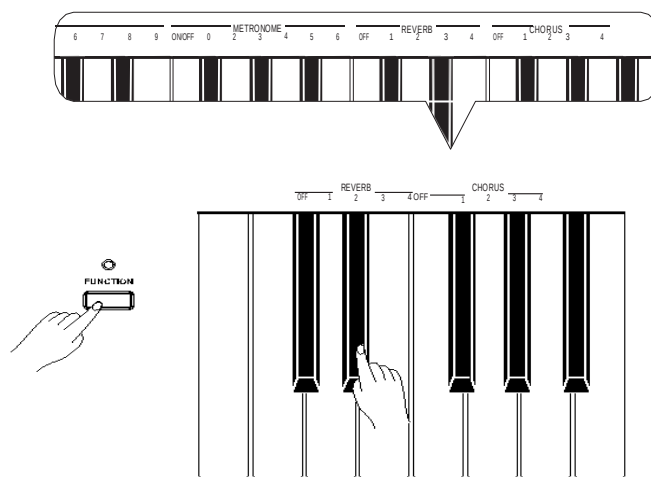
Tenendo premuto il tasto [FUNCTION], premere il tasto nell'area effetti REVERB e CHORUS per scegliere il tipo di effetto vocale.

Reverb:

- 0: SPENTO
- 1: Stanza
- 2: Piccola Sala
- 3: Grande Sala
- 4: Stadio

Chorus:

- 0: SPENTO
- 1: Coro Lieve
- 2: Coro Medio
- 3: Coro Profondo
- 4: Flanger

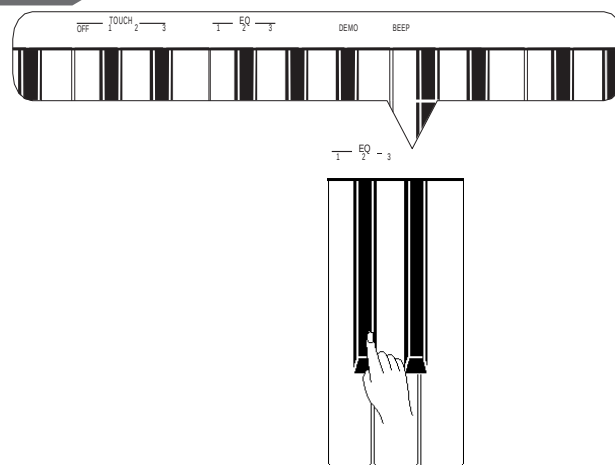


Effetto EQ

L'equalizzatore ha la funzione di regolare il valore sonoro dello spettro del guadagno la cui impostazione può portare un diverso effetto del campo sonoro. È possibile scegliere tra 3 set di equalizzatori. Premendo il tasto [FUNCTION], premere i tasti nell'area di impostazione EQ per selezionare il tipo di equalizzatore EQ.

Tipi EQ:

- 1: Standard
- 2: Classico
- 3: Moderno



Metronomo

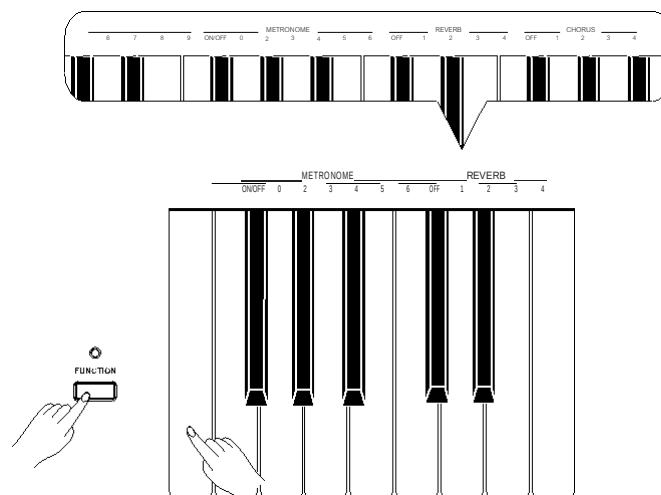
Accensione del metronomo:

Tenendo premuto il tasto [FUNCTION], premere il tasto METRONOMO ON/OFF per accendere o spegnere il metronomo.

Selezionare un differente tempo in chiave:

Tenendo premuto il tasto [FUNCTION], selezionare il tempo richiesto premendo il tasto corrispondente nell'area di impostazione del metronomo.

Ci sono 6 tipi di tempi in chiave: 0, 2, 3, 4, 5, 6.



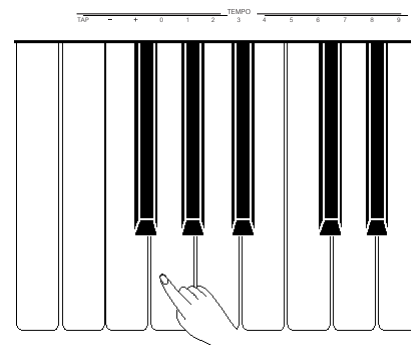
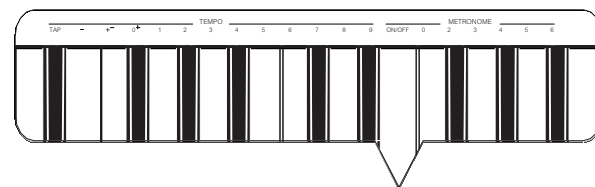
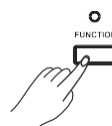
Tempo

Premendo il tasto [FUNCTION], premere i tasti nell'area di selezione TEMPO. È possibile modificare il tempo in base al numero inserito o utilizzando il Tap Tempo, oppure premere i tasti tempo +/- per modificare il tempo attuale.

Note:

1. Premere contemporaneamente i tasti [tempo +] e [tempo -] per riportare il valore del tempo al valore predefinito (120).
2. La gamma dei tempi è: 30 ~ 280
3. Per modificare il valore del tempo con i tasti numerici, è necessario inserire 3 numeri. Ad esempio, se si vuole impostare il valore del tempo 85, inserire "085".

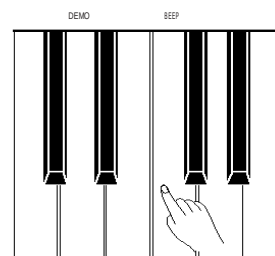
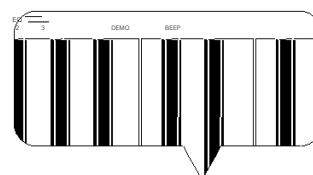
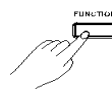
1 2 3 4 5 6 7 8 9



Segnale Beep

Tenendo premuto il tasto [FUNCTION], premere il tasto beep per attivare o disattivare il tono del beep. L'impostazione predefinita è ON.

Se si accende il segnale acustico, si sente un beep quando si preme un tasto funzionale valido mentre si tiene premuto il tasto [FUNCTION].



Risoluzione dei problemi

Problema	Possibile Causa e Soluzione
Gli altoparlanti producono un suono "pop" ogni volta che l'alimentazione viene accesa o spenta.	La cosa è normale e non è motivo di allarme.
Dalla tastiera non proviene nessun suono.	Assicurarsi che i volumi della voce siano impostati su livelli adeguati.
Quando si usa un telefono cellulare, viene riprodotto del rumore.	L'uso di un telefono cellulare in prossimità dello strumento può produrre interferenze. Per evitare ciò, spegnere il telefono cellulare o utilizzarlo più lontano dallo strumento.

Specifiche tecniche

Tastiera

88 tasti con pressione a martello

Polifonia

64

Voci

26

Demo

1

Tempo

30-280

Pulsanti di Controllo

Accensione/spegnimento, Volume, Funzione.

Tasti di Controllo

Voce Demo, Tasti Selezione Voce, Tempo Tap, Tempo +/-, Tasti Numerici Tempo, Metronomo On/Off, Tasti Selezione Metronomo, Reverb On/Off, Tasti Selezione Tipo Reverb, Chorus On/Off, Tasti Selezione Tipo Chorus, Sensibilità On/Off, Tasti di Selezione Sensibilità, Tasti Selezione Tipo EQ, Demo, Beep.

Collegamenti

DC IN, Cuffie (2 standard. 1/4" telefono), AUX IN, AUX OUT, USB, Pedali (Risonanza, Soft, Sostenuto)

Alimentazione

DC IN

Altoparlanti

25W + 25W

Dimensioni

1380(W)*485(D)*850(H)mm

Peso

49Kg

Appendici

Lista Voci

Elenco Voci

NO.	Nome	Abbreviazione
01	Pianoforte a coda	Piano
02	Pianoforte a coda 2	Piano 2
03	Piano Ele.	EPiano
04	Piano Ele.2	EPiano 2
05	Clavicembalo	Harpsic
06	Clavicordo	Clavi
07	Carillon	MBox
08	Vibrafono	Vibraph
09	Marimba	Marimba
10	Organo a Timone	DrawOr
11	Organo Percussivo	PercOr
12	Organo da chiesa	ChurOr
13	Organo da chiesa 2	ChurOr 2

NO.	Nome	Abbreviazione
14	Organo a canne	ReedOr
15	Organo Rock	RockOr
16	Fisarmonica	Acordio
17	Armonica	Harmnic
18	Archi stereo	StStr
19	Archi stereo 3	StStr 2
20	Archi Sintetizzatore	SynStr
21	Coro Aahs	ChoAah
22	Tromba Dolce	SweetTp
23	Sax Soprano	SopSax
24	Sax Tenore	TenoSax
25	Flauto	PanFl
26	Archi	Strings

Tabella elenco esercitazioni MIDI

Funzione		Trasmissione	Individuazione	Osservazioni
Base	Predefinita	1ch	TUTTO	
Canale	Modificato	1-16ch	1-16ch	
Modalità	Predefinita		3	
	Messaggi	x	3	
	Alterato			
Note	Nota	0-127	0-127	
Number:	Voce reale	*****	0—127	
Velocità	Nota accesa	o 9nH,V=1-127	a 9nH,V=1-127	
	Nota spenta	• (9nH,V=0)	o(9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
Dopo	del tasto			
Touch	Ch'S			
Pitch Bend			o	
Control		o	o	Bank Select
Change	1		o	Modulazione
	5		o	Tempo di Portamento
	6	o	o	Immissione Dati
	7	o		Volume
	10		o	Pan
	11		o	Espressione
	64	o		Pedale Risonanza
	65		o	Portamento ON/OFF
	66	o	o	Pedale Sostenuto
	67	o	o	Pedale Soft
	80		o	Programma Riverbero
	81		o	Programma Coro
	91	o	o	Livello Riverbero
	93	o	o	Livello Coro
	120		o	Senza sonoro
	121		o	Ripristino di tutti i comandi
	123	o	o	Tutte le note disattivate
Program		o	o	
Change	:vero	***	0—127	
Sistema Esclusivo		x	0	
Sistema:	Posizione Brani			
Comandi:	Selezione Brani			
	:Sintonia			
Sistema	:Orologio			
Tempo reale	:Comandi	* *1	^ *1	
	Aux: LOCALE	o	o	
	ON/OFF			
Messaggi	'Senso Attivo	o		
	:Reset		o	
Note: *1 Quando l'accompagnamento viene avviato, viene trasmesso un messaggio FAH. Quando l'accompagnamento viene interrotto, viene trasmesso un messaggio FCH. Quando si riceve un messaggio FAH, viene avviato l'accompagnamento. Quando si riceve un messaggio FCH, l'accompagnamento è interrotto.				

- Modalità 1: OMNI ON, POLY
- Modalità 2: OMNI ON, MONO

- Modalità 3: OMNI OFF, POLY
- Modalità 4: OMNI OFF, MONO

o: SI
•: NO

DP250RB_G 02

