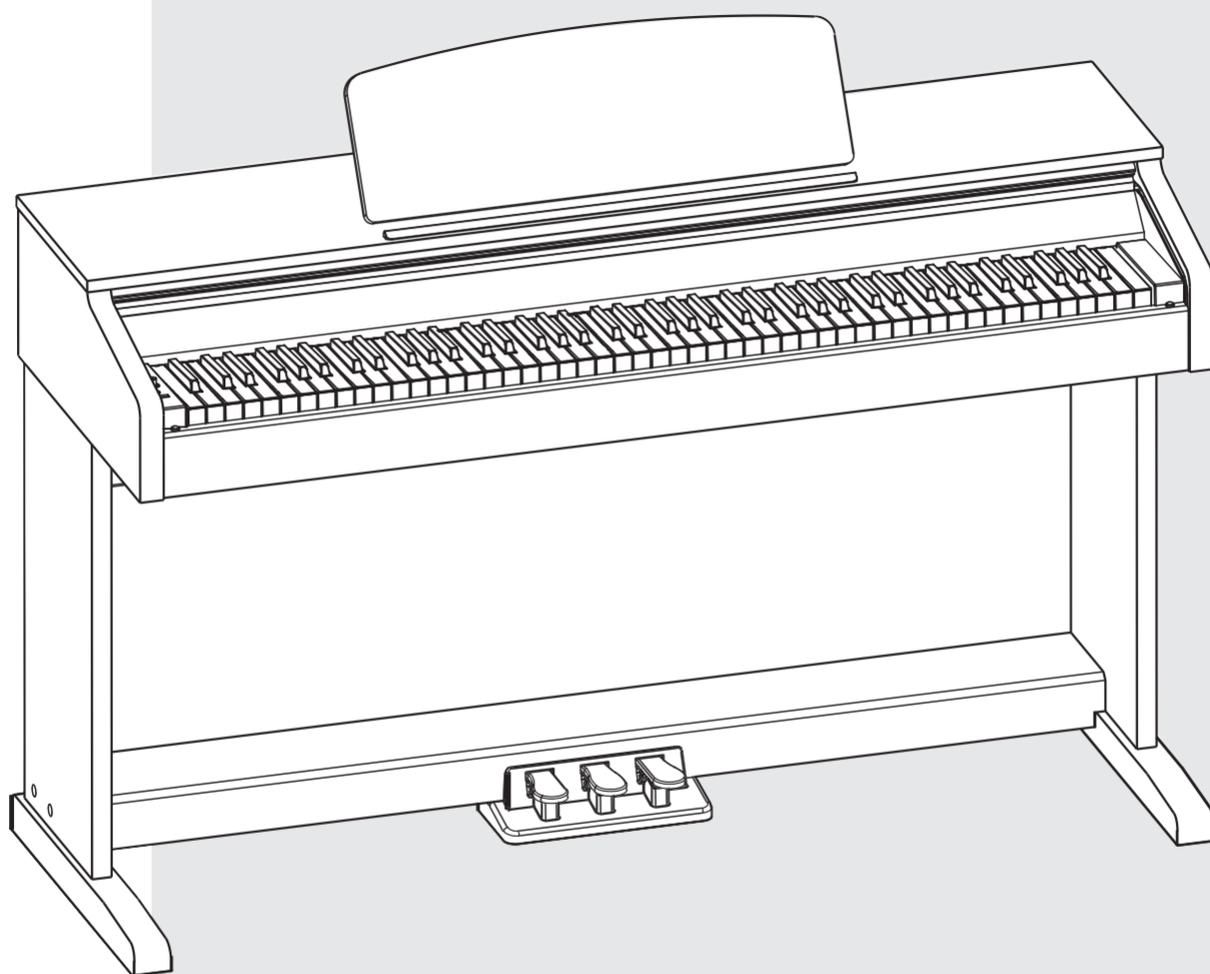


# PIANO NUMÉRIQUE



**Manuel du Propriétaire QP88C**

# DES INFORMATIONS POUR VOTRE SÉCURITÉ !

## AVERTISSEMENT SUR LE RÈGLEMENT DE LA FCC (pour les États-Unis)

Cet équipement a été testé et jugé conforme aux limites applicables aux appareils numériques de classe B, conformément à la partie 15 des règles de la FCC.

Ces limites sont conçues pour fournir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans une installation résidentielle. Cet équipement génère, utilise et peut émettre de l'énergie de radiofréquence et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, il peut causer des interférences nuisibles aux communications radio. Toutefois, il n'est pas garanti qu'il n'y aura pas d'interférence lors d'une installation particulière.

Si cet équipement cause des interférences nuisibles à la réception radio ou télévision, ce qui peut être déterminé en allumant et en éteignant l'équipement, l'utilisateur est encouragé à essayer de corriger l'interférence par une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Réorientez ou déplacez l'antenne de réception.
- Augmentez la séparation entre l'équipement et le récepteur.
- Branchez l'équipement sur une prise de courant d'un circuit différent de celui auquel le récepteur est connecté.
- Consultez le revendeur ou un technicien radio/TV expérimenté pour obtenir de l'aide.

Tout changement ou modification non autorisé de ce système peut annuler l'autorisation de l'utilisateur à utiliser cet équipement.

### ATTENTION

Le fonctionnement normal du produit peut être perturbé par de fortes interférences électromagnétiques. Si c'est le cas, il suffit de réinitialiser le produit pour qu'il reprenne son fonctionnement normal en suivant le manuel d'utilisation.

## PRÉCAUTIONS

### VEUILLEZ LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE POURSUIVRE

Veillez conserver ce manuel dans un endroit sûr pour toute référence future.

#### Alimentation électrique

Lorsque vous retirez la fiche électrique d'une prise, tenez toujours la fiche elle-même et non le cordon.

Ne connectez pas l'instrument à une prise électrique en utilisant un connecteur multiple ou une prise de courant alternatif d'une tension autre que celle à laquelle votre instrument est destiné. Retirez la fiche électrique de la prise lorsque l'instrument ne doit pas être utilisé pendant de longues périodes ou en cas d'orage électrique.

#### Connexions

Avant de connecter l'appareil à d'autres appareils, coupez l'alimentation de tous les appareils. Cela permettra d'éviter tout dysfonctionnement et/ ou des dommages à d'autres appareils.

#### Lieu

N'exposez pas l'instrument aux conditions suivantes pour éviter toute déformation, décoloration ou dommage plus grave :

- La lumière directe du soleil
- Température ou humidité extrêmes
- Emplacement excessivement poussiéreux ou sale
- De fortes vibrations ou des chocs
- Proche des champs magnétiques

#### Interférence avec d'autres appareils électriques

Les radios et les télévisions placées à proximité peuvent subir des interférences de réception. Faites fonctionner cet appareil à une distance appropriée des radios et des télévisions.

#### Nettoyage

Nettoyez uniquement avec un chiffon doux et sec. N'utilisez pas de diluants pour peinture, de solvants, de liquides de nettoyage ou de chiffons d'essuyage imprégnés de produits chimiques.

#### Manipulation

N'appliquez pas de force excessive aux interrupteurs ou aux commandes.

Ne laissez pas entrer de papier, d'objets métalliques ou autres dans l'instrument. Si cela se produit, retirez la fiche électrique de la prise. Faites ensuite inspecter l'instrument par un personnel de service qualifié.

Débranchez tous les câbles avant de déplacer l'instrument.

# Contenu

## Description du panel

Panneau avant .....	4
Panneau arrière .....	5

## Description du panel

Guide d'installation .....	6
Alimentation électrique.....	9

## Connexions

Connexion à un casque audio.....	10
Connexion un équipement audio .....	10
Connexion d'un MP3/CD .....	10
Connexion d'un ordinateur.....	10

<b>Écouter une Demo .....</b>	<b>11</b>
-------------------------------	-----------

<b>Ajustement du volume .....</b>	<b>11</b>
-----------------------------------	-----------

## Jouer des voix

Choisir une voix.....	11
Jouer deux voix simultanément.....	12
Jouer une voix Lower .....	12
Jouer une démo vocale.....	12
Réponse tactile.....	12

<b>Digital Effets.....</b>	<b>13</b>
----------------------------	-----------

Réverbération et chœur .....	13
Effet EQ .....	13

<b>Métronome .....</b>	<b>13</b>
------------------------	-----------

<b>Tempo .....</b>	<b>14</b>
--------------------	-----------

<b>Bip sonore .....</b>	<b>14</b>
-------------------------	-----------

<b>Dépannage.....</b>	<b>15</b>
-----------------------	-----------

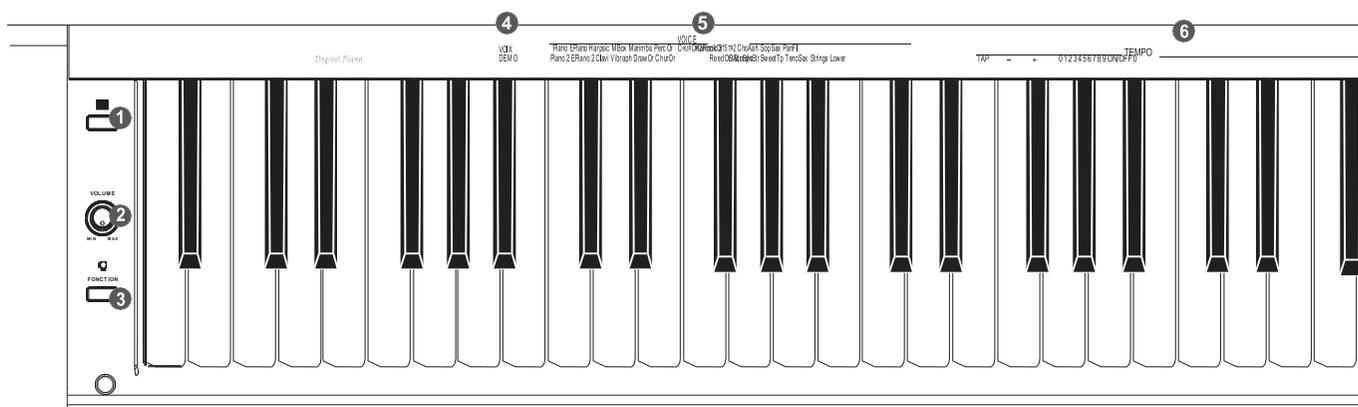
<b>Spécifications.....</b>	<b>15</b>
----------------------------	-----------

## Annexes

Liste des voix.....	15
Tableau de la liste d' application MIDI .....	16

# Description du panel

## Panneau d'accueil



### 1. ALIMENTATION EN MARCHE / ARRÊT

Allumez ou éteignez l'appareil.

### 2. VOLUME PRINCIPAL

Ajustez le volume principal.

### 3. Bouton FONCTION

Maintenez ce bouton enfoncé et appuyez sur les touches spéciales pour réaliser différentes fonctions.

### 4. Clé DEMO VOCALE

Maintenez le bouton [ FONCTION ] enfoncé et appuyez sur la touche pour démarrer/arrêter la lecture de la démo vocale.

### 5. Clé SELECTION DE VOIX

Maintenez le bouton [ FONCTION ] enfoncé et appuyez sur la touche pour sélectionner une voix.

### 6. Clé AJUSTEMENT DU TEMPO

Maintenez le bouton [ FONCTION ] enfoncé et appuyez sur la touche pour ajuster le tempo actuel.

### 7. Pédale SUSTAIN

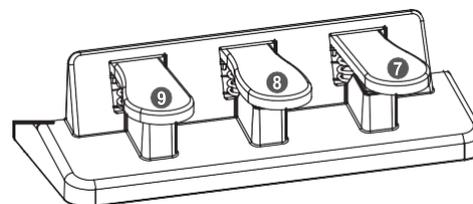
En appuyant sur la pédale de maintien, ou sustain,, toutes les notes jouées sur le clavier vont être maintenues plus longtemps.

### 8. Pédale SOSTENUTO

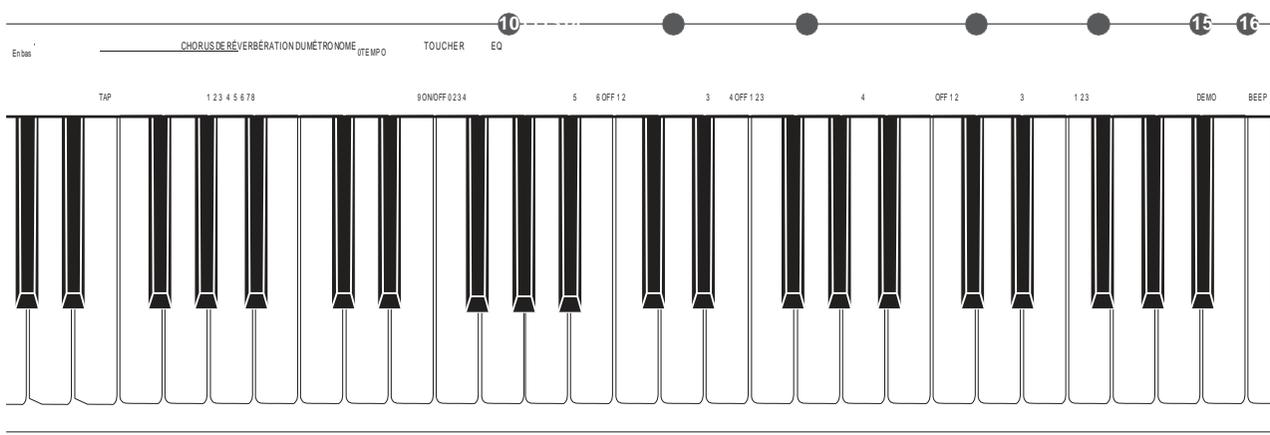
Si vous appuyez sur la pédale sostenuto, les notes jouées avant que vous n'appuyiez sur la pédale vont être soutenues.

### 9. Pédale douce

En appuyant sur la pédale douce, toutes les notes jouées sur le clavier auraient un effet plus doux.



# Description du panel



## 10. Clé METRONOME

Maintenez la touche [ FONCTION ] enfoncée et appuyez sur la touche [ ON/OFF ] pour allumer ou éteindre le métronome. Maintenez la touche [ FONCTION ] enfoncée et appuyez sur l'autre touche pour sélectionner la signature temporelle.

## 11. Clé REVERB

Maintenez la touche [ FONCTION ] enfoncée et appuyez sur la touche [ ON/OFF ] pour activer ou désactiver l'effet de réverbération. Maintenez la touche [ FONCTION ] enfoncée et appuyez sur l'autre touche pour sélectionner le type de réverbération.

## 12. Clé CHORUS

Maintenez la touche [ FONCTION ] enfoncée et appuyez sur la touche [ ON/OFF ] pour activer ou désactiver l'effet de chorus. Maintenez la touche [ FONCTION ] enfoncée et appuyez sur l'autre touche pour sélectionner le type de chorus.

## 13. Clé TOUCH

Maintenez le bouton [ FONCTION ] enfoncé et appuyez sur la touche pour sélectionner un niveau de réponse tactile différent.

## 14. Clé EQ

Maintenez le bouton [ FONCTION ] enfoncé et appuyez sur la touche pour sélectionner le type d'égalisateur.

## 15. Clé DEMO

Maintenez le bouton [ FONCTION ] enfoncé et appuyez sur la touche pour démarrer ou arrêter la lecture de la chanson de démonstration.

## 16. Clé BEEP

Maintenez la touche [ FONCTION ] enfoncée et appuyez sur la touche pour activer ou désactiver la tonalité du prompteur.

## Panneau arrière

### 17. Prise USB

Se connecter à un ordinateur.

### 18. Prise AUX OUT

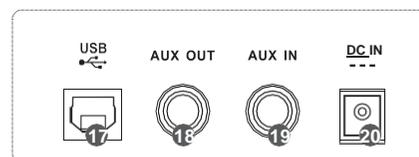
Branchez l'équipement audio.

### 19. AUX IN Jack

Connectez une source sonore externe, comme un lecteur MP3 ou CD.

### 20. DC IN Jack

Branchez l'adaptateur d'alimentation 12V DC.



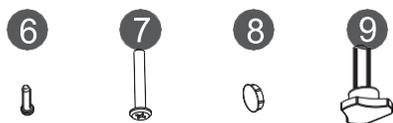
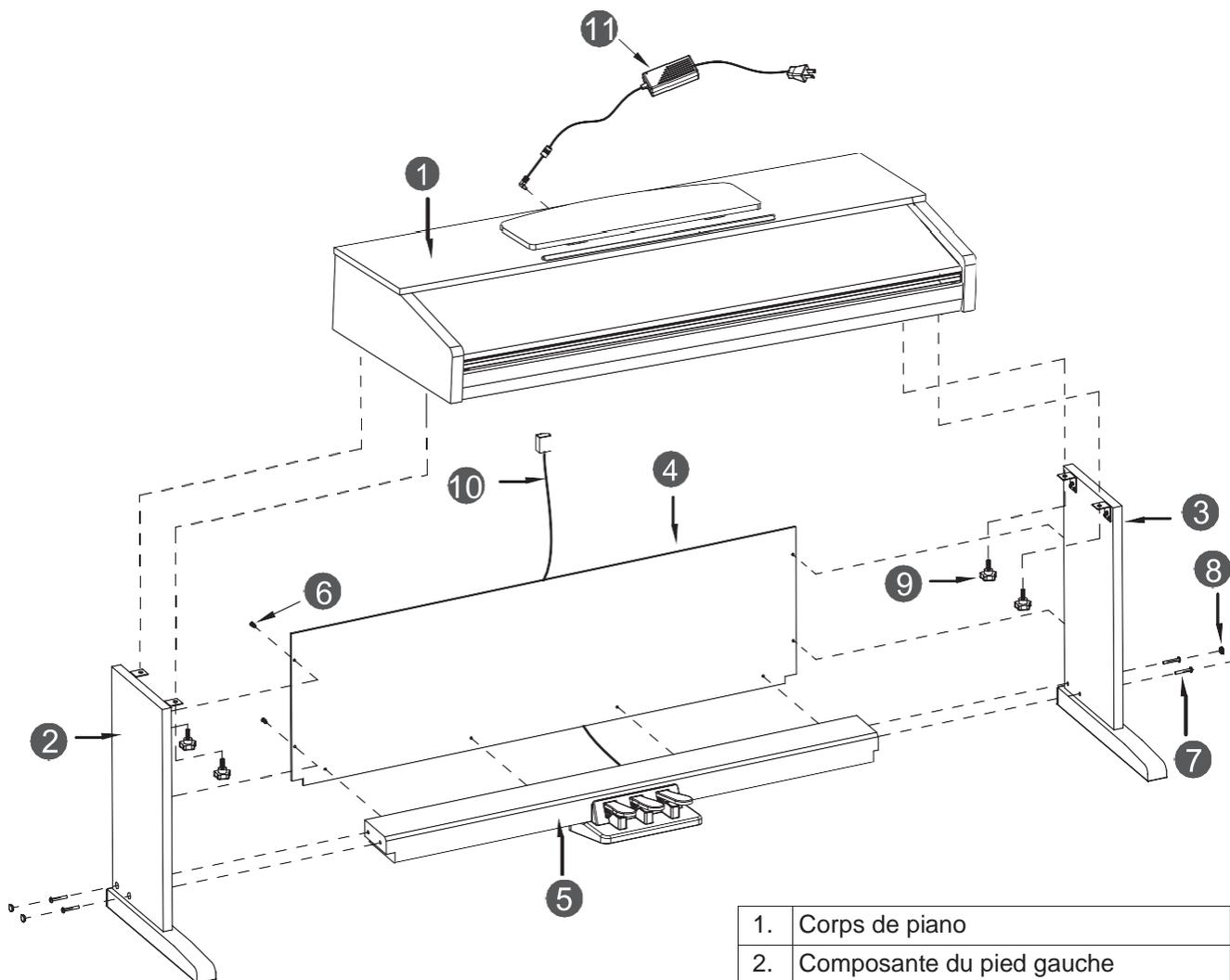
# Configuration

Cette section contient des informations sur l'installation de votre instrument et la préparation à la pratique. Veuillez lire attentivement cette section avant de mettre l'instrument sous tension.

## Guide d'installation

Avant de procéder au montage du support, procurez-vous un tournevis Philip (non fourni).

Assurez-vous que vous disposez des pièces suivantes, qui sont fournies dans l'emballage.

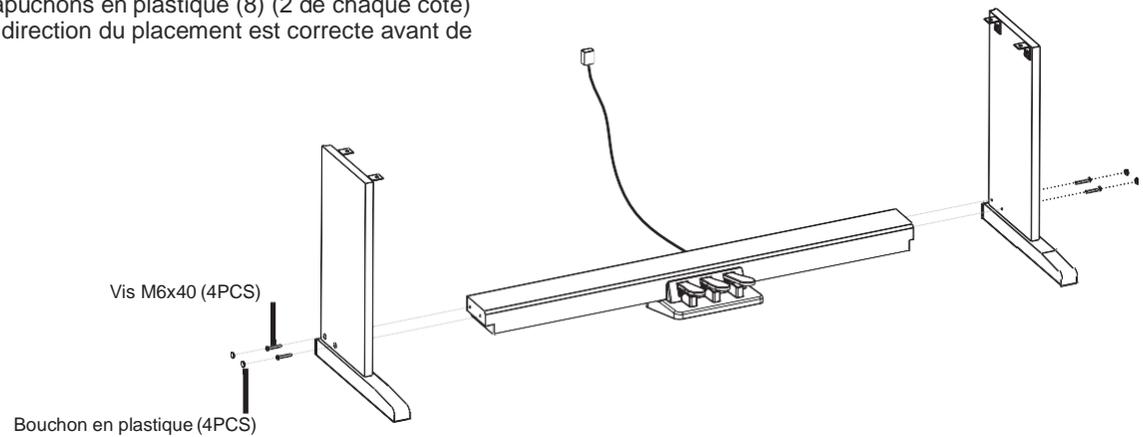


1.	Corps de piano
2.	Composante du pied gauche
3.	Composante du pied droit
4.	Planche de fond
5.	Boîte à pédales
6.	Vis 4x15PA (8PCS)
7.	Vis M6x40 (4PCS)
8.	Bouchon en plastique (4PCS)
9.	Vis à main (4PCS)
10.	Câble de pédale
11.	Adaptateur secteur

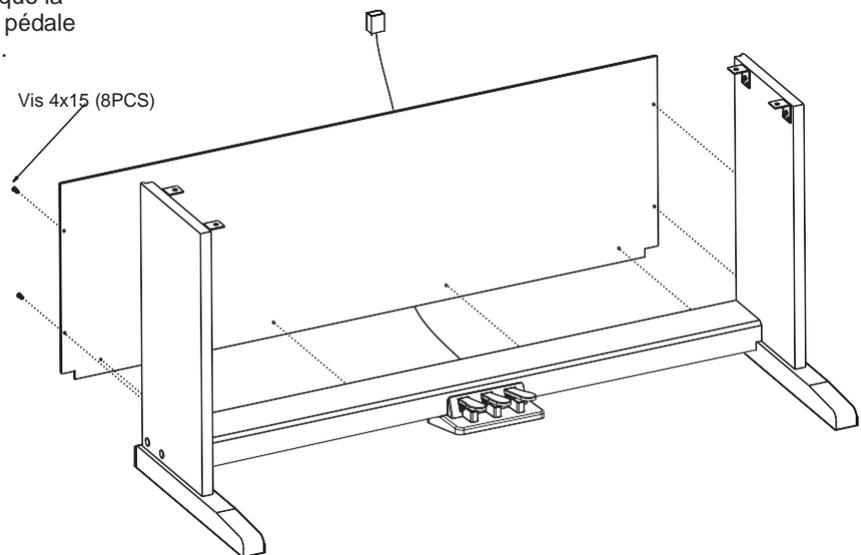
## Configuration

A.

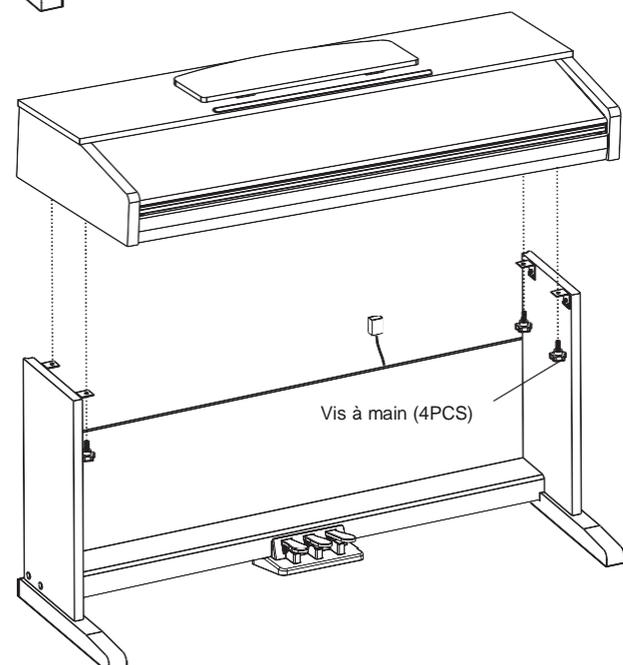
Placez le boîtier de pédale (5) entre les éléments du pied gauche et du pied droit (2&3), utilisez 4 pièces de vis (7) (2 de chaque côté) pour stabiliser les pieds sur le boîtier de pédale, et recouvrez par les capuchons en plastique (8) (2 de chaque côté) (Assurez-vous que la direction du placement est correcte avant de visser).



B. Utilisez une vis de 8 pièces (6), faites en sorte que la planche arrière (4) soit fixée sur le boîtier de la pédale (5) et le composant du pied gauche/droit (2&3).

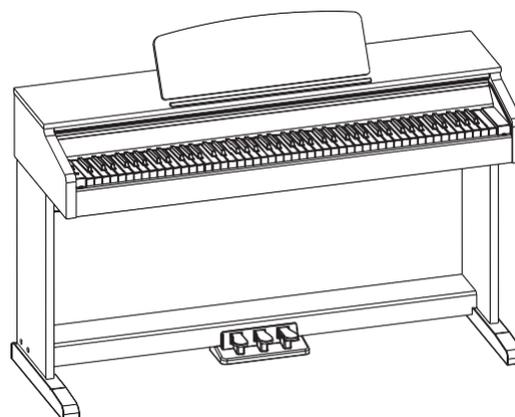


C. Placez le corps du piano (1) sur le dessus de l'ensemble fini dans la partie B, utilisez 4 morceaux de vis à main (9) pour le stabiliser par la suite.

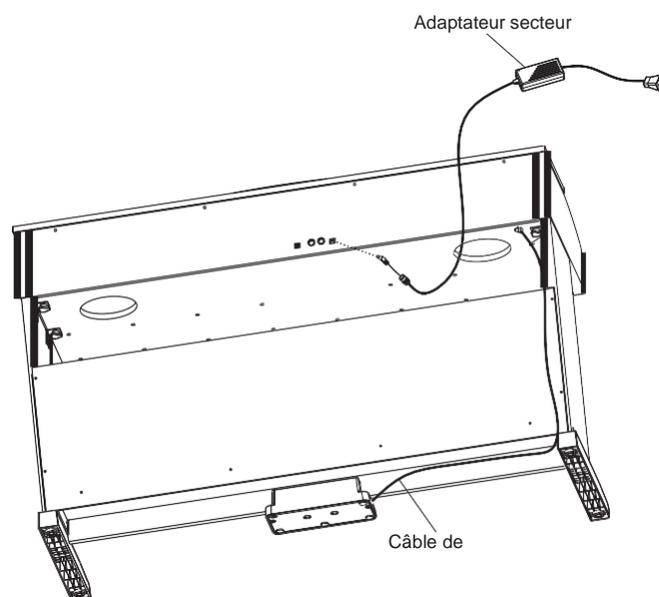


## Configuration

- D. Après la mise en place initiale, faites tourner le dispositif de réglage situé au bas du boîtier de pédales jusqu'à ce qu'il entre en contact avec le sol.



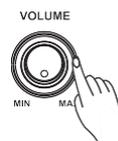
- E. Connectez le câble de la pédale (10) avec la pédale à la prise de la pédale du panneau inférieur et connectez l'adaptateur d'alimentation CA à la borne DC IN.



## Alimentation électrique

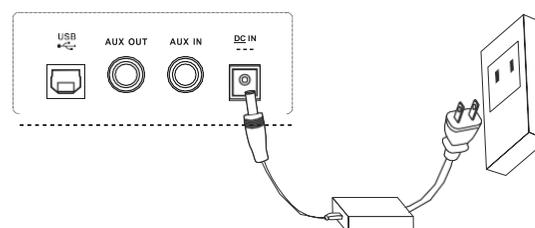
1. Veillez à ce que le piano soit éteint. Avant d'éteindre votre piano  Si vous avez besoin d'aide pour allumer ou éteindre votre piano, baissez d'abord le volume du piano et de tout équipement audio connecté.

2. Connectez l'adaptateur secteur à la prise d'alimentation.



3. Branchez l'adaptateur secteur dans une prise de courant.

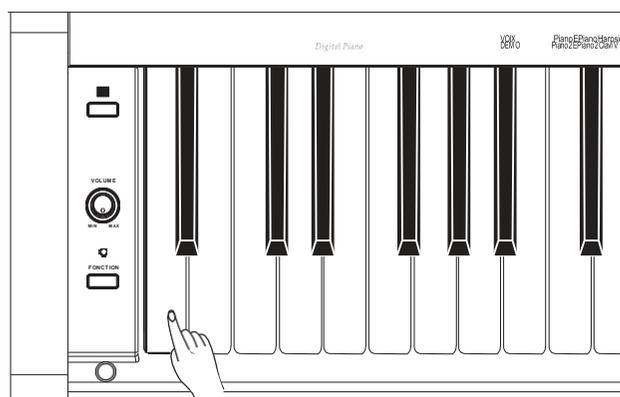
4. Appuyez sur le bouton [POWER], l'écran LED s'allume, indiquant que le piano est sous tension.



5. Si vous êtes prêt à éteindre le piano, appuyez à nouveau sur le bouton [POWER].

### Note :

1. Afin d'économiser l'énergie, nous avons conçu la fonction "Arrêt automatique" du piano. Grâce à cette fonction, le piano s'éteint automatiquement lorsque vous le laissez inactif pendant plus de 30 minutes. Si vous n'avez pas besoin de cette fonction, il vous suffit d'appuyer sur la touche [A0] (la première touche) et de la maintenir enfoncée, puis de l'allumer.
2. Lorsque le piano n'est pas utilisé ou en cas d'orage, veuillez le débrancher pour des raisons de sécurité.



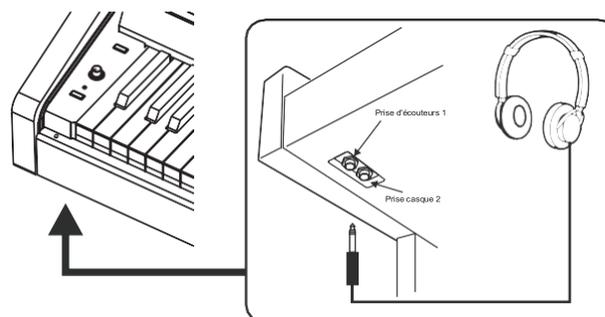
# Connexions

## Connexion d'une paire d'écouteurs

Une paire d'écouteurs standards peut être branchée ici pour un entraînement privé ou pour jouer tard le soir.

**Jack1** : Lorsqu'une paire d'écouteurs est branchée sur le Jack 1, le son peut être entendu à partir des écouteurs et des haut-parleurs de l'instrument.

**Jack2** : Lorsqu'un casque est branché sur le Jack 2, le système interne de haut-parleurs stéréo est automatiquement coupé. Le son peut être entendu à partir d'un casque.



Note:

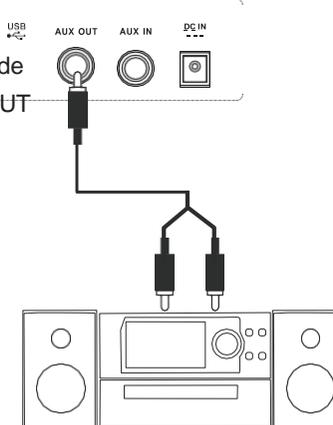
N'écoutez pas avec les écouteurs à haut volume pendant de longues périodes. Cela pourrait entraîner une perte d'audition.

## Connexion d'un équipement audio

La prise AUX OUT du panneau arrière délivre la sortie de l'instrument pour connexion à un amplificateur de clavier, un système de sonorisation stéréo, une console de mixage ou un magnétophone. Utilisez un cordon audio pour brancher la sortie AUX OUT situé sur la carte arrière, puis branchez l'autre extrémité du cordon sur la prise AUX IN de l'amplificateur.

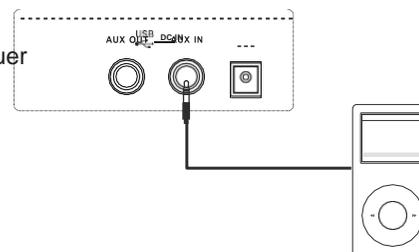
**Note :**

Pour éviter d'endommager les haut-parleurs, veuillez vous assurer que le volume a été réglé au niveau minimum avant de brancher l'alimentation et les autres appareils.



## Connexion d'un lecteur MP3/CD

Connectez la sortie audio d'un lecteur MP3/CD ou d'une autre source audio à la prise stéréo AUX IN sur le panneau arrière. Le signal d'entrée est mélangé au signal du piano, ce qui vous permet de jouer en cours.

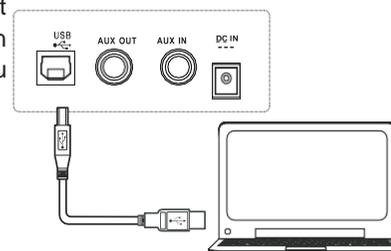


## Connexion d'un ordinateur

Connectez un PC ou d'autres dispositifs hôtes USB qui prennent en charge l'audio USB. Pour les appareils équipés d'un câble USB, vous pouvez simplement connecter le MIDI/USB à votre connecteur USB sur l'appareil et branchez le câble USB sur le piano. Une fois le pilote installé et l'initialisation terminée, vous pouvez choisir USB Audio Device dans le menu de l'appareil du logiciel pour transférer des données midi.

**Note :**

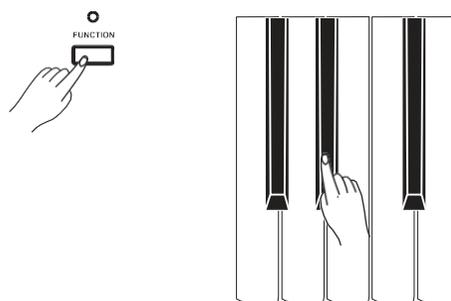
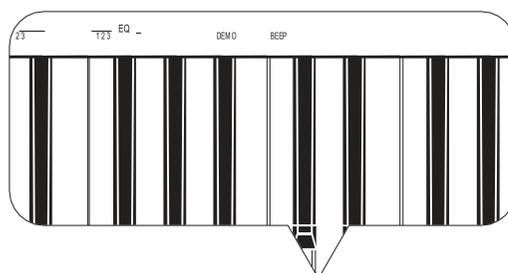
Ne sélectionnez pas le périphérique audio USB en même temps pour l'entrée et la sortie, sinon le son se chevauche.



# Écouter la chanson de démo

Tout en maintenant le bouton [ FONCTION ] enfoncé, appuyez sur la touche DEMO pour lancer la lecture de la chanson de démonstration. Appuyez à nouveau sur cette touche pour arrêter la lecture.

Le clavier serait désactivé lorsque la chanson de démonstration est jouée.



## Ajuster le volume

Déplacez le bouton [ VOLUME ] vers la droite, le volume augmente. En le déplaçant vers la gauche, le volume diminue.

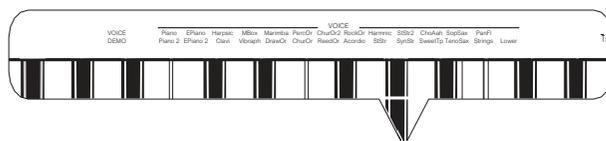


## Jouer des voix

### Choisir une voix

L'instrument dispose de 26 voix d'un réalisme exceptionnel que vous pouvez choisir. Veuillez vous référer à la liste des voix.

Tout en maintenant le bouton [ FONCTION ] enfoncé, appuyez sur la touche correspondante dans la zone de sélection de la voix pour sélectionner la voix que vous souhaitez. Maintenant, vous pouvez jouer du clavier et écouter la merveilleuse voix.

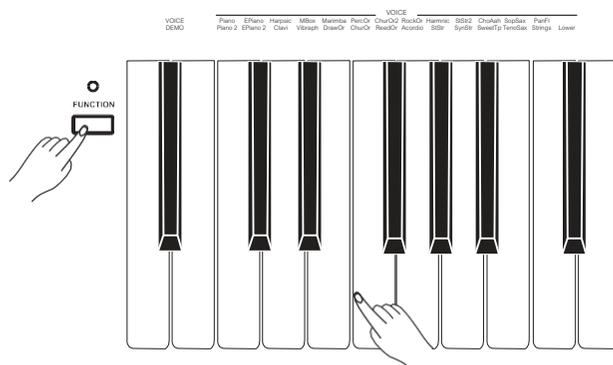


#### Note :

1. Tout en changeant de voix, faites attention aux règles : En maintenant enfoncée la touche [ FONCTION ] et en appuyant à

nouveau sur la même touche, la voix sera changée entre la touche supérieure et inférieure. Lorsque la voix supérieure/inférieure est activée, et que vous appuyez ensuite sur une autre touche vocale, la voix supérieure/inférieure correspondante sera sélectionnée.

2. Lorsque la voix est sélectionnée, la double voix et la voix inférieure sont automatiquement désactivées.



# Jouer des voix

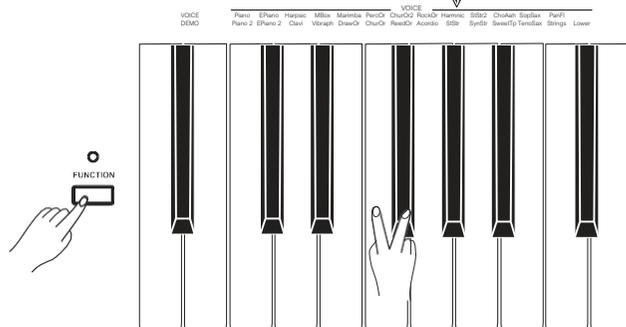
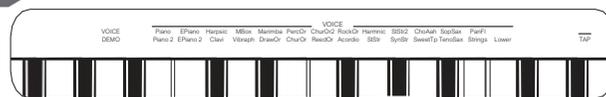
## Jouer deux voix simultanément

Vous pouvez jouer deux voix de façon synchrone sur le clavier en sélectionnant une double voix.

Tout en maintenant le bouton [ FONCTION ] enfoncé, appuyez simultanément sur 2 touches dans la zone de sélection vocale. Appuyez sur la première touche pour sélectionner la voix supérieure,

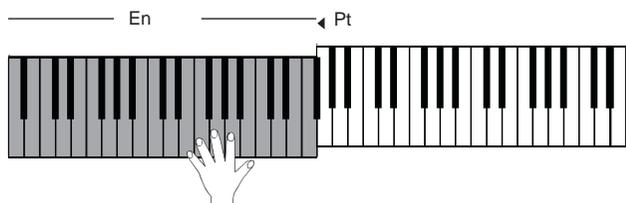
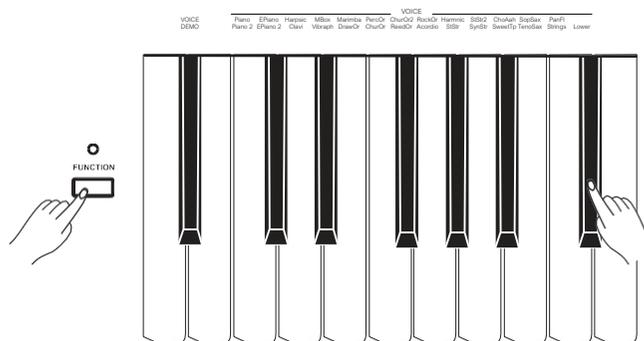
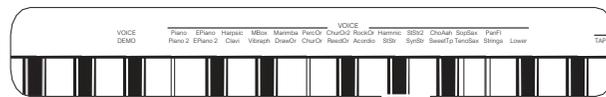
### Notes :

Si la double voix est activée, la voix inférieure sera automatiquement désactivée.



## Jouer une voix lower

Tout en maintenant le bouton [ FONCTION ] enfoncé, sélectionnez le bouton "Lower" sur le clavier. Cela sélectionnera Strings comme voix basse et divisera automatiquement le clavier en Fa#3.



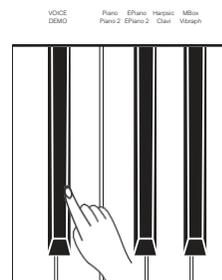
## Jouer une démo de la voix

Tout en maintenant le bouton [ FONCTION ] enfoncé, appuyez sur la touche VOICE DEMO pour lancer la démo de la voix sélectionnée.

Refaites-le pour arrêter la démo vocale. Cet instrument contient 26 démos vocales.

### NOTE :

En mode démo vocale, le clavier ne sera pas disponible.

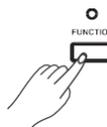
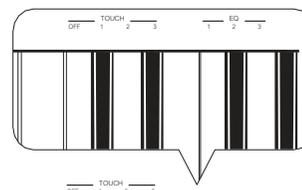


## Réponse tactile

Tout en maintenant le bouton [ FONCTION ] enfoncé, appuyez sur une touche dans la zone de sélection TOUCH pour sélectionner un niveau de réponse tactile différent.

0 : OFF  
1 : Doux

2 : Moyen  
3 : Fort



## Effet de réverbération et de chorus

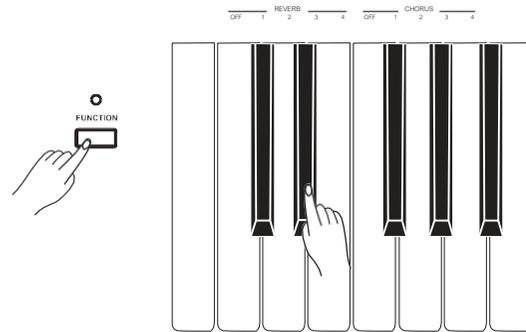
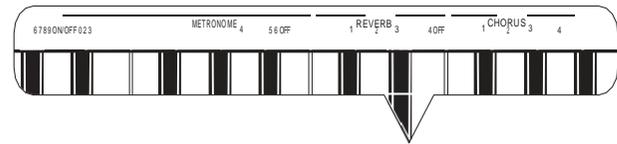
Tout en maintenant le bouton [ FONCTION ] enfoncé, appuyez sur le bouton correspondant dans le zone de sélection de l'effet vocal type d'effet REVERB et CHORUS.

Valeur de la réverbération :

- 0 : OFF
- 1 : Pièce
- 2 : Petite salle
- 3 : Grande salle
- 4 : Stade

Valeur du chœur : 0 : OFF

- 1 : Chorale légère
- 2 : Chœur moyen
- 3 : Chorale profonde
- 4 : Flanger

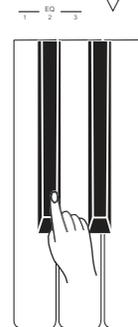
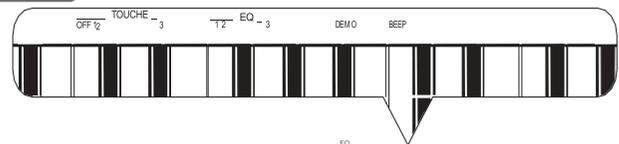


## Effet EQ

L'égaliseur est la fonction d'ajustement de la valeur sonore du spectre de gain, le réglage du gain peut apporter un effet de champ sonore différent. Cet instrument contient 3 jeux d'égaliseur que vous pouvez choisir.

4 Tout en maintenant le bouton [FONCTION] enfoncé, appuyez sur

- Type EQ :
- 1:Standard
  - 2:Classique
  - 3:Moderne



## Métronome

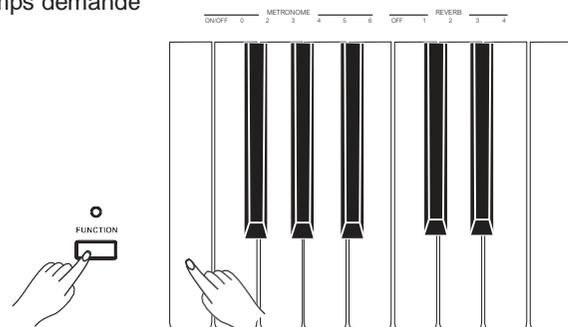
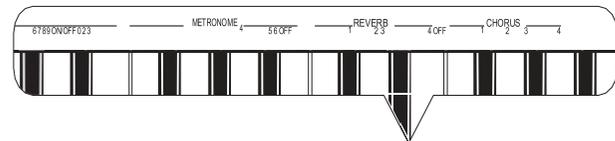
### Allumez le métronome :

Tout en maintenant la touche [ FONCTION ] enfoncée, appuyez sur la touche METRONOME ON/OFF pour allumer ou éteindre le métronome.

### Sélectionnez une signature temporelle différente :

Tout en maintenant le bouton [ FONCTION ] enfoncé, sélectionnez un temps demandé

signature en appuyant sur les touches correspondantes dans la zone de réglage du métronome. Il existe 6 types de signature temporelle : 0, 2, 3, 4, 5, 6.

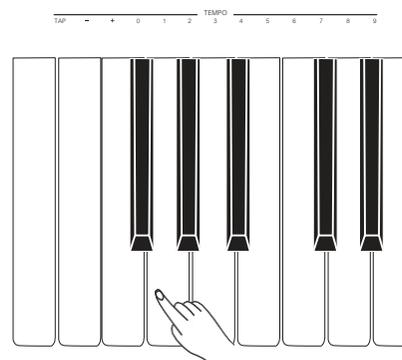
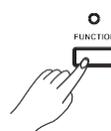
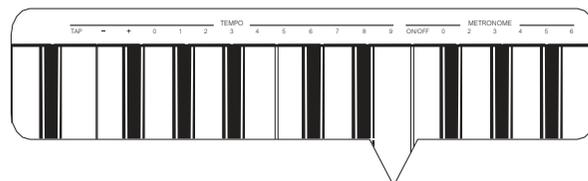


# Tempo

Tout en maintenant le bouton [ FONCTION ] enfoncé, appuyez sur les touches correspondantes dans la zone de sélection TEMPO. Vous pouvez modifier le tempo en saisissant un numéro ou en utilisant la fonction Tap Tempo, ou appuyez sur les touches Tempo +/- pour modifier le tempo actuel.

## Notes :

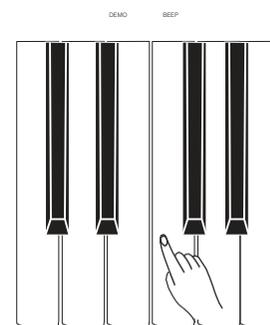
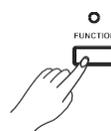
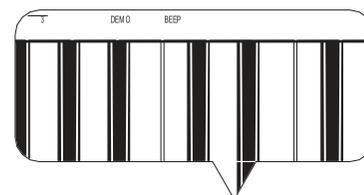
1. Appuyez simultanément sur les touches [ tempo + ] et [ tempo - ] pour ramener la valeur du tempo à la valeur par défaut (120).
2. La plage de tempo est de 30 ~ 280
3. Si vous voulez changer la valeur du tempo par les touches numériques, vous devez saisir 3 chiffres. Par exemple, si vous voulez définir la valeur du tempo comme 85, vous devez saisir "085".



# Bip sonore

Tout en maintenant la touche [ FONCTION ] enfoncée, appuyez sur la touche de bip pour activer ou désactiver le bip. Le réglage par défaut est ON.

Si vous activez le signal sonore, vous pouvez entendre un bip sonore lorsque vous appuyez sur une touche de fonction valide tout en maintenant la touche [ FONCTION ] enfoncée.



# Dépannage

Problème	Cause possible et solution
Les haut-parleurs produisent un son "pop" à chaque fois que l'on allume ou éteint l'appareil.	C'est normal et il n'y a pas lieu de s'alarmer.
Pas de son lorsque l'on joue du clavier.	Assurez-vous que les volumes vocaux sont réglés à des niveaux appropriés.
L'utilisation d'un téléphone portable produit du bruit.	L'utilisation d'un téléphone portable à proximité de l'instrument peut produire des interférences. Pour éviter cela, éteignez le téléphone portable ou utilisez-le plus loin de l'instrument.

## Spécifications

### Clavier

88 Touches de marteau

### Polyphonie

64

### Voix

26

### Démo

1

### Tempo

30-280

### Bouton de contrôle

Interrupteur marche/arrêt, volume, fonction.

### Clé de contrôle

Démonstration de la voix, touches de sélection de la voix, touche de tempo, tempo +/-, Touches de sélection du tempo, Métronome On/Off, Touches de sélection du métronome, Réverbération On/Off, Touches de sélection du type de réverbération, Chorus On/Off, Touches de sélection du type de chorus, Touche On/Off, Touches de sélection du type de chorus, Touches de sélection du type d'égalisation, Démo, Bip.

### Connecteurs

DC IN, Casque (2 standard. 1/4" phone), AUX IN, AUX OUT, USB, Pédales(Sustain, Soft, Sostenuto)

### Alimentation électrique

DC IN

### Orateur

25W + 25W

### Dimensions

1380(W)\*485(D)\*850(H)mm

### Poids

49K

## Annexes

### Liste des voix

NO.	Full Name	Short Name
01	Grand Piano	Piano
02	Grand Piano 2	Piano 2
03	Ele.Piano	EPiano
04	Ele.Piano 2	EPiano 2
05	Harpsichord	Harpsic
06	Clavichord	Clavi
07	Music Box	MBox
08	Vibraphone	Vibraph
09	Marimba	Marimba
10	Drawbar Organ	DrawOr
11	Percussive Organ	PercOr
12	Church Oragn	ChurOr
13	Church Oragn 2	ChurOr 2

NO.	Full Name	Short Name
14	Reed Organ	ReedOr
15	Rock Organ	RockOr
16	Accordion	Acordio
17	Harmonica	Harmnic
18	Stereo Strings	StStr
19	Stereo Strings 2	StStr 2
20	Synth Strings	SynStr
21	Choir Aahs	ChoAah
22	Sweet Trumpet	SweetTp
23	Soprano Sax	SopSax
24	Tenor Sax	TenoSax
25	Pan flute	PanFl
26	Strings	Strings

# Tableau de la liste d'implémentation MIDI

Function	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Default	1ch	ALL	
Channel Changed	1-16ch	1-16ch	
Mode Default	x	3	
Mode Messages	x	3	
Mode Altered	————	x	
Note Note	0—127	0—127	
Note Number :True voice	————	0—127	
Velocity Note on	○ 9nH,V=1-127	○ 9nH,V=1-127	
Velocity Note off	x (9nH,V=0)	○(9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
After key's	x	x	
Touch Ch's	x	x	
Pitch Bend	x	○	
Control 0	○	○	Bank Select
Change 1	x	○	Modulation
5	x	○	Portamento Time
6	○	○	Data Entry
7	○	○	Volume
10	x	○	Pan
11	x	○	Expression
64	○	○	Sustain Pedal
65	x	○	Portamento ON/OFF
66	○	○	Sostenuto Pedal
67	○	○	Soft Pedal
80	x	○	Reverb Program
81	x	○	Chorus Program
91	○	○	Reverb Level
93	○	○	Chorus Level
120	x	○	All Sound Off
121	x	○	Reset All Controllers
123	○	○	All Notes Off
Program Change :true	————	0—127	
System Exclusive	x	○	
System :SongPosition	x	x	
Common :Song Select	x	x	
:Tune	x	x	
	x	x	
	x*1	x*1	
Aux :LOCAL ON/OFF	x	x	
:All Notes Off	○	○	
Messages :Active sense	○	○	
:Reset	x	○	
Notes: *1	When the accompaniment is started, an FAH message is transmitted. When accompaniment is stopped, an FCH message is transmitted. When an FAH message is received, accompaniment is started. When an FCH message is received, accompaniment is stopped.		

• Mode 1: OMNI ON, POLY

• Mode 3: OMNI OFF, POLY

○: YES

• Mode 2: OMNI ON, MONO

• Mode 4: OMNI OFF, MONO

x: NO

DP250RB\_G02